вязание на машине и отделка трикотажных изделий

6/2011

ЛЮБО ДЕЛО

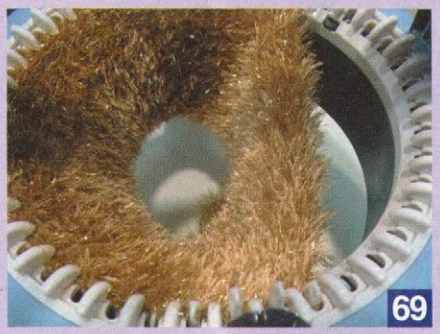
СТАТЬИ

"Мягкие буквы" 70

МОДЕЛИ

Условные обозначения и термины с. 78

Вышивка лентами. Сумка "Ночной охотник"



Вязание на круговой мельнице

Брошь-корсет "Мулен Руж"

Сундучок Савельевны

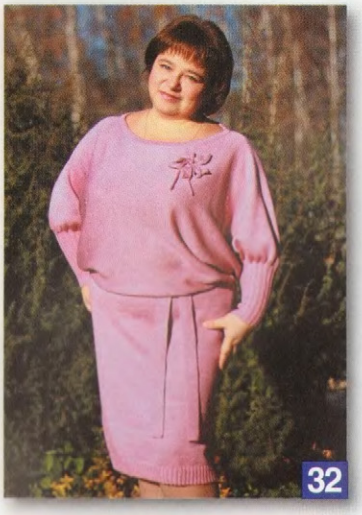
20

22

24

26

29

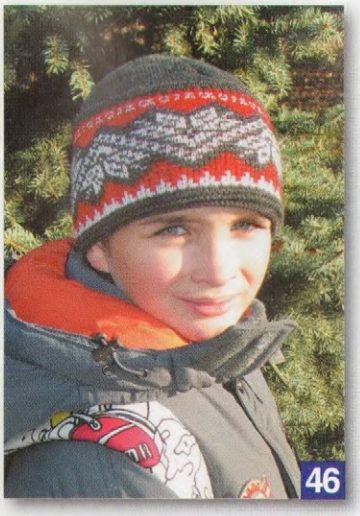

32

35

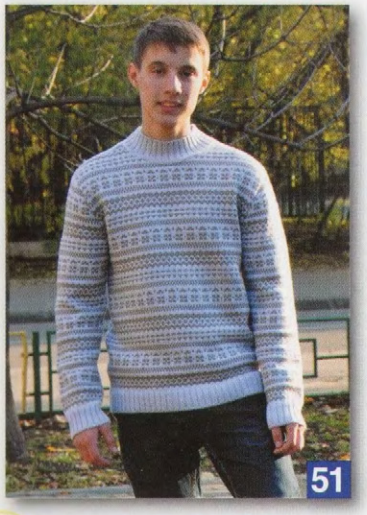
39

41

44


46

48


51

54

60

Автор модели: Марина Зарецкая

ЖАКЕТИК «ЛАГУНА»

Размер: 42-44
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 4-5 сложений – 400-450 гр.
Переплетение: кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7*
  Пг-2,62 п/см, Пв-3,8 р/см
- промышленная резинка 2х2 PL3/4
  Пг-3,33 п/см, Пв-4,95 р/см.

Спинка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **53-0-53**, рабочей нитью в **5 сложений** приемом «обвив» набрать петли (сразу оставить цветную метку посередине детали) и далее вязать кулирную гладь на **PL7***, прибавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+7х1*12). На высоте **96 ряда** выполнить проймы, для этого сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель,** затем 5-ти игольным деккером фасонно убавить **1 раз 2 петли через 3 ряда и 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5, 1х2*3; 3х2*4), далее вязать прямо.

На уровне **162 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **10 петель, 2 раза по 5 петель, 4 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 2х5, 4, 3*2 ЧВ) и одновременно убавляя со стороны проймы по плечевому скосу **5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5х4*2 ЧВ). После **172 ряда** вернуть **20 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **162 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу. Конец рабочей нити закрепить, заправить в каретку и довязать левую половину зеркально правой. После **172 ряда** сначала провязать сглаживающий ряд по линии плечевого скоса и петли закрыть петлеуловителем. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки **(27-0-27),** петли закрыть и оставить цветную метку посередине.

Левая полочка

На **ЗИ** выставить в работу **38 игл** в зоне **16-0-22**. Рабочей нитью в **5 сложений** набрать петли и далее вязать кулирную гладь на **PL7***.

С правой стороны по линии борта фасонно убавить 5-ти игольным деккером **11 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (-11х1*16). Одновременно с левой стороны по линии бока прибавить **7 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (+7х1*16) и на высоте **114 ряда** выполнить пройму. Для этого от левого края сначала закрыть **6 петель,** затем фасонно убавить 5-ти игольным деккером **1 раз 2 петли через 2 ряда; 2 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 1х2*2; 2х2*3; 2х2*4). Далее со стороны проймы вязать прямо, начиная с **145 ряда прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+4х1*6 с 145 р.). С **170 ряда** выполнить плечевой скос, **ЧВ** убавляя **2 раза по 5 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-2х5, 2х6*2 ЧВ). После **178 ряда** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем.

Правую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **31-0-31** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью в **4 сложения** набрать петли и на **PL3/4** связать прямо до **60 ряда.** Счетчик обнулить.

Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, добавить еще одну ниточку и далее вязать кулирную гладь нитью в **5 сложений на PL7***, прибавляя с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 13-м ряду** (+9х1*13). На высоте **134 ряда** приступить к выполнению оката: сначала с двух сторон закрыть **1 раз по 6 петель,** затем фасонно убавить 5-ти игольным деккером **1 раз 2 петли через 3 ряда; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 8-м ряду; далее еще 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле и 2 раза по 2 петли в каждом ряду** (-6; 1х2*3; 2х2*4; 3х2*6; 3х2*8; 2х1*2; 4х1, 2х2*1). Оставшиеся петли закрыть за один прием и оставить цветную метку посередине оката.

Второй рукав связать аналогично.

Пояс и планка (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне выставить иглы под **промышленную резинку 2х2.** Рабочей нитью в **4 сложения** набрать петли и на **PL3/4** связать **60 рядов** прямо. Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и снять на бросовую нить.

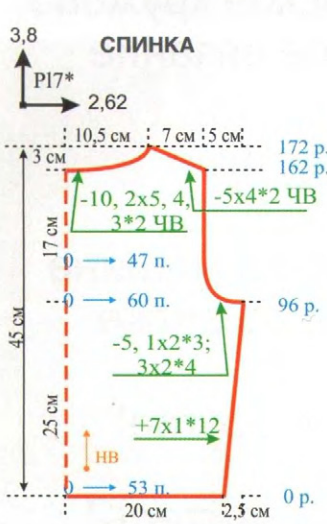
Для полочек связать две планки на **150 иглах (75-0-75)** и для спинки одну планку на **66 иглах (33-0-33).**

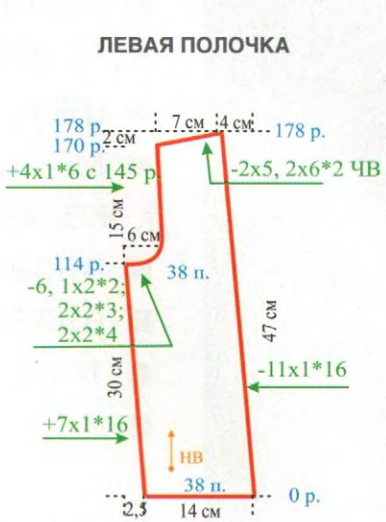
Для пояса выставить в работу иглы в зоне **30-0-30** под **промышленную резинку 2х2.** Рабочей нитью в **4 сложения** набрать петли и на **PL3/4** связать резинкой прямо **800 рядов** (примерно **162 см**), оставив цветную метку в **400 ряду.** Петли снять на бросовую нить.

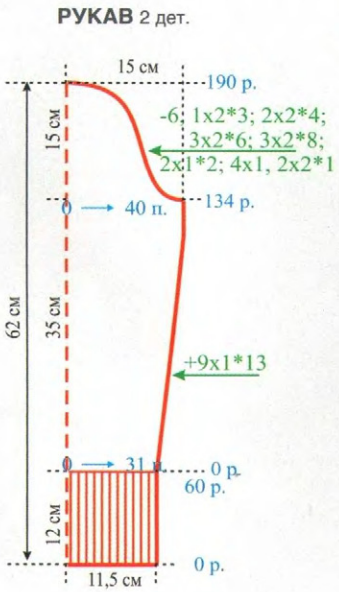
Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Прикеттлевать планки к полочкам и горловине спинки вручную/на кеттельном аппарате/на иглах машины.
- Выполнить плечевые швы и соединить планки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить швы рукавов и боковые швы, слегка припосаживая полочки относительно спинки по линии груди.
- Удаляя бросовую нить, закрыть открытые петли среза пояса в ритме резинки.
- Пришить пояс по нижнему краю жакета, совместив цветные метки.

Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)







Автор модели: Елена Зубарева

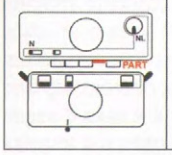
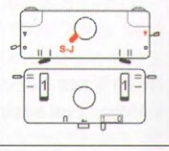
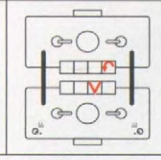
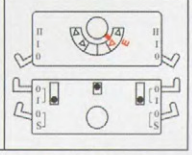
ПАЛЬТО «СИРЕНЬ»

Размер: 44
Пряжа и материалы:
- П/Ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сложения черного цвета – 850 гр.
- готовые позументы – 5 шт.
- цветные нитки для вышивки
- кусок фетра или драпа зеленого цвета
- маркеты для росписи по трикотажу

Переплетения: репс
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL5/5
Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-5,6 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под полный ластик; рабочей нитью набрать петли и на **PL5/5** связать **2-3 круговых ряда**, счетчик обнулить. Затем настроить каретки на выполнение репса:

Brother	Silver Reed	Singer	Toyota
			

ЗК – Холостой Ход, при движении справа налево и ластик (слева направо)
ПК – ластик (все настройки отключены).

При такой настройке, лицевая сторона полотна (удлиненная петля) будет формироваться на основной (задней) игольнице.

Далее вязать репсом на **PL5/5** и, начиная с **50 ряда**, убавить с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-12х1*20). На высоте **336 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли и 1 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (вернуть **6 игл** в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3, 2, 1*2 ЧВ; 2х1*4; 2х1*6). Далее вязать прямо.

При выполнении ЧВ на двух фонтурах в области проймы, выреза горловины, плечевого скоса и т.п., петли с ПИ перенести на иглы ЗИ, которые выставляются в ПНП (иглы в ПНП не провязываются).

На уровне **454 ряда** выполняются скосы плеча и вырез горловины одновременно. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы с противоположной стороны от каретки. Вязать на одной половине детали, убавляя **ЧВ** от центра **10 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-10, 3, 2х2, 1*2 ЧВ). Одновременно от проймы **ЧВ** убавить **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5х6*2 ЧВ). После **464 ряда** перенести последние петли в области плечевого скоса с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем «на колки».

Перевести каретки на противоположную сторону, вернуть счетчик на показатель **454 ряда**, закрепить и заправить рабочую нить в челнок каретки. На **ЗК** изменить настройку так, чтобы Холостой Ход получался при движении каретки слева направо. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать вторую сторону симметрично. После **464 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть петлеуловителем «на колки». Затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины и закрыть нестягивающим способом, оставив цветную метку по центру детали.

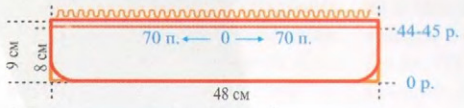
При работе с репсом проще не вывязывать вырез горловины спинки, а подкроить его в процессе сборки. Поэтому, довязав до уровня начала плечевого скоса, ЧВ выполнить только скосы плеча, делая убавку петель с двух сторон детали, а потом перенести все оставшиеся петли с игл ПИ на иглы ЗИ, провязать сглаживающий ряд и все петли закрыть, оставив цветные метки (по центру детали и по ширине выреза горловины).

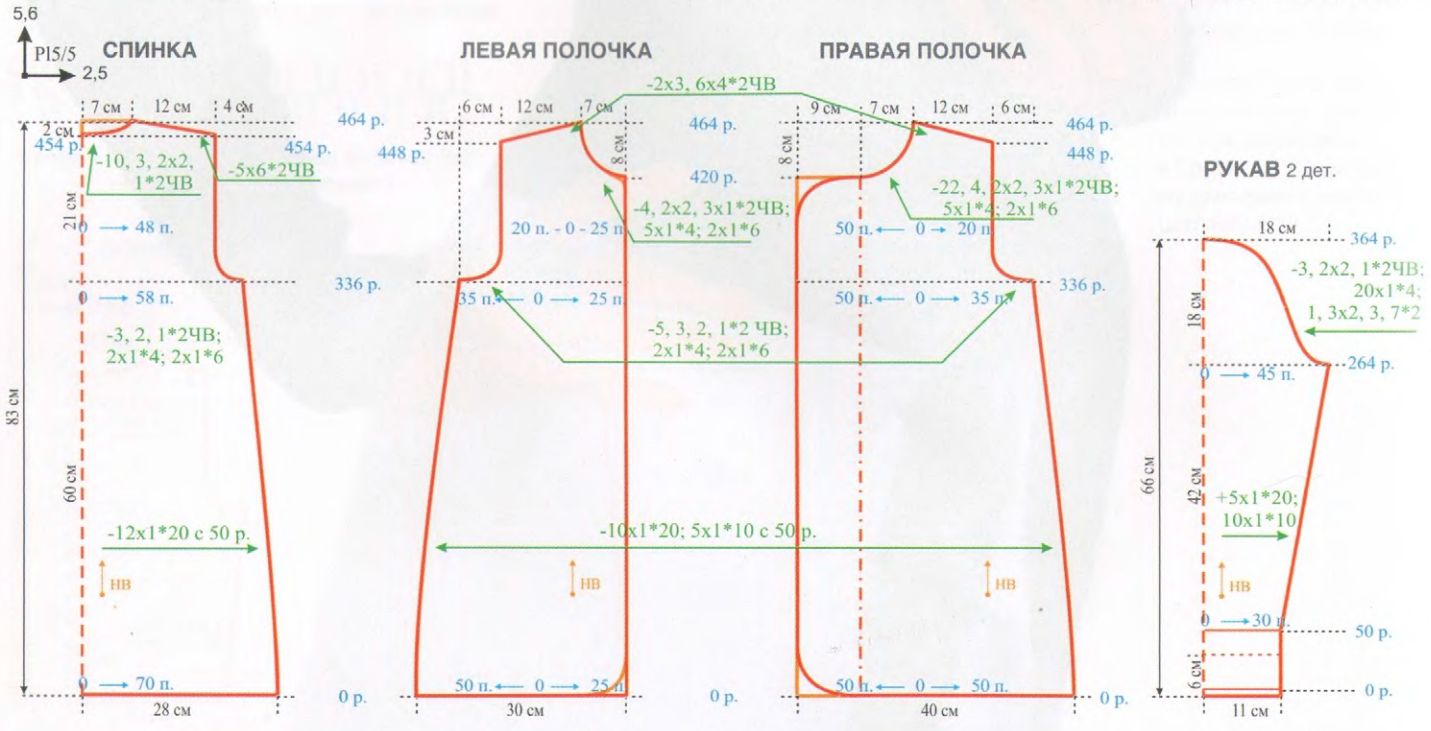
Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **50-0-25** выставить иглы под полный ластик и рабочей нитью набрать петли. Далее вязать как спинку.

Удобнее фасонные закругления нижнего и верхнего края полочки выполнить в процессе сборки подкроем готового полотна. В этом случае, вырез горловины можно не выполнять, а просто довязать со стороны линии борта прямо до последнего ряда или выполнить вырез горловины по упрощенной схеме (данное описание).

С правой стороны будет располагаться линия борта (вязать прямо). С левой стороны – по линии бока, начиная с **50 ряда** убавить **10 раз**





по 1 петле в каждом 20 ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (-10x1*20; 5x1*10) и далее вязать прямо.

Для выреза горловины, на высоте **420 ряда** от правого края сначала убавить **ЧВ 4 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**11 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-4, 2x2, 3x1*2 ЧВ; 5x1*4; 2x1*6). Одновременно на уровне **448 ряда** приступить к выполнению скоса плеча: с левой стороны от проймы убавить **ЧВ 2 раза по 3 петли и 6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2x3, 6x4*2 ЧВ). После **464 ряда** перенести все оставшиеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем.

Если вырез горловины не выполнялся, то нужно оставить цветную метку по ширине горловины.

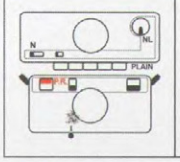
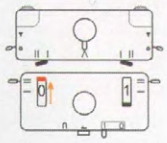
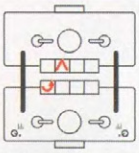
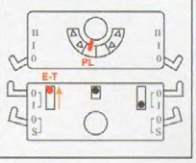
Правая полочка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **50-0-50** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать как правую полочку, только с левой стороны будет располагаться линия борта (вязать прямо), а с правой стороны – линия бока.

Для выреза горловины, на высоте **420 ряда** от левого края детали сначала убавить **ЧВ 24 петли** (оставить цветную метку – середина переда), **4 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**33 иглы** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-24, 4, 2x2, 3x1*2 ЧВ; 5x1*4; 2x1*6).

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **30-0-30** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и круговым вязанием на **PL5/7** связать **12 рядов**. Счетчик обнулить. Настроить каретки на репс следующим образом:

Brother	Silver Reed	Singer	Toyota
			

ЗК – ластик (все настройки отключены)

ПК – Холостой Ход, при движении справа налево и ластик (слева направо).

При такой настройке, лицевая сторона полотна (удлиненная петля) будет формироваться на передней игольнице (приставке).

Сначала связать отворот репсом на **PL5/6** прямо до **50 ряда** и сменить настройку кареток, как для основных деталей (лицевая сторона полотна формируется со стороны **ЗИ**). Вязать далее на **PL5/5** и для скосов рукава прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*20; 10x1*20).

На высоте **264 ряда** приступить к выполнению оката рукава и сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**8 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **20 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду, 1 раз 1 петлю, 3 раза по 2 петли, 3 петли и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 1*2 ЧВ; 20x1*4; 1, 3x2, 3, 7*2).

Второй рукав связать аналогично.

Воротник-стойка

Закругление воротника можно выполнить сразу в процессе вязания или придать нужную форму воротнику в процессе сборки подкроем готового полотна.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и далее вязать репсом на **PL5/5 прямо 44-45 рядов.** Закончить воротник двойной бейкой с разъемом под кеттлевку.

Убрать **1 нить** и вязать нитью в **3 сложения.** Сначала выполнить **1 ряд** ластиком на **PL0/0.** Затем полностью отключить **ЗК** (**ХХ** в обе стороны) и связать на иглах **ПИ 4-6 рядов на PL5/5.** Полностью отключить **ПК** (**ХХ** в обе стороны) и включить **ЗК**, связать на иглах **ЗИ 4-6 рядов.** Сменить рабочую нить на бросовую и связать сначала круговым вязанием, затем несколько рядов ластиком и снять с машины.

Отделочная бейка

Для оформления внешнего среза пальто нужно связать двойную бейку для кеттлевки. Для это выставить в работу **100-0-100** (можно немного меньше) игл на обеих игольницах под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли и связать ластиком **4-6 рядов**, *затем круговым вязанием еще **8-10 рядов** и **1 полный круг** катушечной нитью на **PL10/10** (самой разреженной).

Ввести в работу основную нить в **3 сложения** и круговым вязанием на **PL5/7** связать **8-10 рядов,** **1 полный круг на PL10/10** (самой разреженной) и еще **8-10 рядов на PL5/7.** Сменить рабочую нить на бросовую и круговым вязанием связать еще **10 рядов***, затем ластиком **4-6** и повторить ***-***. Таким образом связать **3 бейки** и закончить бросовой нитью

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить необходимый подкрой полочек и воротника под оверлок.
- Прикеттлевать воротник по вырезу горловины спинки и полочек.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов, учитывая отворот манжеты.
- Обработать пальто по внешнему контору двойной бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон. Для этого нужно сначала отделить бейки (разрезать по участку ластика), затем разрезать по вертикальному сгибу и сшить заготовленные бейки по коротким сторонам в одну длинную.
- Распределить позументы по местам застежки и пришить к полочкам и воротнику.
- **Декор «Сирень»:** цветы выполнить сиреневыми и белыми нитками крючком или тамбурным швом, серединки цветов – узелок из белой х/б нити или пришить бусинку/бисер. Затем цветы протонировать красками по трикотажу, создавая переход цветов. Листья вырезать из фетра и пришить. Ветки и мелкие детали прорисовать маркерами для росписи по трикотажу.

Автор модели: Елена Зубарева

КУРТКА с капюшоном

Размер: 42-50
Пряжа и материалы:
- П/Ш (50% шерсть,50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение серого цвета – 250 гр.
- П/Ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения серого цвета – 250 гр.
- пуговицы: d 3,5см – 1 шт; d 2,5см – 2 шт.
- «молния» разъемная дл. 40-45 см

Переплетения: кулирная гладь, складки, ластик
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL9**, PL3**/3**
Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,3 п/см, Пв-3,5 р/см
- складки Пг-2,35 п/см, Пв-3,27 р/см
- ластик Пг-2,86 п/см, Пв-3,45 р/см.

Рекомендации

Горизонтальные складки на основе кулирной глади можно выполнить на любой машине двумя способами, в зависимости от пряжи и плотности вязания. При этом количество связанных рядов для складки НЕ ВХОДИТ в общий расчет, т.е. когда выполняется складка, нужно временно отключать счетчик рядов или после выполнения, вернуть показатель счетчика на исходный уровень.

1 способ. Связать фрагмент основного полотна, счетчик отключить и приступить к выполнению складки. Для этого первый ряд складки выполнить разреженным **(+1-3 ед.)**, затем вернуться к рабочей плотности вязания и довязать необходимое кол-во рядов для глубины складки. Деккером поднять верхние полупетли разреженного ряда на иглы машины, включить счетчик и вязать фрагмент основного полотна до следующей складки.

Такой способ удобно применять в том случае, если пряжа достаточно светлая и рабочая плотность дает возможность выполнить хорошо разреженный ряд. Кроме того, при таком способе складка «не заламывается».

2 способ. Дополнительно требуется тонкая, скользкая катушечная нить яркого, контрастного цвета.

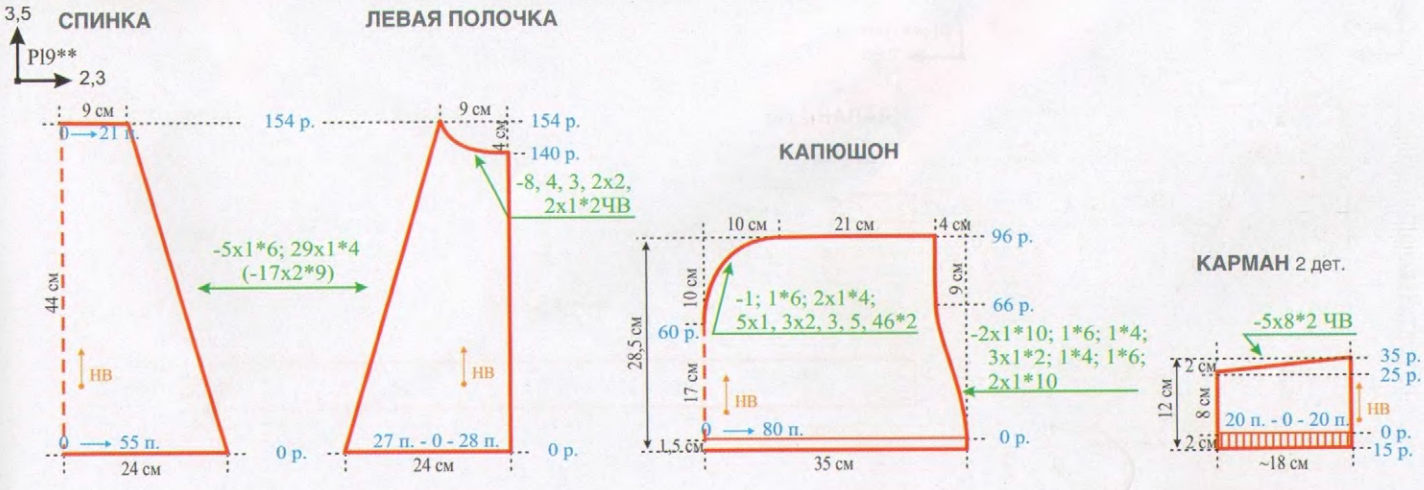
Связав фрагмент основного полотна, счетчик отключить. Придерживая рукой связанное полотно у игольницы, отборной линейкой выставить все иглы в **ПНП**, затем линейкой **1х1** призадвинуть часть игл в **ПРП**. Держа рукой конец катушечной нити, и двигаясь в направлении «от каретки», проложить катушечную нить на **1 иглу** (длинную) и подвести под другую иглу (короткую), и т. д. до конца рабочей зоны. Тонкую нить можно отрезать, оставляя по краям рабочей зоны свободные концы достаточной длины.

Далее вязать необходимое количество рядов для глубины складки и деккером поднять на иглы машины полупетли отмеченного контрастной нитью ряда.

Катушечную нить лучше всего удалить из полотна после того, как деталь будет связана и снята с игл машины.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в рабочей зоне **55-0-55**, рабочей нитью в 3 сложения (1 нить №16/2+2 нити №32/2) приемом «обвив» набрать петли. Далее вязать кулирную гладь на **PL9****, убавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 29 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду или 17 раз по 2 петли**



в каждом 9-м ряду (-5х1*6; 29х1*4 или -17х2*9). На высоте 154 ряда все оставшиеся петли закрыть, оставив цветную метку посередине детали.

Левая полочка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **27-0-28**. Рабочей нитью в **3 сложения** приемом «обвив» набрать петли. Далее вязать кулирную гладь на **PL9****, убавляя с левой стороны как на спинке.

С правой стороны (по линии борта) на высоте **140 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и **ЧВ убавить 8 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 4, 3, 2х2, 2х1*2 ЧВ). Провязать сглаживающий ряд и петли закрыть, не стягивая.

Правую полочку связать симметрично.

Капюшон

На **3И** выставить иглы в зоне **80-0-80**. Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли приемом «обвив». Сначала связать планку с подгибом: **7 рядов на PL9; 1 ряд на PL10; 8 рядов на PL9***. Деккером поднять полупетли наборного ряда и навесить на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL10** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9** до 60 ряда**, убавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду, 1 петлю через 6 рядов, 1 петлю через 4 ряда, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, 1 петлю через 4 ряда, 1 петлю через 6 рядов и 2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-2х1*10; 1*6; 1*4; 3х1*2; 1*4; 1*6; 2х1*10).

На уровне **60 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести половину игл из работы. Вязать на правой стороне, продолжая убавку петель с правой стороны и одновременно убавить деккером от центра **1 петлю, 1 петлю через 6 рядов, 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду;** затем **ЧВ убавить 5 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 3 петли, 5 петель в каждом 2-м ряду**; провязать сглаживающий ряд и петли закрыть (-1; 1*6; 2х1*4; 5х1, 3х2, 3, 5, 46*2).

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить рабочую нить. Установить счетчик на показатель **60 ряда.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону симметрично.

Проще такой капюшон связать целой деталью, выполняя убавку петель только по краям рабочей зоны. Затем, после ВТО аккуратно выполнить подкрой, придавая капюшону нужную форму и сразу выполнить задний шов.

Карман (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **20-0-20** выставить иглы в **ритме 1х1**. Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли и на **PL3**/3**** связать **15 рядов** резинки. Петли с игл **ПИ** перенести на иглы **3И** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9**** прямо до **25 ряда**, затем **ЧВ** убавить **5 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-5х8*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Второй карман выполнить зеркально.

Рукав (2 детали со складками)

На **3И** выставить иглы в зоне **80-0-80**. Рабочей нитью в **3 сложения** (**3 нити** №32/2) набрать петли приемом «обвив». На **PL9**** связать **16 рядов** и выполнить подгиб, деккером навесив петли наборного ряда на иглы машины. Связать соединительный ряд и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9****, выполняя складки: **12 рядов по счетчику**, счетчик отключить и связать **16 рядов** складки, выполнить подгиб, навешивая деккером отмеченный ряд. Снова включить счетчик и связать **12 рядов** до следующей складки и т. д. Таким образом вязать до **144 ряда**, выполнив **11 складок через 12 рядов.**

Для скосов рукава необходимо убавить с двух сторон по **60 петель.** Убавки делать между складками: **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду – на 12 промежутках** (-(5х1*2)х12). В **144 ряду** петли закрыть, оставив цветную метку посередине детали.

Второй рукав связать аналогично.

Пояс

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить в работу по **18 игл** под полный ластик. Рабочей нитью в **4 сложения** (№32/2) набрать петли и вязать полным ластиком на **PL3**/3**** прямо до **310 ряда**, затем убавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** на обеих игольницах (-8х1*2), пока не останется по **1 петле,** которую снять и закрыть.

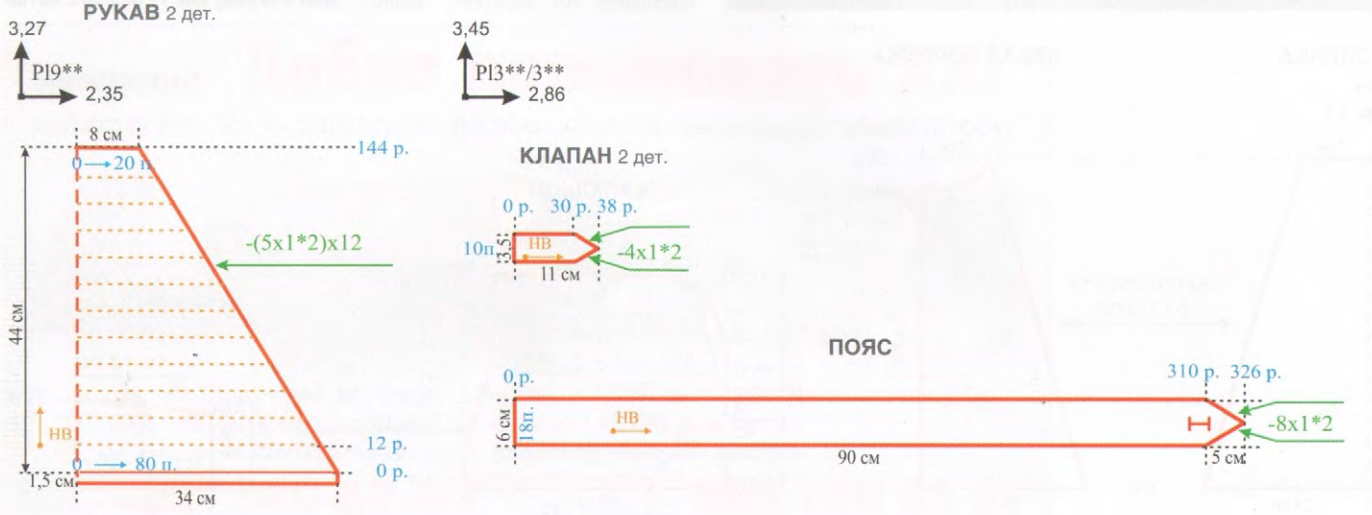
Клапан (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить в работу по **10 игл** под полный ластик. Рабочей нитью в **4 сложения** (№32/2) набрать петли и вязать полным ластиком на **PL3**/3**** прямо до **30 ряда**, затем убавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** на обеих игольницах (-5х1*2), пока не останется по **1 петле,** которую снять и закрыть.

Второй клапан связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить рукава со спинкой и полочками.
- Выполнить задний шов капюшона.
- Капюшон соединить с основными деталями, слегка припосаживая срез горловины. Шов соединения закрыть узкой бейкой, которую связать на **5/5 иглах** полным ластиком.
- Вшить «молнию» и с внутренней стороны изделия закрыть тесьму «молнии» узкими бейками, связанными полным ластиком на **5/5 иглах.**
- На поясе выполнить прорезную петлю для пуговицы и пояс пришить по нижнему краю куртки.
- На полочки пришить карманы.
- Для капюшона связать круглый шнур достаточной длины. На одном конце шнура закрепить большой помпон, второй конец шнура сначала продеть в кулиску капюшона, затем на нем закрепить второй помпон.
- К нижнему краю рукавов с внутренней стороны от линии подгиба пришить клапаны. Вывести их на лицевую сторону и закрепить пуговицами.
- На пояс пришить большую пуговицу.



Автор модели: Елена Зубарева

ПЛАТЬЕ

Размер: 42-44
Пряжа и материалы: П/Ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сложения серого цвета – 400 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, складки
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL8
Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,8 п/см, Пв-4,2 р/см
- складки
Пг-2,8 п/см, Пв-3,82 р/см.

Рекомендации

Горизонтальные складки на основе кулирной глади можно выполнить на любой машине двумя способами, в зависимости от пряжи и плотности вязания. При этом количество связанных рядов для складки **НЕ ВХОДИТ** в общий расчет, т. е. когда выполняется складка, нужно временно отключать счетчик рядов или после выполнения вернуть показатель счетчика на исходный уровень.

1 способ. Связать фрагмент основного полотна, счетчик отключить и приступить к выполнению складки. Для этого первый ряд складки выполнить разреженным **(+1-3 ед.)**, затем вернуться к рабочей плотности вязания и довязать необходимое количество рядов для глубины складки. Деккером поднять верхние полупетли разреженного ряда на иглы машины, включить счетчик и вязать фрагмент основного полотна до следующей складки.

Такой способ удобно применять в том случае, если пряжа достаточно светлая и рабочая плотность дает возможность выполнить хорошо разреженный ряд. Кроме того, при таком способе складка «не заламывается».

2 способ. Дополнительно требуется тонкая, скользкая катушечная нить яркого, контрастного цвета.

Связав фрагмент основного полотна, счетчик отключить. Придерживая рукой связанное полотно у игольницы, отборной линейкой выставить все иглы в **ПНП**, затем **линейкой 1х1** призадвинуть часть игл в **ПРП**. Держа рукой конец катушечной нити, и двигаясь в направлении «от каретки», проложить катушечную нить на **1 иглу** (длинную) и подвести под другую иглу (короткую), и т. д. до конца рабочей зоны. Тонкую нить можно отрезать, оставляя по краям рабочей зоны свободные концы достаточной длины.

Далее вязать необходимое количество рядов для глубины складки и деккером поднять на иглы машины полупетли отмеченного контрастной нитью ряда.

Катушечную нить лучше всего удалить из полотна после того, как деталь будет связана и снята с игл машины.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в рабочей зоне **65-0-65**. Рабочей нитью в **3 сложения** приемом «обвив» набрать петли и выполнить планку с подгибом: **7 рядов на PL7*; 1 ряд на PL10; 8 рядов на PL7****. Деккером поднять полупетли наборного ряда и навесить на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL9** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL8**, выполняя складки: **12 рядов** по счетчику, счетчик отключить и связать **16 рядов** складки, выполнить подгиб, навешивая деккером отмеченный ряд. Снова включить счетчик и связать **12 рядов** до следующей складки и т. д. Таким образом вязать до **84 ряда,** выполнив **7 складок через 12 рядов.**

Дальше вязать просто кулирную гладь на **PL8**. С **170 ряда** убавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-10х1*6 с 170 р.).

В **234 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии, и вязать далее, прибавляя с двух стороны, начиная с **240 ряда**, **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+7х1*10 с 240 р.).

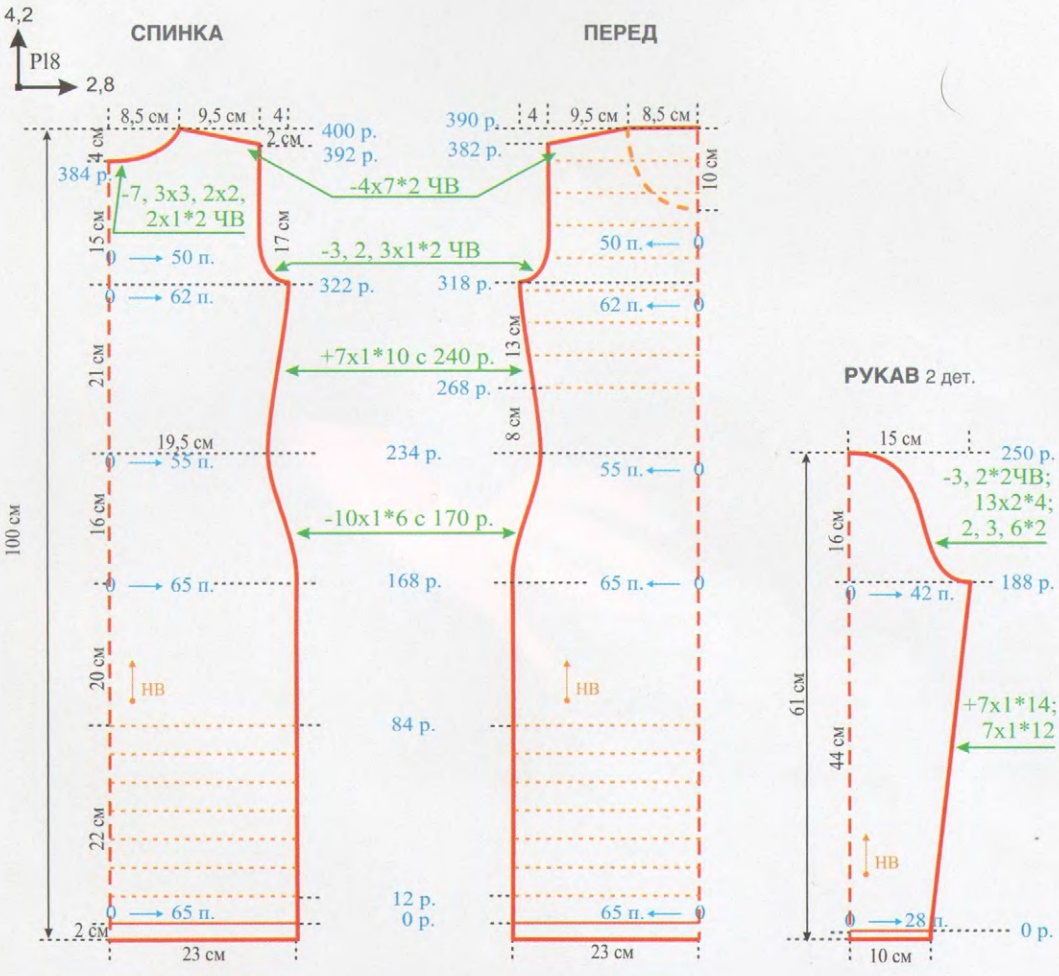
На высоте **322 ряда** приступить к выполнению пройм: **ЧВ** убавить с двух сторон **3 петли, 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 3х1*2 ЧВ). Вернуть **8 игл** в работу, связать сглаживающий ряд и закрыть петли, далее вязать прямо. На уровне **384 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы в **ПНП**. Вязать на правой стороне детали, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **7 петель, 3 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 3х3, 2х2, 2х1*2 ЧВ). Одновременно с **392 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ** и убавить от проймы **4 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-4х1*2 ЧВ). После **400 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в работу, связать сглаживающий ряд и закрыть петли петлеуловителем.

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить рабочую нить. Счетчик установить на показатель **384 ряда,** а ранее выставленные иглы вернуть в работу. Довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **400 ряда** провязать сглаживающим рядом сначала иглы плечевого скоса и петли закрыть петлеуловителем. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

Перед

На **3И** выставить в работу иглы в рабочей зоне **65-0-65.** Рабочей нитью в **3 сложения** приемом «обвив» набрать петли и вязать как спинку до **268 ряда**. Начиная с этого уровня и до конца детали выполнить **9 складок.**

Одновременно продолжить прибавку петель по линии бока с двух сторон детали, при этом прибавка (и убавка) петель производится между складками. Начиная с



Автор модели: Ольга Лихачева

ПАЛЬТО «ЗАГАДКА»

Размер: 44-46
Пряжа: П/Ш (70% шерсть, 30% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») меланж в 3 сложения – 1100 гр.
Переплетения: кулирная гладь, резинка 1х1
Вязальная машина: 3-го или 4-го класса
Плотность вязания: PL8, PL5/5
Петельная проба: Пг-1,3 п/см, Пв-1,9 р/см.

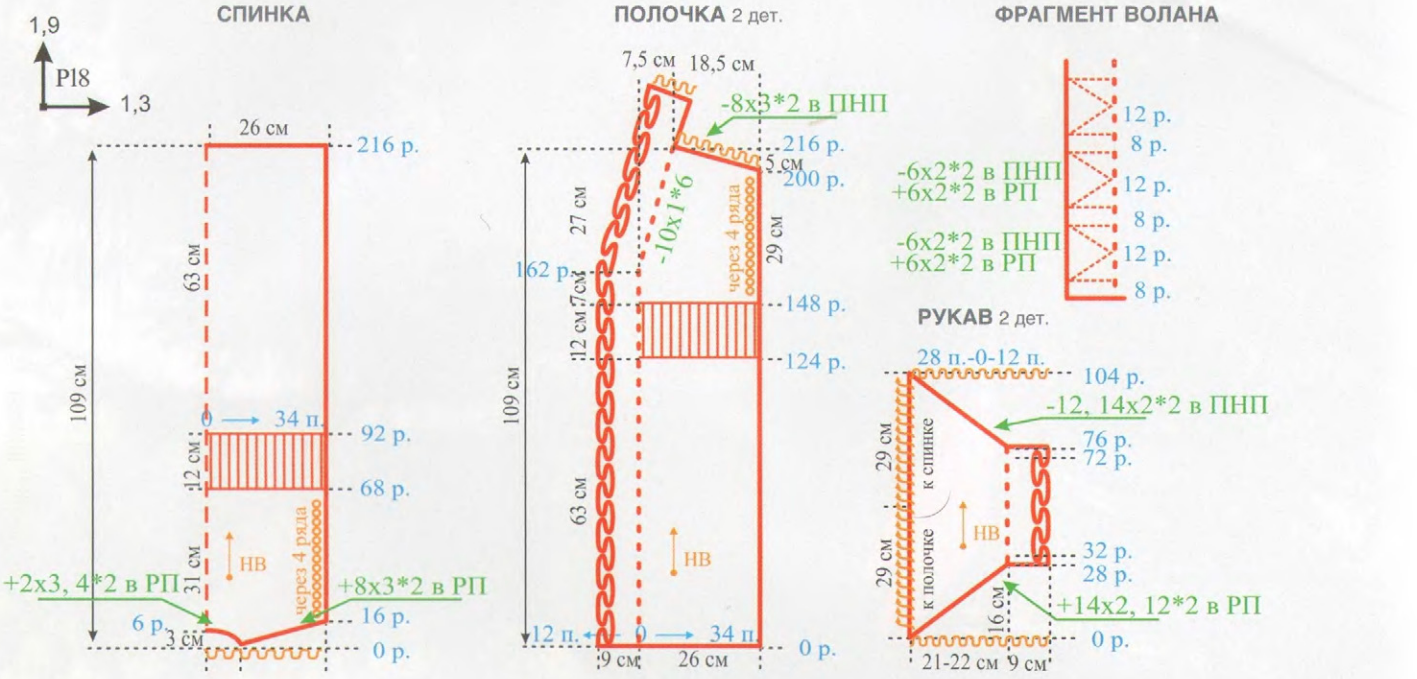
Рекомендации

Соединение двух полотен/деталей в процессе вязания «косичкой» подробно описано в журнале ЛЮБО ДЕЛО 6/2008 (стр.70, статья Татьяны Деминой). Такой прием можно применять на любой вязальной машине. Для этого в процессе вязания одной детали изделия выполняется вертикальный ряд отверстий – отступя от края полотна на **2-3 иглы**, деккером нужно перенести **1 петлю** на соседнюю иглу и свободную иглу оставить в **РП.** Такие отверстия повторяют вертикальный контур детали и располагаются на определенном расстоянии друг от друга (в данном изделии через **4 ряда**).

Когда приступили к выполнению второй детали, с той стороны, где будет присоединяться первая деталь в том же ритме (через **4 ряда**), нужно многоигольный деккер сначала ввести в отверстие первой детали, затем этим деккером снять **2-3 крайние петли** второй детали и вытянуть их через отверстие на себя. Потом вернуть петли на рабочие иглы. Таким образом получается сцепка двух полотен по вертикали и выглядит это, как «косичка».

Левая полочка

Одновременно с полочкой выполняется волан ЧВ, при этом дополнительные ряды клина не включены в общий расчет. Т. е. когда выполняются укороченные ряды очередного клина, нужно или отключить счетчик рядов, или после выполнения клина вернуть показатель счетчика на исходную позицию.



ПЛАТЬЕ

Окончание. Начало на стр. 13

318 ряда выполнить проймы, а с **382 ряда** скосы плеча, как на спинке.

Вырез горловины не выполнять, а вязать прямо и после **390 ряда** петли закрыть, оставляя цветную метку посередине детали. Вырез горловины удобнее всего подкроить на готовом полотне после **ВТО**.

На таком полотне проймы тоже можно не выполнять, а с 318 ряда по 380 ряд вязать прямо и выполнить только скосы плеча, убавив ЧВ с двух сторон 8 петель и 4 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду (-8, 4х7*2 ЧВ). Затем все петли закрыть. В процессе сборки, аккуратно выполнить подкрой детали под оверлок.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **28-0-28** и рабочей нитью набрать петли.

На двухфонтурной машине выставить иглы под полный ластик и на **PL6/6** связать бейку круговым вязанием **12 рядов** по счетчику. Все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ.**

На однофонтурной машине выполнить планку с подгибом, связав **12 рядов.**

Далее вязать кулирную гладь на **PL8** и для скосов рукава прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 14-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+7х1*14; 7х1*12). На высоте **188 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли и 1 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (вернуть **5 игл** в работу, связать сглаживающий ряд и петли закрыть). Затем многоигольным деккером убавить **13 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду, 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду и в 250 ряду** закрыть оставшиеся петли (-3, 2*2; 13х2*4; 2, 3, 6*2).

Второй рукав связать аналогично.

Отделочная бейка горловины

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **65-0-65** под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли и связать круговым вязанием несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и на **PL7/7** связать круговым вязанием **12 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать еще **10 рядов** кулирной гладью: **2 ряда на PL7 и 8 рядов на PL8.** Закончить бросовой нитью или снять на спицу и закрыть аккуратно крючком, не стягивая.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить необходимый подкрой деталей.
- Соединить правый плечевой шов.
- Вырез горловины оформить отделочной бейкой. Для этого убавить бросовую нить так, чтобы двойная бейка раскрылась, заправить срез горловины в бейку и прикеттлевать открытые петли бейки с двух сторон полотна.
- Соединить левый плечевой шов и короткие стороны бейки горловины.
- Вшить рукава в проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Выставить в работу иглы в зоне **12-0-34**, где **12 игл** – это волан и **34 иглы** – это ширина полочки. Рабочей нитью набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL8.** Связать прямо **8 рядов,** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать следующим образом: на **34 иглах** справа от **«0»** вязать прямо, а на **12 иглах** слева от **«0» ЧВ** выполнять волан.

Для этого, связав **8 рядов** прямого участка, выставить все **12 игл (12-0) в ПНП,** затем вернуть слева направо **6 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду в РП** (+6x2*2 в РП), при этом не выполнять замах рабочей нитью (по линии **ЧВ** остается ряд декоративных отверстий). Снова выставить иглы в **ПНП** в обратном порядке: **6 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-6x2*2 в ПНП). Отключить **ЧВ** и связать прямо **8 рядов** на всех иглах рабочей зоны, затем выполнить **ЧВ** следующий клин волана и т. д.

После **164 ряда** на **34 иглах** полочки связать **24 ряда резинки 1x1,** при этом продолжая выполнять волан по линии борта. Резинку можно сделать двумя способами.

1 способ. На двухфонтурной машине ввести в работу **ПИ** и выполнить разбор игл в ритме **резинки 1x1,** оставив **12 петель** волана на иглах **ЗИ. 24 ряда** резинки вязать на **PL5/5** фрагментами, отключая **ПК** для того, чтобы выполнить **ЧВ** очередной клин волана на иглах **ЗИ.** После **148 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.**

2 способ. Отметив **124 ряд** полотна, связать следующие **24 ряда** на **PL6,** продолжая выполнять волан по линии борта. Затем, используя петлеуловитель и распуская/поднимая петельные столбики, выполнить **резинку 1x1** по ширине полочки (в зоне **34 игл**).

Установить рабочую **PL8** и далее вязать кулирную гладь, при этом с правой стороны детали (по линии проймы) выполнять декоративные отверстия для соединительной «косички»: перенести деккером петлю с **1 иглы** на соседнюю, отступя от края на **2-3 иглы** и оставить свободную иглу в **РП.** Делать отверстия через **4 ряда.** Одновременно с **162 ряда** приступить к выполнению выреза горловины, убавляя **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-10x1*6). Убавку петель выполнять внутри полотна, смещая **12 петель** волана на **1 игольный шаг** от края детали на свободную иглу.

На высоте **200 ряда** выполнить скос плеча и **ЧВ** убавить от проймы **8 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-8x3*2 ЧВ), выставляя иглы в **ПНП.** После **216 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и снять на бросовую нить.

На оставшихся **12 иглах** продолжить выполнение волана (для спинки) и связать еще **2 клина** так, чтобы по правой (короткой) стороне было связано **20 рядов.** Снять открытые петли волана на бросовую нить.

Правую полочку связать зеркально.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **34-0-34** и распределить их следующим образом: центральные **10-0-10** – для горловины спинки; **24 иглы** слева и справа – для плечевых скосов.

Соединить открытые петли волана двух полочек горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю». Сначала навесить открытые петли плечевых скосов полочек на иглы машины, затем деккером навесить кромочные петли волана на центральные **20 игл (10-0-10).** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести все иглы в **ПНП.** Каретка на левой стороне игольницы, конец рабочей нити закрепить на **13 игле (13-0)** и заправить в каретку. Деккером вернуть в **РП 3 иглы** плечевого скоса **(13, 12, 11-0).**

Вязать кулирную гладь **(PL8)** на левой стороне игольницы, возвращая в работу по вырезу горловины **2 раза по 3 иглы и 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+2x3, 4*2 в РП) и по плечевому скосу по **3 иглы в каждом 2-м ряду** (+8x3*2 в РП). Связав **6 рядов,** счетчик обнулить, нить отрезать, оставив достаточный конец. Перевести каретку на правую сторону и закрепить конец рабочей нити на **13 игле справа (0-13).** Деккером вернуть в работу **3 иглы** плечевого скоса и вязать далее, возвращая в **РП** по вырезу горловины **2 раза по 3 иглы и 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+2x3, 4*2 в РП). Одновременно по плечевому скосу возвращать в **РП 8 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (+8x3*2 в РП). После **6-го ряда** объединить правую и левую части спинки и далее вязать по всей рабочей зоне.

После **16 ряда,** когда все иглы вернутся в работу, до **68 ряда** вязать прямо, выполняя по краям детали декоративные отверстия через **4 ряда,** как на полочке. Затем связать **24 ряда резинкой 1x1** и с **92 ряда** вязать кулирную гладь прямо до **216 ряда.** Петли закрыть.

Левый рукав

Выставить иглы в рабочей зоне **28-0-12,** где **28 игл** слева от **«0»** - полотно левого рукава, а **12 игл** справа от **«0»** - это волан манжеты. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов.

Сменить бросовую нить на рабочую, связать сглаживающий ряд справа налево и выставить все иглы в **ПНП,** кроме **2-х крайних слева.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать кулирную гладь на **PL8,** возвращая в работу слева направо **14 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+14x2*2 в РП). Одновременно, через **4 ряда** выполнять соединение рукава с полочкой через декоративные отверстия приемом «косичка».

Когда все **28 игл** вернутся работу **(28 ряд),** приступить к выполнению волана, продолжая вязать ровно основную часть рукава и соединяя его с полочкой, а потом со спинкой. При этом после **28 ряда** вернуть в работу **12 игл** волана и сначала связать **4 ряда** прямого участка, затем выполнить первый клин **ЧВ** (-12 игл в ПНП; +6x2*2 в РП; -6x2*2 в ПНП), временно отключая счетчик рядов. Всего нужно связать **6 клиньев** и между ними прямые участки по **8 рядов**, а закончить манжету **4-мя рядами** прямого участка.

Далее рукав вязать симметрично, выводя иглы в **ПНП** в обратном порядке (-12, 14x2*2 в ПНП) и продолжая соединять рукав с проймой спинки. После **104 ряда** снять петли рукава на бросовую нить.

Правый рукав выполнить аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей и все отпарить.
- Соединить открытые петли рукавов горизонтальным трикотажным швом или на иглах машины.
- Выполнить боковые швы.

Автор модели: Татьяна Дёмина

ТУНИКА

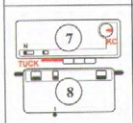
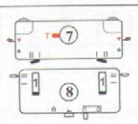
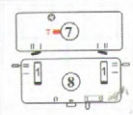
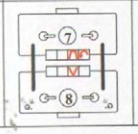
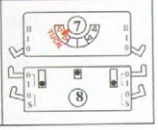
Размер: 48-50
Пряжа: Adelia RACHEL (90% шерсть, 10% полиэстер; 400м/100гр; сеть магазинов «Иголочка») бирюзового цвета №09 – 600 гр.
Переплетение: двухфонтурный полуфанг – узор «кукурузка», резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- резинка 1х1 PL4/5
- «кукурузка» PL7/8

Петельная проба:
- «кукурузка» Пг-2,85 п/см, Пв-5,33 р/см
- резинка 1х1 Пв-4,61 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах в зоне **74-0-74** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать прямо **92 ряда на PL4/5.**

Далее вязать узор «кукурузка» на **PL7/8** по п/карте или программе (лицевая сторона полотна формируется на **ПИ**). Для этого настроить каретки на вязание фанга (пресс):

Brother	Silver 280/60	Silver 840/60	Singer	Toyota
				

ЗК – накиды в обе стороны (режим TUCK/пресс/фанг) – **2 ряда через 2**

ПК – кулирная гладь в обе стороны (ластик)

До **305 ряда** вязать прямо, затем начать вывязывать проймы. Для этого с двух сторон закрыть **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 2х2, 5х1*2), далее вязать прямо. На высоте **417 ряда** начать вывязывать плечевые скосы. Для этого закрыть с двух сторон **2 раза по 3 петли и 6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2х3, 6х4*2). Одновременно на высоте **422 ряда** начать выполнение выреза горловины **ЧВ.** Для этого временно вывести в **ПНП** половину рабочих игл (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на оставшихся в работе иглах, выдвигая от центра к краю **1 раз 6 игл и 4 раза по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-6, 4х5*2 ЧВ).

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить новый конец нити в челнок. Вернуть иглы из **ПНП** и выполнить вырез горловины на второй половине полотна зеркально первой. Открытые петли выреза горловины снять на бросовую нить.

Перед

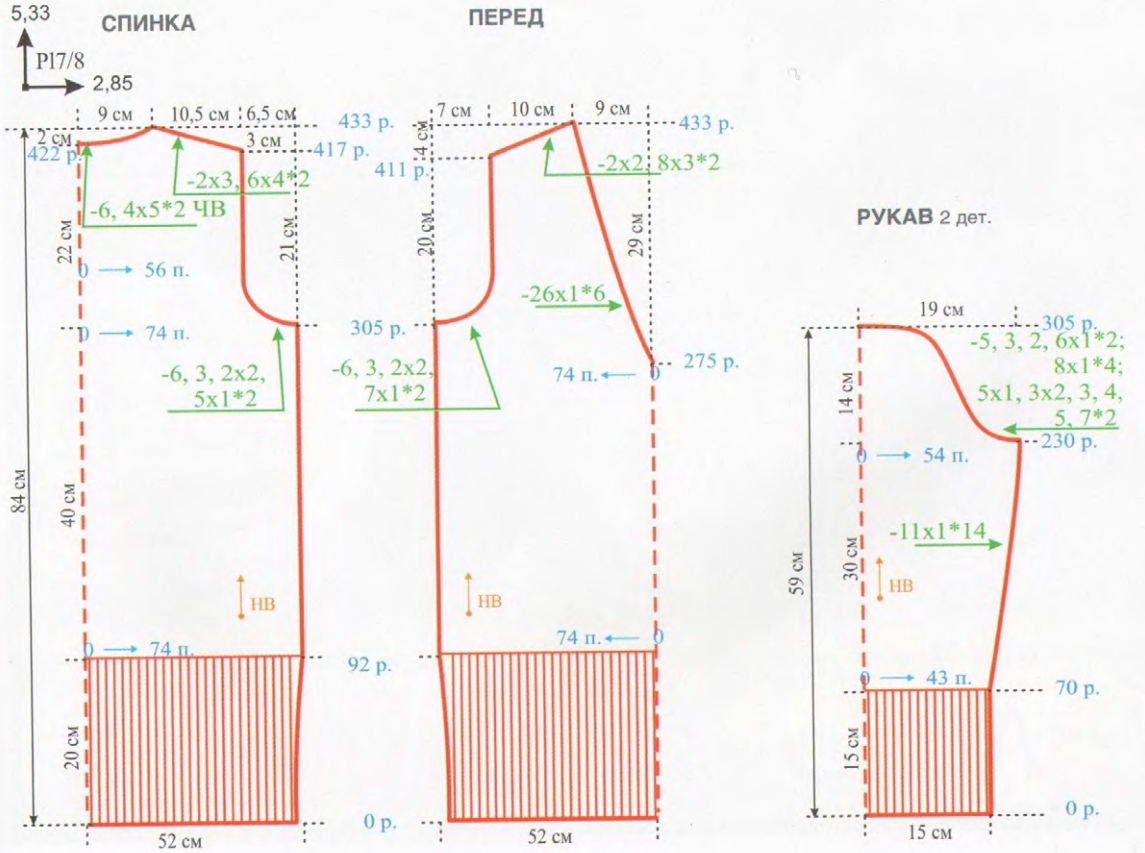
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах в зоне **74-0-74** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать как спинку до **275 ряда.**

С **276 ряда** начать выполнять вырез горловины «мысиком» при помощи **ЧВ.** Для этого временно вывести в **ПНП** половину рабочих игл **(0-54)** – иглы в **ПНП** не должны вязать. Перенести петли с оставшихся в работе игл с **ПИ** на **ЗИ** и зоне **54-0** и снять их на бросовую нить. На правой стороне деккером вернуть иглы **из ПНП в РП** и вязать далее, убавляя от центра к краю **26 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-26х1*6). На высоте **305 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 2х2, 7х1*2). На высоте **411 ряда** начать выполнять плечевой скос. Для этого закрыть от края к центру **2 раза по 2 петли и 8 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2х2, 8х3*2).

Выставить в работу иглы в зоне **54-0** и вернуть на них ранее снятые петли второй половины полотна. Удалить бросовую нить и перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**, восстановив ритм **резинки 1х1.** Довязать вторую сторону зеркально первой.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах в зоне **43-0-43** выставить иглы под



резинку 1х1 (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать прямо **70 рядов на PL4/5.**

Далее вязать узором «кукуруза» по п/карте или программа на **PL7/8**, для чего каретки настроить на вязание фанга. Для скосов рукава прибавить с двух сторон **11 раз по 1 петле в каждом 14-м ряду** (+11х1*14).

На высоте **230 ряда** начать выполнять окат рукава, для чего закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду;** затем **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 4 петли, 1 раз 5 петель и 1 раз 7 петель в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2, 6х1*2; 8х1*4; 5х1, 3х2, 3, 4, 5, 7*2).

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали изделия, не касаясь утюгом поверхности полотна (держать навесу).
- Вязальным крючком тамбурным швом закрыть открытые петли выреза горловины по спинке.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины бейкой.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **65-0-64** в ритме **резинки 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать **12 рядов на PL3/4,** при этом с левой стороны полотна прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+5х1*2). После **12-го ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL5.**

По краю выреза горловины по лицевой стороне изделия проложить цепочку тамбурного шва вязальным крючком рабочей нитью. На рабочие иглы **ЗИ** навесить край половины выреза горловины (от центра «мысика» до середины спинки), точнее, на иглы машины навешивать петли «косички» тамбурного шва. Деталь держать к себе изнаночной стороной. Поднять рабочие иглы в **ПНП**, открыть язычки, провязать **1 ряд на PL7.** Закрыть петли за один прием. Связать вторую часть бейки симметрично и присоединить её на другой половине выреза.

- Сшить бейку по центру переда и спинки.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Выполнить боковые швы и швы на рукавах.

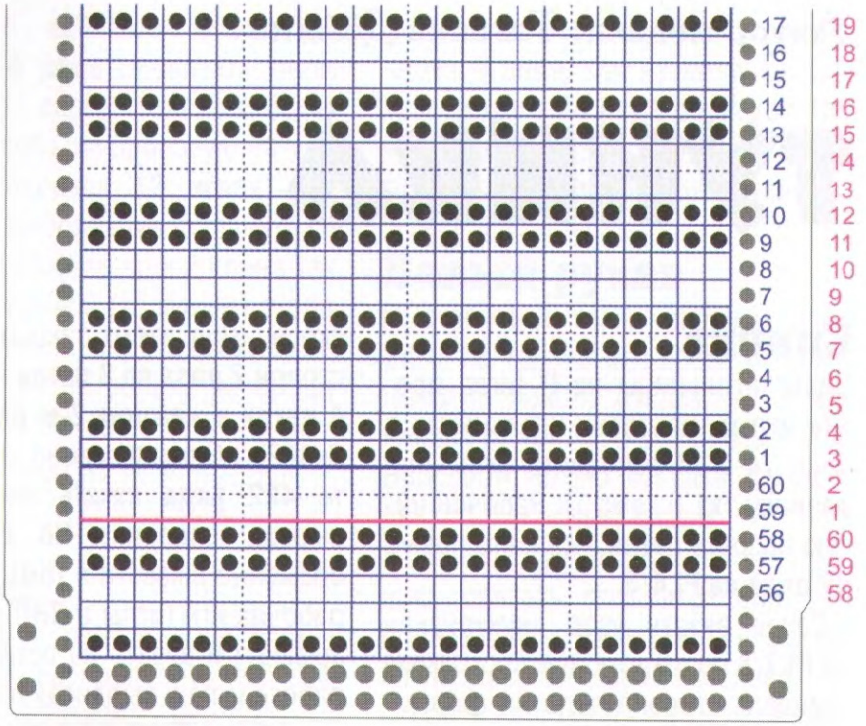


Схема-диаграмма (фрагмент п/карты)

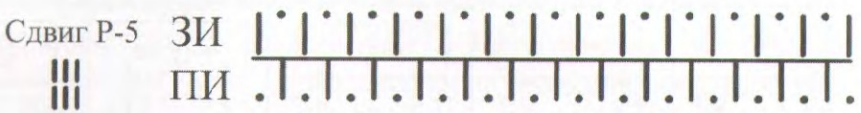


Схема 1. Расстановка игл под резинку 1х1

Автор модели: Татьяна Мельницкая

ПЛАТЬЕ

Размер: 44-46
Пряжа: Adelia RACHEL (90% шерсть, 10% полиэстер; 400м/100гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- черного цвета – 300 гр.
- белого цвета – 400 гр.

Переплетения: резинка 2х2, резинка 2х2 промышленная, кулирная гладь, жаккард
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь и жаккард PL7
- резинка 2х2 PL2/2
- резинка 2х2 промышленная PL5/5

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,38 п/см, Пв-4,46 р/см
- резинка 2х2 промышленная Пв-4,35 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **81-0-81** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью черного цвета набрать петли и на **PL2/2** связать прямо **6 рядов.** Счетчик обнулить и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**.

Далее провязать кулирной гладью на **PL7** прямо **6 рядов** и настроить машину для работы в режиме жаккарда по узору. Ввести в работу нить белого цвета и связать **25 рядов.** Убрать нить белого цвета и далее вязать кулирную гладь нитью черного цвета прямо до **156 ряда.**

На уровне **156 ряда** приступить к выполнению внутренних вертикальных вытачек: убавить **9 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-9х2*8). Для этого отсчитать от края рабочей зоны **30 игл** и многоигольным деккером снять петли и сместить на **2 игольных шага** к центру. Затем сместить на **2 иглы** все оставшиеся петли. Пустые иглы задвинуть в **ЗНП.**

В **220 ряду (63-0-63)** оставить цветные метки по краям рабочей зоны (линия талии). Далее вязать, прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+8х1*8). После **260 ряда** сменить черную нить на нить белого цвета и связать **2 ряда.** Затем настроить машину на работу в режиме жаккарда, связать **25 рядов** по узору и далее вязать кулирную гладь нитью белого цвета.

Начиная с **290 ряда,** приступить к выполнению линий реглана: многоигольным деккером фасонно убавить с двух сторон **21 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-21х21*510) и после **394 ряда** закрыть оставшиеся петли **(29-0-29)** за один прием, не стягивая.

Фасонная убавка выполняется 5-ти игольным деккером, которым нужно снять петли и сместить их на 2 игольных шага от края детали. Вернуть петли на рабочие иглы, а 2 свободные иглы убрать в ЗНП.

Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **81-0-81** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью черного цвета набрать петли и вязать как спинку до **290 ряда.**

Начиная с **290 ряда,** приступить к выполнению линий реглана: многоигольным деккером фасонно убавить с двух сторон **16 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду и 4 раза по 2 в каждом 4-м ряду** (-16х2*5; 4х2*4) и одновременно выполнить вырез горловины. Для этого на высоте **374 ряда** временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, продолжая выполнять убавку петель по линии реглана. Одновременно убавить от центра **15 петель и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 4х4*2 ЧВ). Довязав одну половину, перевести каретку на противоположную сторону, заправить в челнок и закрепить конец рабочей нити, счетчик установить на показатель **374 ряда.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую половину зеркально.

После **384 ряда** провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины **(31-0-31)** и петли закрыть, не стягивая.

Правый рукав

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **57-0-57** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1), рабочей нитью белого цвета набрать петли и на **PL2/2** связать прямо **6 рядов.** Счетчик обнулить и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.**

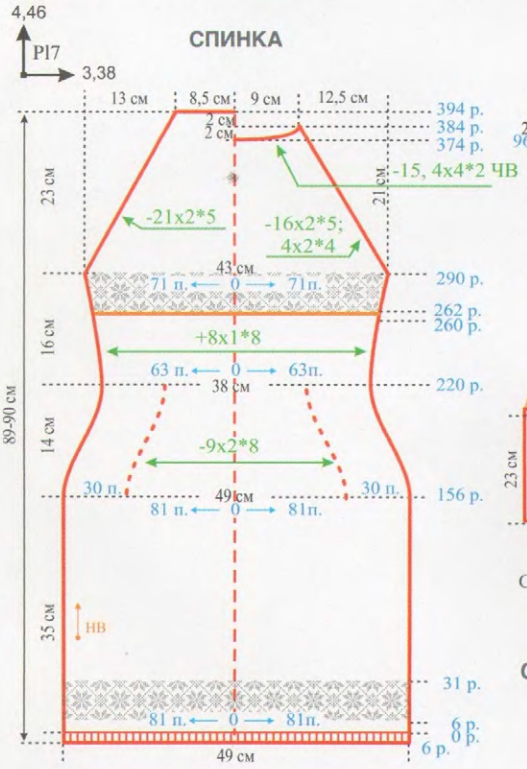
Далее вязать кулирную гладь на **PL7**: сначала связать **2 ряда** на всех иглах рабочей зоны, затем приступить к выполнению линий реглана и фасонно убавить со стороны спинки **21 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-21х2*5) и со стороны переда **19 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-19х2*5). С **96 ряда** еще убавить **ЧВ 4 раза по 4 петли и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4х7, 6*2 ЧВ). После **106 ряда** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть, не стягивая.

Левый рукав связать зеркально.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **98-0-99** выставить иглы под **резинку 2х2 промышленная** (схема 2), рабочей нитью белого цвета набрать петли и на **PL5/5** связать прямо **100 рядов.**

Ввести в работу пропущенные иглы и связать **1 ряд** ластиком на минимальной плотности, затем на **PL7/7** выполнить планку с разъемом. Для этого временно отключить **ПК** и на **ЗИ** связать **4 ряда,** включить в работу **ПК** и отключить **ЗК**, связать **4 ряда** на иглах **ПИ**.



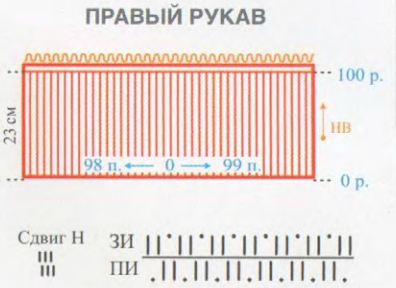
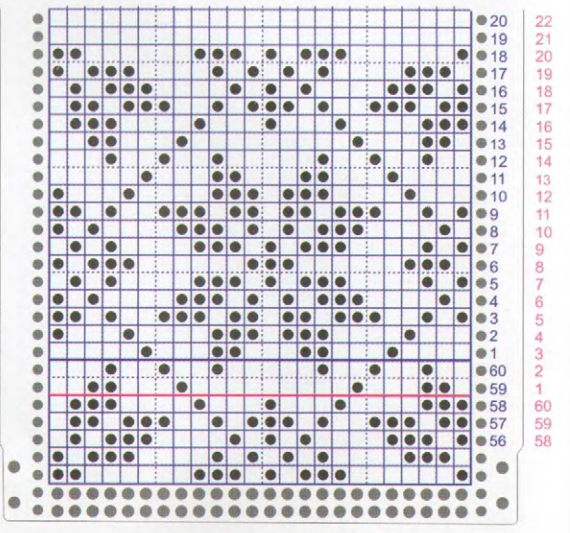


Схема 2. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)



Жаккардовый узор

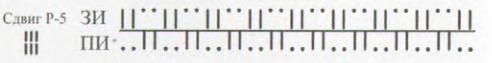


Схема 1. Резинка 2х2

adelia

Автор модели: Наталья Кошелева

ЖИЛЕТ «СОФИЯ»

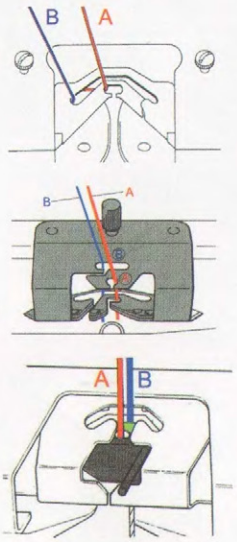
Размер: 48
Пряжа:
- OXFORD (30% мохер, 34% нейлон, 36% акрил; 900м/100гр; Италия; магазин КНИТ-МАСТЕР) в 1 сложение – 100 гр.
- ORTENSIA (50% меринос-совая шерсть, 70% акрил; №28/2; Италия; магазин КНИТ-МАСТЕР) в 1 сложение – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга, резинка 4х4 (промышленная) в режиме платинга
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса с функций платинга
Плотность вязания:
- кулирная гладь в режиме платинга (2 нити) PL8
- резинка (4х4 промышленная) в режиме платинга (2 нити) PL2/2

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,76 п/см, Пв-3,64 р/см
- резинка Пв-4,0 р/см.

Рекомендации

На вязальных машинах с функцией платинга в челнок заправлены две нити: основная (А) – мохер и платировочная (В) – п/ш. Выполняя кулирную гладь, иглы провязывают обе нити, но при этом платировочная нить п/ш оттеняет изнаночную сторону.



Аналогично заправлены нити в сменный платировочный челнок для двухфонтурного вязания.

При работе на машинах без функции платинга можно использовать только одну нить или аналогично обе нити, сложив их вместе.

Технология выполнения

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **68-0-68** выставить иглы в ритме ластика (все иглы подряд). Сдвоенной нитью (основную и отделочную нити сложить вместе) набрать петли, затем нити разделить и заправить в сменный платировочный челнок. Разобрать иглы в ритме **резинки 4х4 (промышленная)** (схема 1). Связать **8 рядов резинки 4х4 (промышленная)** в режиме платинга на **PL2/2**. все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Основную каретку настроить на работу в режиме платинга (обе нити заправить соответствующим образом в челнок нитевода для однофонтурного вязания – см. схемы). Далее вязать кулирную гладь на **PL8**, прибавляя с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+18х1*4).

На высоте **80 ряда** приступить к выполнению пройм: убавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 3 ряда; 1 петлю через 4 ряда и 2 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-10х1*2; 1*3; 1*4; 2х1*5). Затем с **121 ряда** прибавить с двух сторон **1 петлю, 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, 6 раз по 1 петле и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+1, 2х1*4; 6х1, 2х2*2).

Далее вязать, выполняя скосы плеча. Для этого с **146 ряда** убавить с двух сторон, чередуя **18 раз по 1 петле и 13 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-18х1, 13х2*2 чередуя). После **208 ряда** в работе осталось **84 иглы (42-0-42),** на которых следует связать стойку воротника прямо до **252 ряда** и закрыть петли, не стягивая.

Вторую деталь связать аналогично.

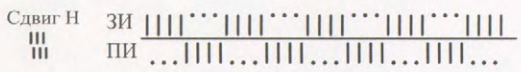
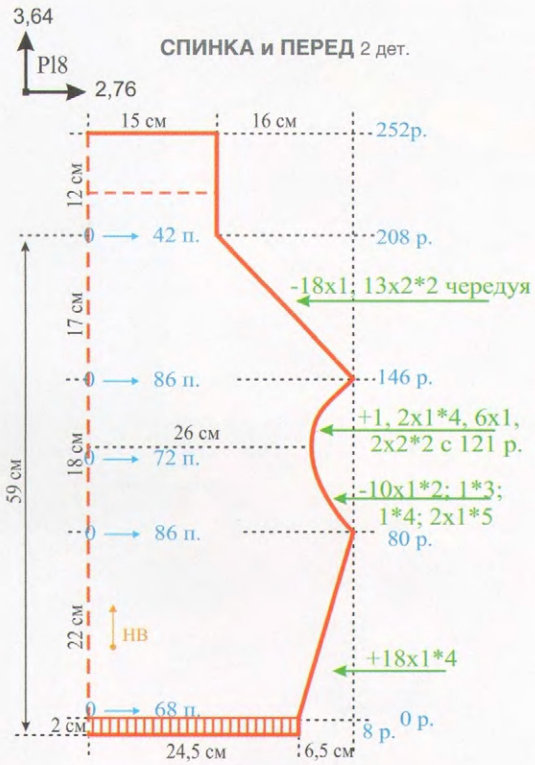


Схема 1. Расстановка игл под резинку 4х4 (промышленный вариант)

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Выполнить плечевые швы и швы воротника.
- На иглы машины деккером навесить край проймы, держа изделие к себе изнаночной стороной. Связать **3 ряда** планки Кроше, для чего петлеуловителем и рабочей нитью выполнить набор петель приемом «косичка» (последнюю петлю навесить на крайнюю иглу) и провязать **1 ряд**. Повторить **3 раза** и петли закрыть.Оформить планкой Кроше вторую пройму.
- Сшить боковые швы.
- Воротник отвернуть вовнутрь и закрепить, не стягивая, по краю.



ПЛАТЬЕ

Окончание. Начало на стр. 20

Оставить воротник на иглах машины или снять на бросовую нить. Для этого сменить рабочую нить на бросовую нить и, настроив каретки на круговое вязание, связать **4-6 рядов** по счетчику, затем отключить все настройки и, связав несколько рядов ластиком, снять готовую деталь с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить линии реглана, кроме левой на спинке.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины пуловера вручную/на аппарате/на иглах машины.
- Выполнить последнюю линию реглана и соединить воротник.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Наталья Кошелева

ДЖЕМПЕР «КОНВЕРТИК»

Размер: 48
Пряжа:
- OXFORD (30% мохер, 34% нейлон, 36% акрил; 900м/100гр; Италия; магазин КНИТ-МАСТЕР) черничного цвета в 1 сложение – 100 гр.
- ORTENSIA (50% меринос-совая шерсть, 70% акрил; №28/2; Италия; магазин КНИТ-МАСТЕР) черничного цвета в 1 сложение – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга, резинка 2х2 (промышленная) в режиме платинга
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса с функций платинга
Плотность вязания:
- кулирная гладь в режиме платинга (2 нити) PL8
- резинка (2х2 промышленная) в режиме платинга (2 нити) PL2/2

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,78 п/см, Пв-3,92 р/см
- резинка Пв-5,7 р/см.

Рекомендации

На вязальных машинах с функцией платинга в челнок заправлены две нити: основная (А) – мохер и платировочная (В) – п/ш. Выполняя кулирную гладь, иглы провязывают обе нити, но при этом платировочная нить п/ш оттеняет изнаночную сторону.

Аналогично заправлены нити в сменный платировочный челнок для двухфонтурного вязания.

При работе на машинах без функции платинга можно использовать только одну нить или аналогично обе нити, сложив их вместе.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **69-0-69** выставить иглы в ритме **резинки 2х2 промышленная** (схема 1). Сдвоенной нитью (основную и отделочную нити сложить вместе) набрать петли, затем нити разделить и заправить в сменный платировочный челнок. Связать **24 ряда резинки 2х2 (промышленная)** в режиме платинга на **PL2/2**; все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Основную каретку настроить на работу в режиме платинга (обе нити заправить соответствующим образом в челнок нитевода для однофонтурного вязания – см. схемы). Далее вязать кулирную гладь на **PL8** прямо до **174 ряда**, при этом **в 10-м и 92 рядах** оставить цветные метки по краям детали.

На высоте **174 ряда** приступить к выполнению плечевых скосов, настроив каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Убавить с двух сторон **15 раз по 2 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15х2, 2х3*2 ЧВ). Одновременно на уровне **196 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы одной половины в **ПНП.** Вязать на оставшихся в работе иглах, убавляя от центра по вырезу горловины **1 раз 20 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-20, 4, 2х3, 2, 1*2 ЧВ). После **208 ряда** вернуть в работу **36 игл** плечевого скоса, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, на счетчике выставить показатель **196 ряда** и довязать вторую половину детали спинки зеркально первой. После **208 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом **36 игл** плечевого скоса и петли закрыть. Затем аналогично провязать по линии выреза горловины **(33-0-33)** и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **69-0-69** выставить иглы в ритме **резинки 2х2 промышленная** (схема 1). Сдвоенной нитью (основную и отделочную нити сложить вместе) набрать петли и вязать как спинку до **165 ряда.**

На уровне **165 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), разделить работу на две части и временно вывести иглы одной половины в **ПНП.** Вязать на оставшихся в работе иглах, убавляя от центра по вырезу горловины **ЧВ 2 раза по 4 петли, 2 раза по 3 петли, 4 раза по 2 петли и 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем деккером убавить еще **1 петлю через 3 ряда, 1 петлю через 4 ряда.** Одновременно с **174 ряда** приступить к выполнению плечевых скосов, убавляя от края к центру **15 раз по 2 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15х2, 2х3*2 ЧВ). После **208 ряда** вернуть в работу **36 игл** плечевого скоса, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, на счетчике выставить показатель **165 ряда** и довязать вторую половину детали спинки зеркально первой. После **208 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом **36 игл** плечевого скоса и петли закрыть. Затем концом рабочей нити провязать петли по вырезу горловины **(31-0-31)** и петли закрыть, не стягивая.

Рукав (2 детали)

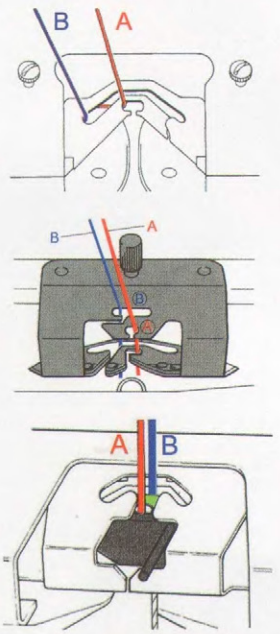
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **58-0-58** выставить иглы в ритме **резинки 2х2 промышленная** (схема 1). Сдвоенной нитью (основную и отделочную нити сложить вместе) набрать петли, затем нити разделить и заправить в сменный платировочный челнок. Связать **12 рядов резинки 2х2 (промышленная)** в режиме платинга на **PL2/2**. Все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

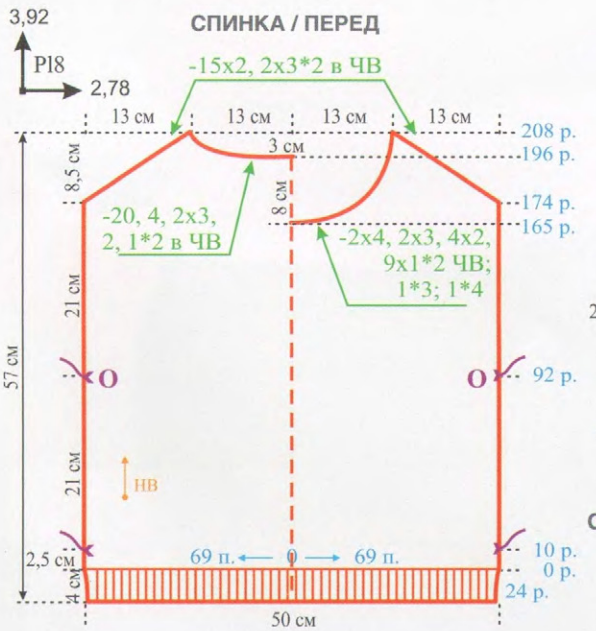
Основную каретку настроить на работу в режиме платинга (обе нити заправить соответствующим образом в челнок нитевода для однофонтурного вязания – см. схемы). Далее вязать кулирную гладь на **PL8** прямо **53 ряда** и петли закрыть, оставив цветную метку по центру детали.

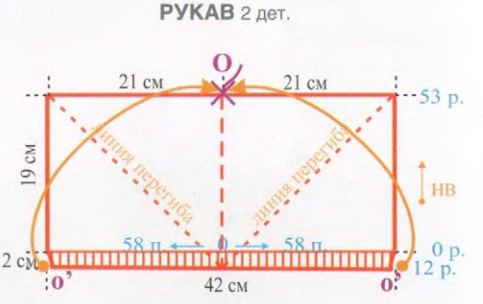
Второй рукав связать аналогично.

Планка горловины

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **76-0-76** выставить иглы в ритме **резинки 2х2 промышленная** (схема 1). Сдвоенной нитью (основную и отделочную нити сложить вместе) набрать петли, затем нити разделить и заправить в сменный платировочный челнок. Связать **18 рядов резинки**







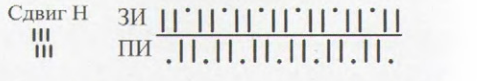


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Автор модели: Ольга Лихачёва

ЖАКЕТ «НЕЖНОСТЬ»

Размер: 46-48
Пряжа и материалы: П/Ш (70% шерсть, 30% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») меланж в 5 сложений (всего – 750 гр.)
- белого цвета 1 сл. – 130 гр.
- светло-серого цвета 1 сл. – 130 гр.
- темно-серого цвета 1 сл. – 130 гр.
- голубого цвета 1 сл. – 180 гр.
- сиреневого цвета 1 сл. – 180 гр.
- крупные пуговицы 4 шт.
- крючок №4-5

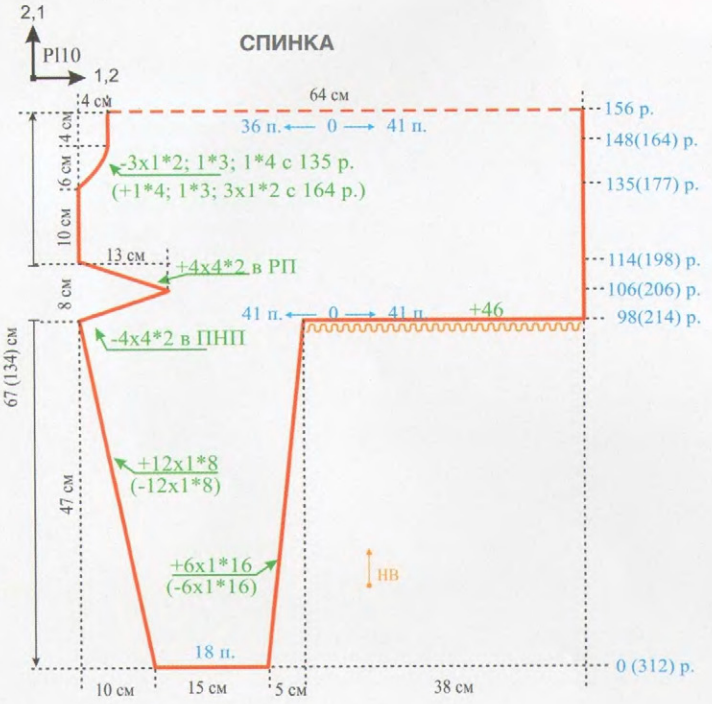
Переплетения: кулирная гладь, отделка крючком
Вязальная машина: 3-го или 4-го класса
Плотность вязания: PL10
Петельная проба: Пг-1,2 п/см, Пв-2,1 р/см.

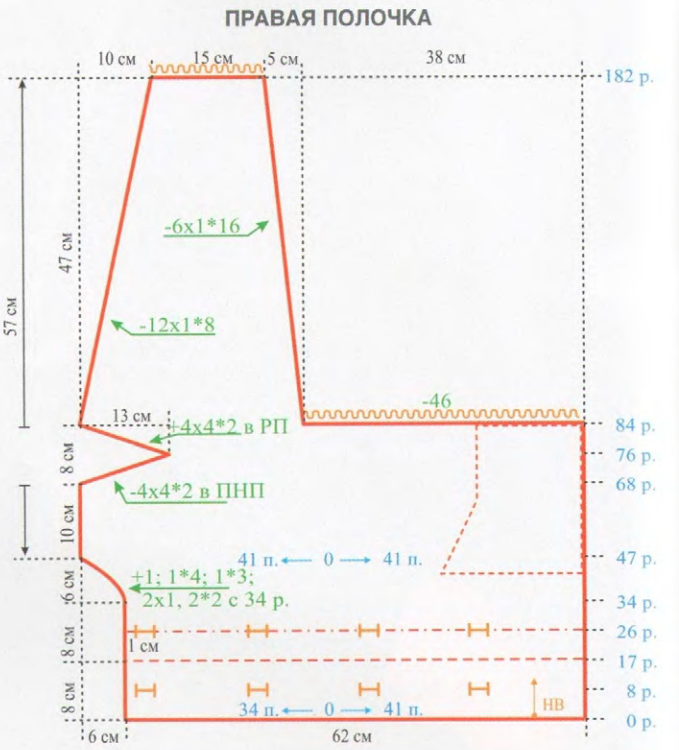
Спинка

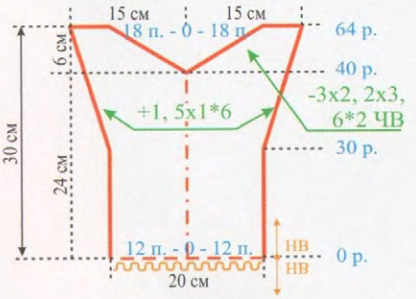
Выставить в работу **18 игл** в зоне **29-11-0,** рабочей нитью (в **5 сл.**) приемом «обвив» набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL10,** прибавляя с левой стороны (линия плеча) – **12 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+12x1*8) и с правой стороны – **6 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (+6x1*16).

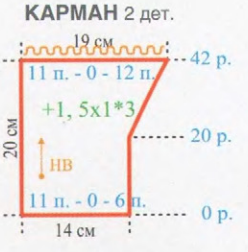
На высоте **98 ряда** с правой стороны от рукава выставить в работу еще **46 игл** и на них набрать петли бросовой нитью. Далее вязать в рабочей зоне **41-0-41.** Сначала выполнять плечевую вытачку. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с левой стороны убавить **4 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-4x4*2 в ПНП), затем вернуть иглы в работу в обратном порядке (+4x4*2 в РП). Связать прямо **21 ряд** и приступить к выполнению выреза горловины спинки.

С левой стороны убавить **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, 1 петлю через 3 ряда и 1 петлю через 4 ряда** (-3x1*2; 1*3; 1*4) и связать **8 рядов** прямо. В **156 ряду** оставить цветную метку по вырезу горловины – середина спинки и далее вязать вторую половину детали спинки в зеркальном отражении. В **312 ряду** закрыть **18 петель** рукава или снять их на бросовую нить.









Обвязка "Каракуль"

ДЖЕМПЕР «КОНВЕРТИК»

Окончание. Начало на стр. 24

2x2 (промышленная) в режиме платинга, начиная вязать с **PL1*/1*** и постепенно изменяя показатели плотности до **PL3*/3*.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** связать **1 ряд** кулирной гладью на **PL9** и снять на бросовую нить.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Основные детали сметать и слегка отпарить.
- Выполнить правый плечевой шов.
- Оформить горловину планкой, которую прикеттлевать по вырезу.
- Соединить левый плечевой скос и планку горловины.
- Выполнить боковые швы от нижнего края резинки и до первой метки (**2,5 см** от резинки).
- Вшить рукава в проймы. Сначала к спинке, совместив метку **О**, затем подвернуть уголки к центру **(О' - О)** «конвертом» и пришить к переду.

Правая полочка

Выставить в работу иглы в зоне **34-0-41**; рабочей нитью (в **5 сл.**) приемом «обвив» набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL10.** В **8-м и 26-м рядах** на одних и тех же иглах выполнить отверстия для пуговиц, провязав несколько игл катушечной нитью. Первая (верхняя) петля располагается не более чем на **1 см** от выреза горловины, остальные на равном расстоянии. В **17-м ряду** оставить цветные метки с двух сторон рабочей зоны, отмечая линию перегиба планки. В **26-м ряду** оставить цветную метку со стороны выреза горловины (середина переда).

Далее вязать прямо до **34 ряда** и приступить к выполнению выреза горловины, для этого с левой стороны прибавить **1 петлю, 1 петлю через 4 ряда, 1 петлю через 3 ряда, 2 раза по 1 петле и 2 петли в каждом 2-м ряду** (+1; 1*4; 1*3; 2x1, 2*2 с 34 р.). С **68 ряда ЧВ** выполнить плечевую вытачку как на спинке (-4x4*2 в ПНП; +4x4*2 в РП) и после **84 р. снять 46 петель** по линии бока на бросовую нить.

На оставшихся **36 иглах (41-6-0)** вязать рукав, убавляя с правой стороны **6 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (-6x1*16), с левой стороны **12 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-12x1*8). После **182 ряда 18 петель** рукава закрыть или снять на бросовую нить.

Левую полочку вязать зеркально, только без отверстий для пуговиц.

Воротник

Выставить в работу иглы в зоне **12-0-12** и бросовой нитью набрать петли. Сменить бросовую нить на рабочую нить (в **5 сл.**), вязать кулирную гладь на **PL10** прямо до **30-го ряда**, затем прибавить с двух сторон **1 петлю и еще 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+1, 5x1*6). Одновременно на высоте **40 ряда** разделить работу на две части и довязать воротник раздельно, убавляя **ЧВ от центра 3 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-3x2, 2x3, 6*2 ЧВ). Связав обе части, провязать сглаживающий ряд на всех иглах рабочей зоны **(18-0-18)** и петли закрыть, не стягивая.

Готовую половину воротника развернуть и навесить открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью на **24 иглы.** Связать вторую половину воротника аналогично первой.

Манжета (2 детали)

Выставить иглы в зоне **10-0-10**, рабочей нитью (в **5 сл.**) набрать петли и связать кулирной гладью на **PL10** прямо **45-46 рядов,** петли закрыть.

Вторую манжету связать аналогично.

Карман (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **11-0-6**, рабочей нитью (в **5 сл.**) набрать петли и вязать кулирной гладью на **PL10** прямо до **20 ряда**, затем с правой стороны прибавить **1 петлю и еще 5 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+1, 5x1*3). После **42 ряда** петли снять на бросовую нить.

Второй карман связать зеркально.

Отделка «Каракуль»

Рабочей нитью в **2 сложения** (голубого и сиреневого цвета) крючком связать отделочную полоску

(схема 1), которая состоит из двух частей:

- сначала нужно связать основу: цепочка из **ВП**, на которой выполнить филейную сетку ***1 С1Н; 2ВП*;**
- двигаясь зигзагом, связать на прямой стороне каждой клеточки по ***5-7 С1Н*.**

Сборка

- Заправить все концы нитей и все отпарить.
- Соединить плечевые швы.
- Оформить петли для пуговиц и, отвернув планки вовнутрь, аккуратно подшить потайным швом.
- Воротник сложить вдоль пополам и пришить по вырезу горловины. Оформить отлетной край воротника отделочной планкой «Каракуль».
- Верхний срез карманов обвязать крючком, выполняя отделку «Каракуль».
- Карманы пришить на полочках, соединяя открытые петли кармана и полотна горизонтальным трикотажным швом.
- Соединить рукава с манжетами, слегка припосаживая нижний срез и оформить отделкой «Каракуль».
- Выполнить боковые швы, соединяя открытые петли горизонтальным трикотажным швом или на иглах машины, и швы рукавов.
- Нижний край жакета обвязать крючком **1 рядом** «рачьего шага».
- Пришить пуговицы.

Автор модели: Ольга Лихачёва

СВИТЕР «ЗАГАДКА»

Размер: 44
Пряжа: П/Ш (70% шерсть, 30% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение (всего – 300 гр.)
- сиреневого цвета – 60 гр.
- темно-серого цвета – 50 гр.
- цвета «джинс» – 190 гр.

Переплетения:
резинка 1х1, кулирная гладь, жаккард со сменой цвета
Вязальная машина:
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL10
- жаккард PL8

Петельная проба:
- жаккард
Пг-3,15 п/см, Пв-3,43 р/см
- кулирная гладь
Пг-2,8 п/см, Пв-3,1 р/см.

Рекомендации

Перед и спинка данной модели выполнены жаккардовым узором со сменой цвета на одной фонтуре по п/карте №104 из каталога Brother v.5. При этом фоновая нить сиреневого цвета, а узорная нить чередуется (темно-серая и цвета джинс). На эскизе бланка по левому краю проставлены соотв. метки смены узорных нитей: звездочка синего цвета – для машин Brother, звездочка красного цвета – для Silver Reed.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью на **PL10** (слева направо). Сменить бросовую нить на основную нить сиреневого цвета и на **PL8** связать **2 ряда** кулирной гладью.

Настроить машину на работу в режиме жаккарда по узору, ввести в работу узорную нить цвета «джинс» и далее вязать на **PL8** узором прямо до **112 ряда.** На высоте **112 ряда** приступить к выполнению пройм **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), убавляя с двух сторон **2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х3, 3х2, 7х1*2 ЧВ). Провязать **19 игл** сглаживающим рядом и снять петли на бросовую нить.

На уровне **180 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки и плечевых скосов. Для этого отметить строчку узора, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы с противоположной стороны от каретки. Вязать на одной половине детали спинки, убавляя **ЧВ** от центра по вырезу горловины **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5х6*2 ЧВ). Одновременно убавить от проймы по плечевому скосу **5 петель и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 4х4*2 в ЧВ). После **190 ряда** провязать **21 иглу** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли или закрыть, или снять на бросовую нить.

Перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об отмеченной строчке узора. Показатель счетчика установить на **180,** заправить и закрепить обе рабочие нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону спинки. После **190 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса, петли закрыть или снять на бросовую нить. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки **(30-0-30)** и снять на бросовую нить.

Перед

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70,** бросовой нитью набрать петли и вязать как спинку до **112 ряда.** На высоте **112 ряда ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) выполнить проймы, убавляя с двух сторон **5 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 4, 2х3, 7х1*2 ЧВ). Провязать **22 петли** сглаживающим рядом и снять на бросовую нить.

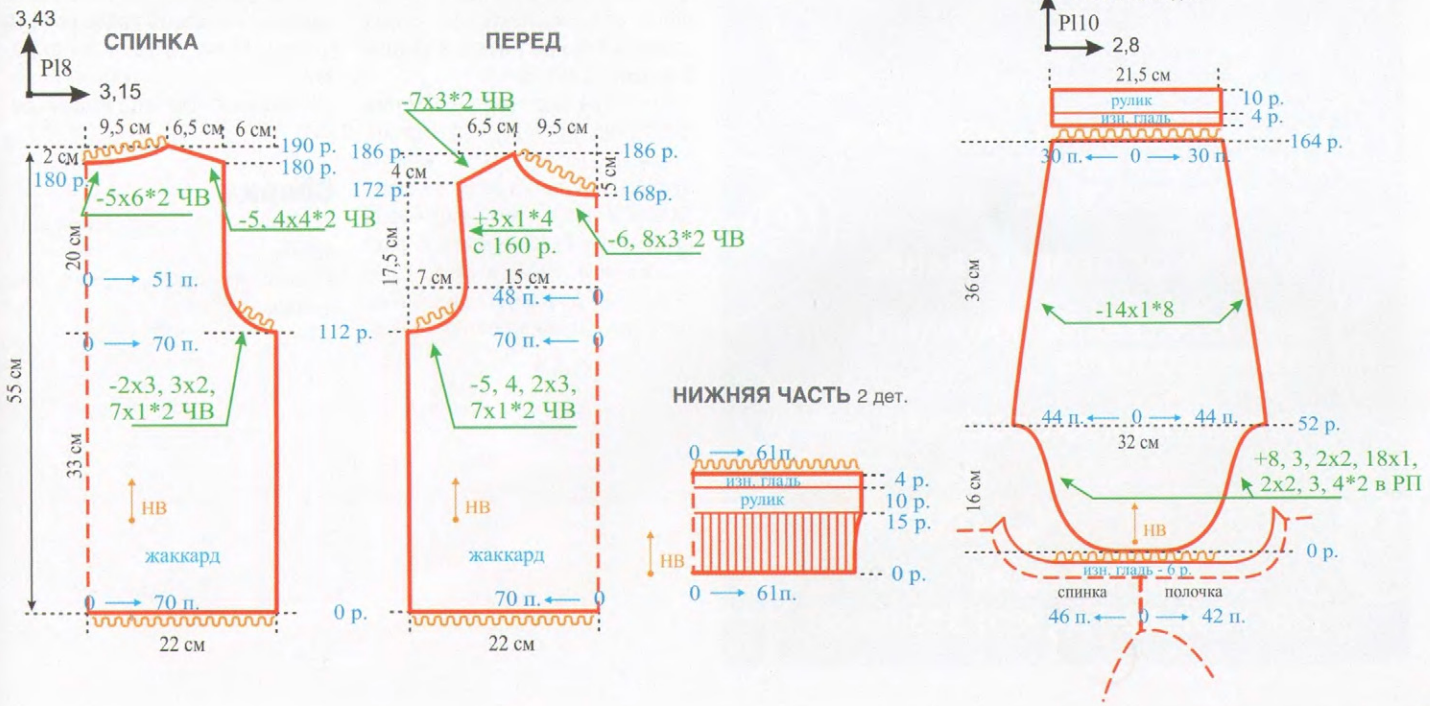
Начиная с **160 ряда,** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петли в каждом 4-м ряду** (+3х1*4 с 160 р.). На уровне **168 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого отметить строчку узора, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести половину игл из работы. Вязать на одной половине, убавляя от центра горловины **6 петель и 8 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 8х3*2 ЧВ). Одновременно с **172 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **7 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7х3*2 ЧВ). После **186 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть или снять на бросовую нить.

Перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об отмеченной строчке узора. Показатель счетчика установить на **168 ряд** заправить и закрепить обе рабочие нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону спинки. После **186 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса, петли закрыть или снять на бросовую нить. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки **(30-0-30)** и снять на бросовую нить.

- Детали сметать и слегка отпарить.

Нижняя часть спинки и переда

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **60-0-61** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью цвета «джинс» набрать петли и на **PL7/7** связать **15 рядов** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и на **PL10** провязать **10 рядов** кулирной



гладью (рулик). Петли закрыть не стягивающим способом.

На **3И** оставить иглы в рабочей зоне **60-0-61** и навесить на них открытые петли первого ряда спинки, повернув деталь к себе лицевой стороной и выполняя небольшую припосадку (на каждую **7-ю иглу** навесить по **2 петли**). Заправить в каретку рабочую нить сиреневого цвета и на **PL10** связать **4 ряда** (изнаночная гладь).

Отвернув рулик у ранее связанной детали на лицевую сторону и повернув саму деталь к себе изнаночной стороной, деккером навесить полупетли первого ряда кулирной глади, связанного после резинки на иглы машины. Петли закрыть.

Аналогично связать вторую нижнюю деталь и соединить её так же на иглах машины с готовой деталью переда.

- Сшить или соединить открытые петли на иглах машины правого плечевого скоса.

Воротник

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **54-0-60** и навесить на них открытые петли выреза горловины, удалив бросовую нить. При этом полотно держать к себе лицевой стороной и на **54 иглы** навесить петли выреза горловины спинки, слегка припосаживая.

Ввести в работу рабочую нить сиреневого цвета и на **PL10** связать прямо **70-100 рядов** (по желанию). Петли закрыть, не стягивая.

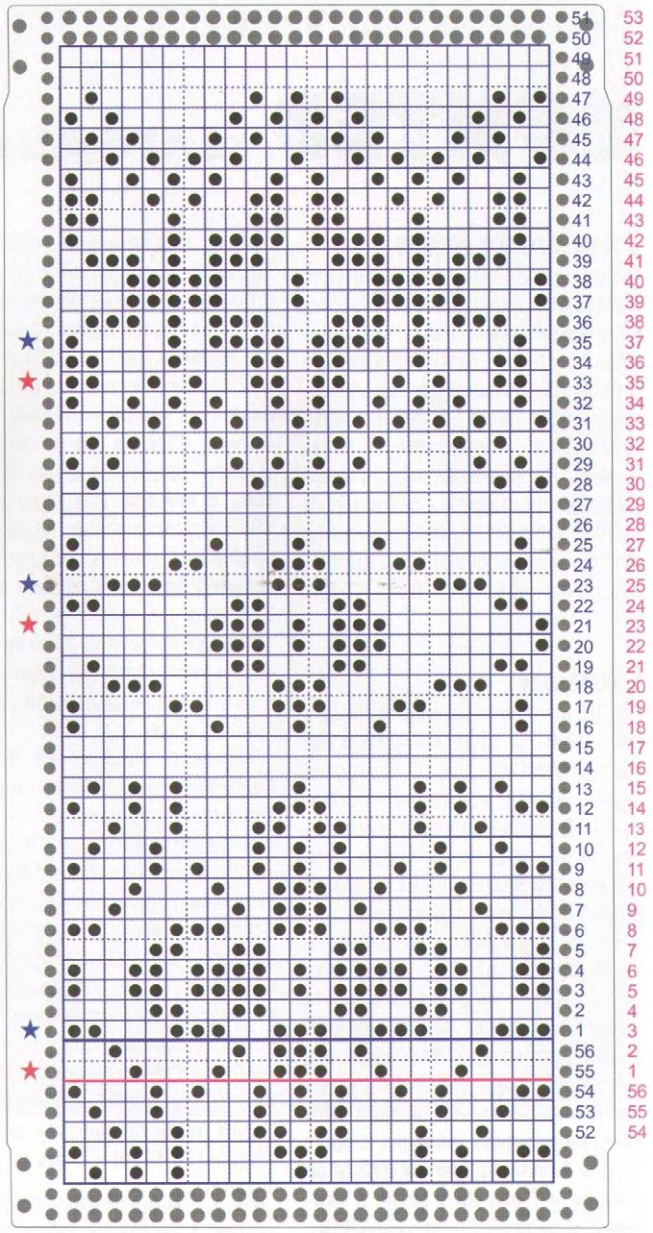
- Выполнить левый плечевой шов и шов воротника.

Рукав (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **46-0-42** и на них навесить открытые петли, межузелковые и узелковые кромочные петли по линии проймы. При этом полотно держать к себе лицевой стороной и на **42 иглы** навесить пройму переда, а на **46 игл** – спинки.

Ввести в работу нить сиреневого цвета и на **PL10** связать **6 рядов** (изнаночная гладь). Снять **88 петель** на бросовую нить/спицу/ГатерБар, развернуть к себе полотно обратной стороной и вернуть открытые петли на иглы в рабочей зоне **44-0-44.**

Выставить все иглы в **ПНП** и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Ввести в работу нить цвета «джинс» и далее вязать кулирную гладь на **PL10** в режиме **ЧВ** и для оката рукава сначала вернуть в работу центральные **16 игл (8-0-8),** затем с двух сторон еще **1 раз по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 18 раз по 1 игле, 2 раза по 2 иглы, 1 раз 3 иглы и 1 раз 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+8, 3, 2x2, 18x1, 2x2, 3, 4*2 ЧВ), пока все **88 игл** не вернутся в работу **(52 р.).** Вязать дальше рукав, для скосов убавляя с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-14x1*8).



Жаккардовый узор со сменой цвета

После **164 ряда** снять **60 петель** рукава на бросовую нить/спицу/ГатерБар, развернуть и вернуть открытые петли на иглы машины. Ввести в работу нить сиреневого цвета и на **PL10** связать **4 ряда** (изнаночная гладь) и снова снять петли на бросовую нить/спицу/ГатерБар. Опять полотно развернуть и вернуть открытые петли на иглы машины и нитью цвета «джинс» связать **10 рядов на PL10** (рулик). Петли закрыть, не стягивая.

Аналогично связать второй рукав.

Сборка

- Заправить все концы нитей и отпарить.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Ольга Маклакова

ПЛАТЬЕ

Размер: 54-56
Пряжа:
- П/Ш (70% акрил, 30% шерсть; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2-3 сложения – 500 гр.
- ФРИЗЕ (80% акрил, 10% полиамид, 10% метанит; №10,5/1; Турция; интернет-магазин «Best for Me») в 1 сложение – 250 гр.

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинг, обычная резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса с функцией платинга
Плотность вязания:
- кулирная гладь в 3 сложения PL4
- кулирная гладь в 4 сложения PL4**
- резинка 2х2 PL1*/2*

Петельная проба:
- кулирная гладь в 3 сложения Пг-2,77 п/см, Пв-3,45 р/см
- кулирная гладь в 4 сложения Пг-3,2 п/см, Пв-4,8 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено кулирной гладью в режиме платтинга – из двух рабочих нитей, одна формирует лицевую сторону петли (фризе), другая – изнаночную (п/ш). Для этого на нитеводе основной каретки или устанавливается сменный платировочный челнок (Brother, Toyota), или нити заправлены особым способом в **1 челнок** нитевода (Silver Reed) (см. схемы).

В данном случае, нить п/ш заправлена ближе к игольнице (В), а платировочная нить (фризе) – дальше (А).

Спинка лифа

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **17-0-83**. Бросовой нитью набрать петли и связать **30 рядов.** Счетчик обнулить.

Подготовить машину для работы в режиме платинга и ввести в работу нить п/ш в **2 сложения** и фризе в **1 сложение.** Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL4**, с левой стороны прибавляя **66 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+66х1*2). С **132 ряда** вязать прямо в рабочей зоне **83-0-83**, а с **196 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого с правой стороны убавить **2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2, 3х1*4) и до **276 ряда** вязать прямо; оставить цветные метки – середина нижнего среза спинки **(132 р. и 420 р.).**

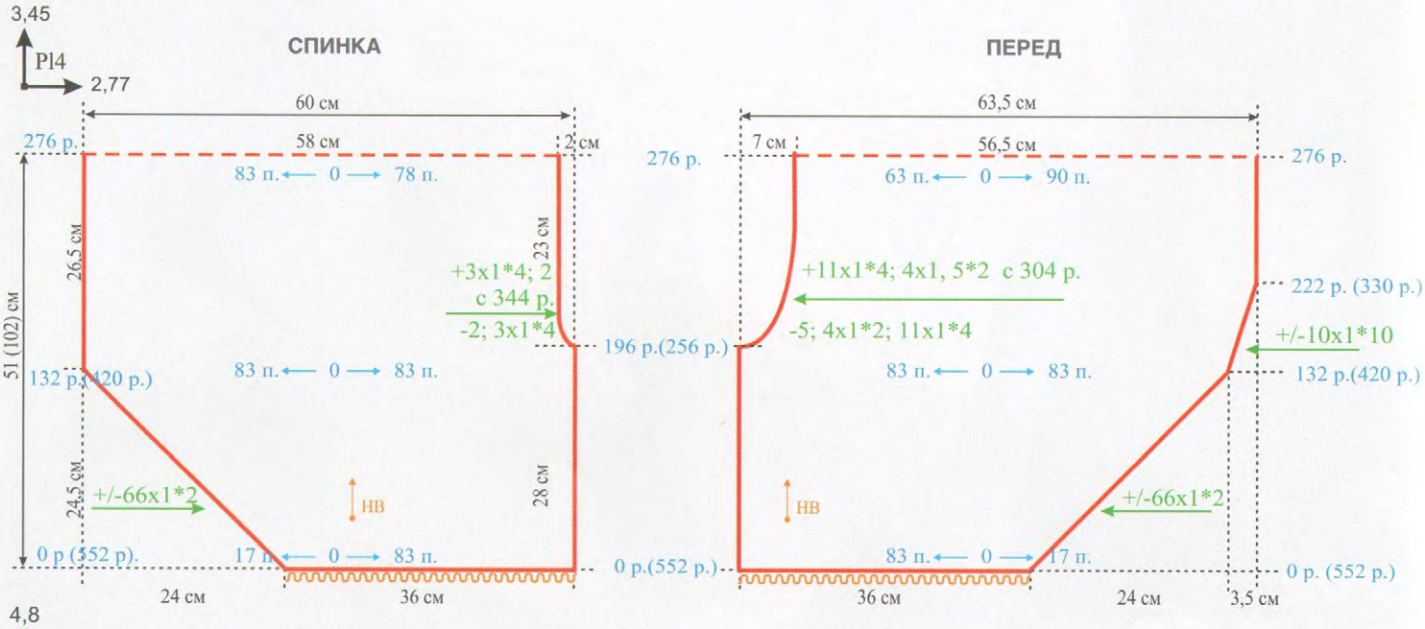
Далее вязать вторую половину спинки зеркально первой и с **344 ряда** прибавить по вырезу горловины спинки **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 петли** (+3х1*4; 2 с 344 р.). С **420 ряда** убавить с левой стороны **66 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-66х1*2 с 420 р.).

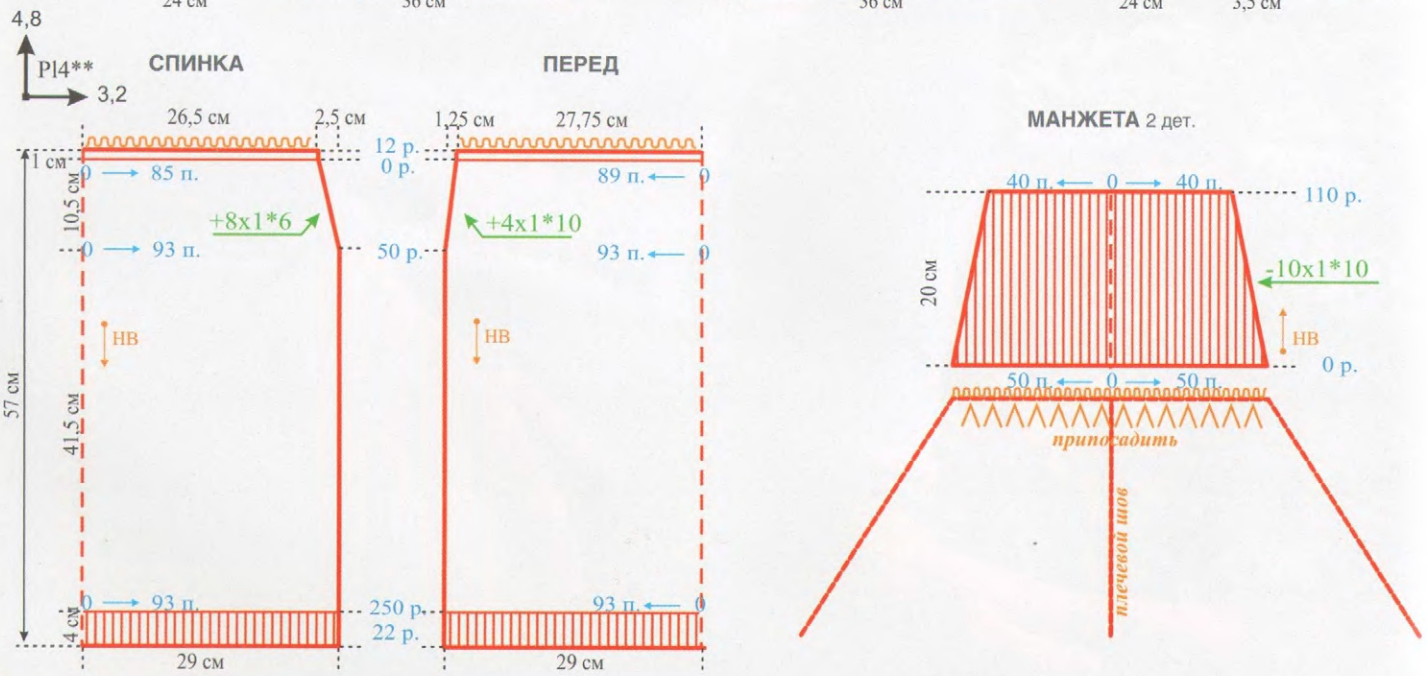
После **552 ряда** на оставшихся **100 иглах** связать **30 рядов** бросовой нитью и снять с машины.

Перед лифа

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **83-0-17**, бросовой нитью набрать петли и связать **30 рядов.** Счетчик обнулить.

Подготовить машину для работы в режиме платинга и ввести в работу нить п/ш в **2 сложения** и





фризе в **1 сложение.** Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL4**, с правой стороны прибавляя **66 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+66x1*2). С **132 ряда** с правой стороны прибавить еще **10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+10x1*10) и до **330 ряда** вязать прямо.

На левой стороне с **196 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда: убавить **5 петель, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 11 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 4x1*2; 11x1*4). В **276 ряду** оставить цветные метки, отмечая середину переда и далее вязать вторую половину переда зеркально первой: на правой стороне с **330 ряда убавить 10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-10x1*10 с 330 р.) и с **420 ряда** еще убавить **66 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-66x1*2 с 420 р.); на левой стороне с **304 ряда** по вырезу горловины прибавить **11 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле и 5 петель в каждом 2-м ряду** (+11x1*4; 4x1, 5*2 с 304 р.).

После **552 ряда** на оставшихся **100 иглах** связать **30 рядов** бросовой нитью и снять с машины.

Заднее полотнище юбки

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **85-0-85**, готовую деталь спинки повернуть к себе изнаночной стороной и деккером навесить на иглы машины край детали между **132-м и 420-м рядами.** Ввести в работу рабочую нить в **3 сложения** (п/ш) и связать **1 ряд** кулирной гладью на **PL5.** Счетчик обнулить.

Установить **ПИ** в верхнее рабочее положение, сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), сменить нитевод. На **ПИ** в рабочей зоне выставить иглы в **ритме 1x1** и на **PL0/1** связать **1 ряд** полным ластиком. Закрепить оттяжную гребенку для двухфонтурного вязания и повесить грузы. Настроить каретки на круговое вязание и на **PL2*/3*** связать **12 рядов** по счетчику (**6 кругов**). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме платинга, добавить платировочную нить и далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL4**,** прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+8x1*6). До **250 ряда** вязать прямо в рабочей зоне **93-0-93**. Счетчик обнулить.

Снова ввести в работу приставку, установив **ПИ** в верхнее рабочее положение, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл под **резинку 2x2** (схема 1), перенося петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ.** На **PL1*/2*** связать **22 ряда** резинки и перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** Петли закрыть, не стягивая.

Передние полотнище юбки

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **89-0-89** и навесить на них нижний край готовой детали переда между **132 и 420 рядами.** Ввести в работу основную нить и далее вязать как заднее полотнище, только с двух сторон прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+4x1*10).

Бейка горловины

Связать две бейки: для горловины спинки на **100 иглах,** для горловины переда на **120 иглах.**

На **ЗИ** выставить иглы и набрать петли бросовой нитью, провязать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую в **3 сложения** (п/ш) и связать **1 ряд на PL4***, далее вязать до **10 ряда** уменьшая показатели плотности до **PL3.** Затем вязать до **20-го ряда,** увеличивая показатели плотности вязания до **PL4***. После **20-го ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Аналогично связать вторую бейку.

Сборка (предварительная)

- Заправить концы нитей, детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Соединить бейки горловины в одну.
- Оформить вырез горловины бейкой, которую прикеттлевать на руках, кеттельном аппарате или на иглах машины.
- Выполнить левый плечевой шов.

Манжета рукава (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **50-0-50** и, повернув к себе полотно изнаночной стороны, навесить на иглы открытые петли нижнего края рукава, припосаживая (по **2 петли** на иглу). Рабочей нитью связать **1 ряд** кулирной гладью на **PL4***.

Поднять **ПИ** в верхнее рабочее положение и настроить машину на двухфонтурное вязание, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл в ритме **резинки 2x2,** перенося петли с **ЗИ** на иглы **ПИ**. На **PL1*/2*** связать **1 ряд** и закрепить оттяжную гребенку для двухфонтурного вязания, подвесить грузы.

Далее вязать резинку, убавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-10x1*10). После **110 ряда** перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть петли.

Второй рукав оформить аналогично.

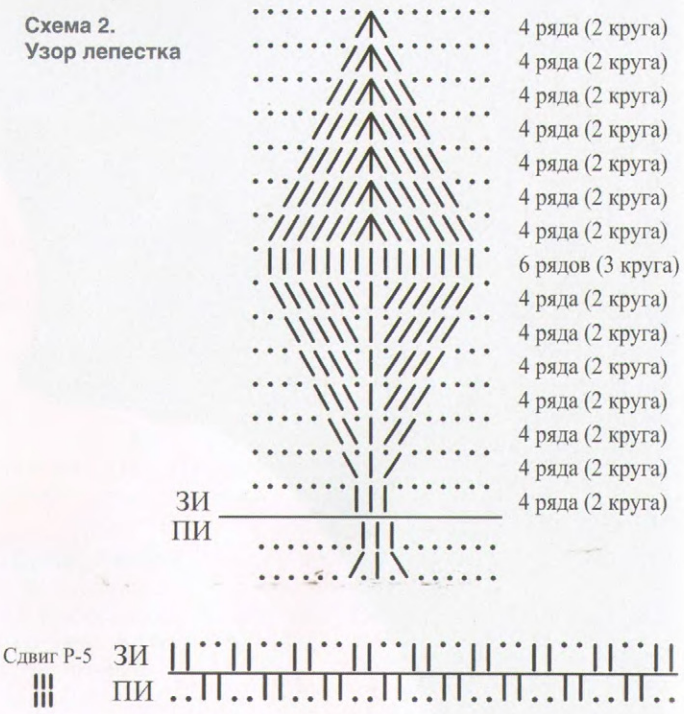
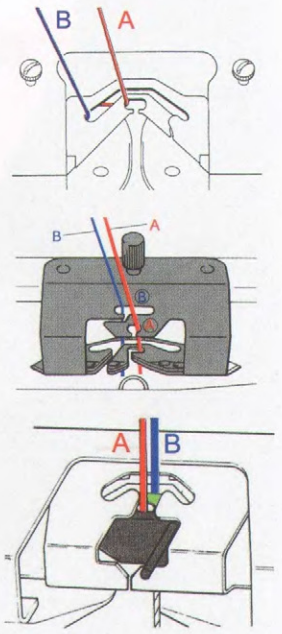


Схема 1. Резинка 2x2



Сборка (заключительный этап)

- Сшить боковые швы и швы рукавов, при этом слегка припосадить боковые швы юбки.
- Провести окончательно ВТО.

Отделка

Для «цветка» связать **5 лепестков** по схеме 2.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить в работу по **3 иглы.** Рабочей нитью набрать петли и далее вязать круговым вязанием на **PL1*/2*,** выполняя ажурную деккеровку по схеме на иглах **ЗИ** и на иглах **ПИ**. После деккеровки провязывать по **2 полных круга** (**4 ряда** по счетчику).

На **4-х иглах** связать круглый шнурок **40-45 см.** Готовые **5 лепестков** закрепить на колечке. Шнурок продеть в полотно, затем в серединку цветка и завязать.

Автор модели: Марина Зарецкая

КАРДИГАН «ВОЯЖ»

Размер: 46-48
Пряжа и материалы: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 5 сложений – 600 гр.
- 4 декоративные пуговицы

Переплетение: кулирная гладь, узор из «кос», жемчужная резинка, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7
- жемчужная резинка PL3/3

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,62 п/см, Пв-3,8 р/см
- жемчужная резинка
Пг-2,9 п/см, Пв-6,4 р/см.

Рекомендации

Рельефный узор из «кос». Выполняется по схеме 2, при этом сначала (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы), нужно разобрать иглы на обеих игольницах. Затем в каждом **5-м ряду** двумя 3-х игольными деккерами производить перемещение петель в шахматном порядке.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). В рабочей зоне **72-0-72** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и на **PL5/5** связать **12 рядов.** Все петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL7,** убавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 15-м р.** (-6x1*15) **и 13 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-13x1*5). **14 рядов** провязать прямо и с **169 ряда** прибавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+9x1*5).

На высоте **230 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель,** затем 5-ти игольным деккером фасонно убавить **2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 2x2*2; 2x2*4) и далее вяжем прямо.

На уровне **280 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Вязать на второй половине, ЧВ убавляя от центра по вырезу горловины спинки **7 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 3, 2x2, 3x1*2 ЧВ). Одновременно для скоса плеча убавить от проймы **7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7x5*2 ЧВ). После **294 ряда** вернуть **35 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **280 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать симметрично. После **294 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть их, затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая. Оставить цветную метку по середине среза.

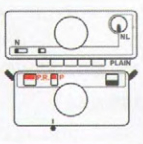
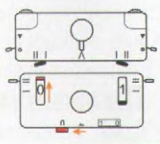
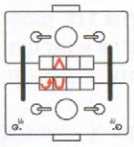
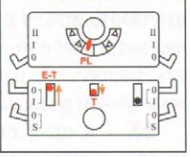
Левая полочка

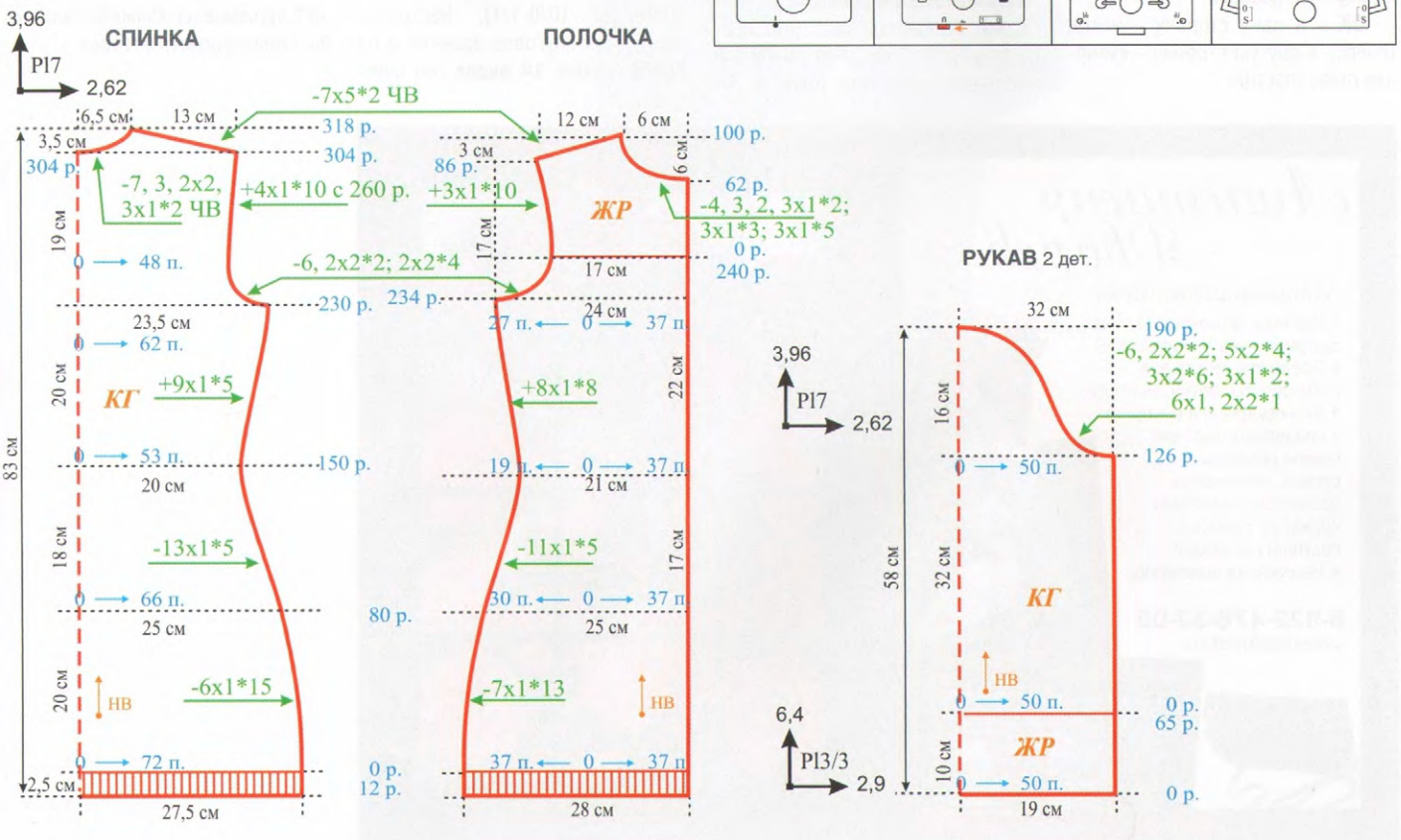
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). В рабочей зоне **72-0-72** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и на **PL5/5** связать **12 рядов**. Счетчик обнулить.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против двух игл), выполнить разбор игл по схеме 2. Далее вязать на **PL7/7,** выполняя перемещение петель по узору в каждом **5-м ряду.** С правой стороны (линия бока) убавить **7 раз по 1 петле в каждом 13-м ряду** (-7x1*13) и **11 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-11x1*5). Связать **13 рядов** прямо и прибавить с правой стороны **8 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+8x1*8).

На высоте 234 ряда выполнить пройму, для которой сначала закрыть **6 петель,** затем **5-игольным** деккером фасонно убавить **2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 2x2*2; 2x2*4).

После **240 ряда** счетчик обнулить и выполнить разбор игл **в ритме 1x1** (сдвиг **Р**). Настроить машину на работу в режиме жемчужной резинки: ▶

Brother	Silver	Singer	Toyota
			



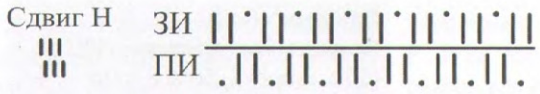


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

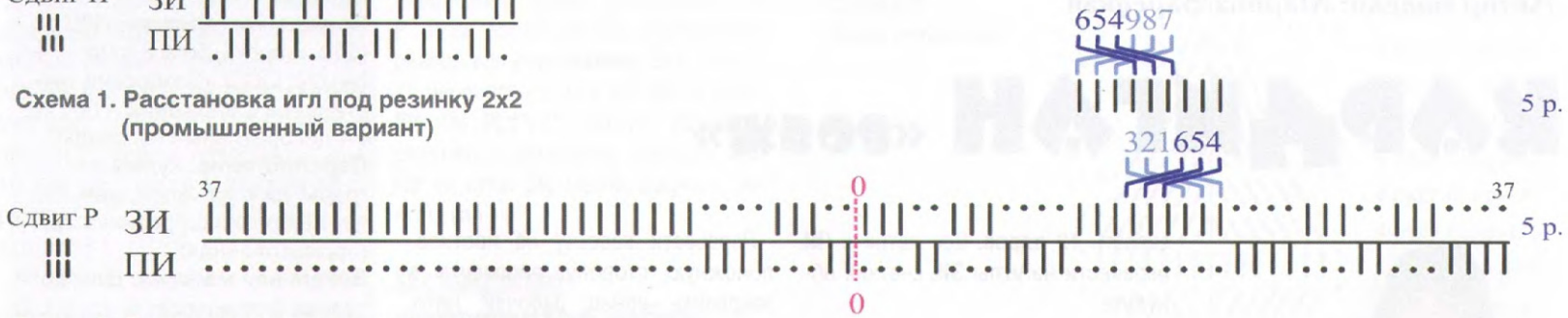


Схема 2. Расстановка игл под узор с "косами"

- **ЗК** – кулирная гладь (без настройки)
- **ПК** – в одну сторону – накид (пресс), в другую сторону – ластик (кулирная гладь).

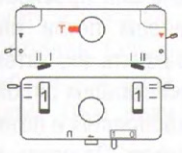
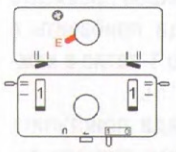
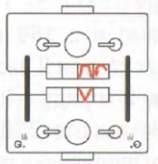
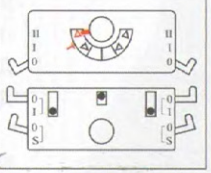
Вязать жемчужной резинкой на **PL3/3 и с 60 ряда** со стороны проймы прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+3х1*10). На высоте **62 ряда** приступить к выполнению выреза горловины, для этого с левой стороны закрыть **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-4, 3, 2, 3х1*2; 3х1*3; 3х1*5). Одновременно с **86 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7х5*2).

Правую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **50-0-50** выставить иглы **в ритме 1х1**, рабочей нитью набрать петли и настроить машину на работу в режиме жемчужной резинки:

- **ЗК** – в одну сторону – накид (пресс), в другую сторону – кулирная гладь (ластик)

Brother	Silver 280/60	Silver 840/60	Singer	Toyota
				

- **ПК** – кулирная гладь (без настройки).

На **PL3/3** связать **65 рядов** жемчужной резинки, перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** Счетчик обнулить. Далее вязать кулирную гладь на **PL7** прямо до **126 ряда** и приступить к выполнению оката рукава. Для этого сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель,** затем 5-ти игольным деккером фасонно убавить **2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 6 раз по 1 петле и 2 раза по 2 петли в каждом ряду** (-6, 2х2*2; 5х2*4; 3х2*6; 3х1*2; 6х1, 2х2*1). Оставшиеся петли закрыть за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

Планка (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **9-0-9** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли и на **PL1**/2**** связать ластиком **469 рядов.**

Вторую планку вязать аналогично, только в **375 и 420 рядах** катушечной нитью провязать по **5 петель на ЗИ и ПИ** игольницах для отверстии под пуговицы.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **75-0-75** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью в **5 сложений** набрать петли и на **PL2/3** связать прямо до **76 ряда.**

Сменить позицию **ПИ** на **Н** (игла против двух игл), выставить в работу пропущенные иглы рабочей зоны, убрать **1 нить** и рабочей нитью в **4 сложения связать 1 ряд** полным ластиком на минимальной плотности **(0/0-1/1).** Настроить машину на круговое вязание и на **PL5/5** связать **14 рядов** (по счетчику). Закончить бросовой нитью и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На планке, удаляя бросовую нить, обработать петли.
- Выполнить плечевые швы.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины. Отогнуть воротник во внутрь и аккуратно подшить потайным швом к основе кеттлевочной бейки.
- Пришить планки к полочкам и воротнику.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, учитывая отворот манжеты на лицевую сторону.
- Пришить 2 пуговицы на планку и по **1 пуговице** на манжеты так, чтобы зафиксировать отворот.

Автор модели: Марина Зарецкая

КОМПЛЕКТ «БЕЛЫЕ НОЧИ»

КОФТОЧКА

Размер: 46-48
Пряжа:
- Смесовая (50% вискоза, 50% акрил; №40/2; интернет-магазин «Книт-Мастер») в 4 сложения белого цвета – 300 гр.
- метанить «Радуга» (интернет-магазин «Книт-Мастер») в 1 сложение

Переплетение: деккеровочный ажур, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- деккеровочный ажур PL3*
- промышленная резинка 2х2 PL2/3

Петельная проба: Пг-3,31 п/см, Пв-3,87 р/см.

Рекомендации

Данный комплект выполнен в технике деккеровочного ажура по узору (раппорт **12 петель х 12 рядов**) с использованием п/карты №402 (доп/ комплект Brother) или образец №135 из галереи KS-4, а также на любой машине по схеме вручную.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **76-0-76** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2;** рабочей нитью в **5 сложений** (**4 нити** вискозы + **1 метанить**) набрать петли и на **PL2/3** связать прямо **10-12 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ;** счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме деккеровочного ажура по узору и далее вязать на **PL3*,** убавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-12х1*6), в **72 ряду** оставить цветные метки (линия талии). С **80-го ряда** прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+10х1*6). На высоте **144 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель,** затем деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 6х1*1; 10х1*2) и далее вязать прямо. С **196 ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+3х1*5).

На уровне **214 ряда** отметить строчку узора, разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы, для этого провязать иглы левой половины кордным шнуром и задвинуть в **ЗНП** с длинными петлями. Далее вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5х4*2) и одновременно убавляя со стороны проймы по плечевому скосу **7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7х5*2).

Вернуть узор на отмеченную строку, перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **214 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу. Конец рабочей нити закрепить и заправить в каретку и довязать левую половину зеркально правой.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **80-0-80** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2**. Рабочей нитью в **5 сложений** (**4 нити** вискозы + **1 метанить**) набрать петли и на **PL2/3** связать прямо **10-12 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме деккеровочного ажура по узору и далее вязать на **PL3*,** как спинку. На высоте **150 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель**, затем деккером убавить еще **2 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом ряду, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-6, 2х2, 6х1*1; 4х1*2; 4х1*3) и далее вязать прямо. С **190 ряда** прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+4х1*5).

На уровне **174 ряда** отметить строчку узора, разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы. Для этого провязать иглы левой половины кордным шнуром и задвинуть в **ЗНП** с длинными петлями. Далее вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины переда **1 раз 7 петель, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом ряду, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-7, 2х2, 4х1*1; 4х1*2; 3х1*5). Одновременно с **214 ряда** убавлять со стороны проймы по плечевому скосу **7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7х5*2).

Связав одну сторону, вернуть узор на отмеченную строку, перевести каретку на противоположную сторону. Установить счетчик на показатель **174 ряда,** вернуть иглы левой половины в работу и довязать симметрично правой.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **34-0-34** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL2/2** связать прямо **5 рядов,** затем убавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом ряду** (-2х1*6; 2х1*4; 8х1*2; 4х1*1). Оставшиеся петли убавить **ЧВ 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5х2*2 ЧВ). Вернуть иглы в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Второй рукав связать аналогично.

Планка (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне выставить иглы под **промышленную резинку 2х2**. Рабочей нитью в **5 сложений** набрать петли и на **PL2/3** связать **15 рядов** прямо. Ввести в работу пропущенные иглы и круговым вязанием связать **14 рядов** двойной бейки под кеттлевку, снять на бросовую нить или оставить на иглах машины.

Для выреза горловины спинки связать планку на **60 иглах (30-0-30)** и для переда на **100 иглах (50-0-50).**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Прикеттлевать планки к горловине спинки и переда вручную/на кеттельном аппарате/иглах машины.
- Выполнить плечевые швы и соединить планки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы.
- Крючком обвязать нижнюю часть проймы.

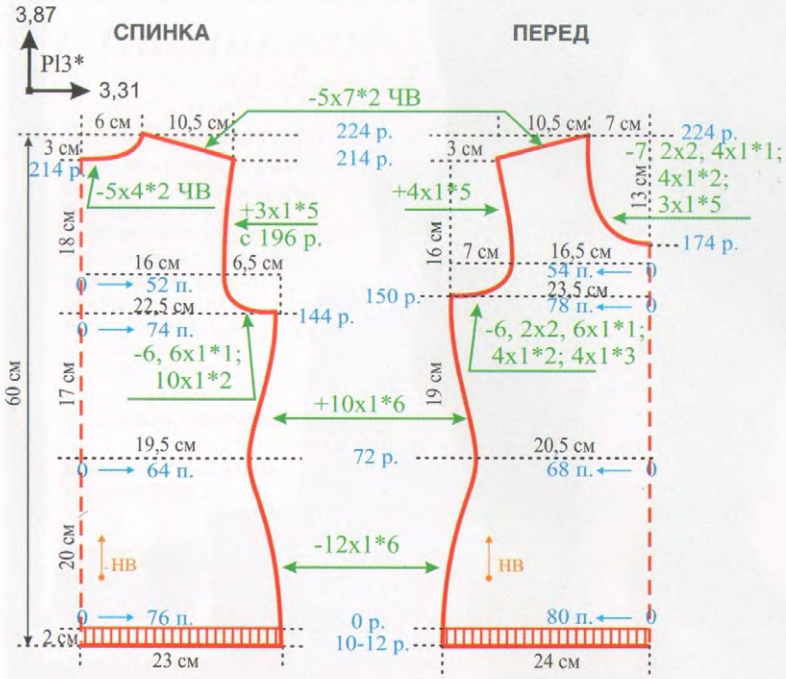


Схема узора

БРЮКИ

Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
- смесовая (50% вискоза, 50% акрил; №40/2; интернет-магазин «Книт-Мастер») в 4 сложение черного цвета – 400 гр.
- люрекс черного цвета (интернет-магазин «Книт-Мастер») в 1 сложение
- вязальный крючок
- резиновая тесьма

Переплетение: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- деккеровочный ажур PL4**
- кулирная гладь PL5**

Петельная проба:
- ажур Пг-2,66 п/см, Пв-4,39 р/см
- гладь Пг-2,66 п/см, Пв-4,22 р/см.

Спинка (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **66-0-66**; рабочей нитью в **5 сложений** (**4 нити** вискозы + **1 нить** люрекса) приемом «обвив» набрать петли. Настроить машину на работу в режиме деккеровочного ажура по узору и вязать на **PL4**** прямо **206 рядов.** Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL5**** прямо **20 рядов,** затем с правой стороны (линия сидения) убавить **4 петли, 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду и еще 6 раз по 1 петле в каждом 15 ряду** (-4, 2x2, 4x1*1; 2x1*2; 2x1*3; 2x1*5; 6x1*15).

Одновременно с левой стороны (линия бокового шва), начиная с **55 ряда** фасонно 5-ти игольным деккером убавить **9 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-9x2*8) и на уровне **128 ряда ЧВ** убавить еще **10 раз по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-10x9*2 ЧВ). После **148 ряда** провязать сглаживающий ряд **(48-0-42)** и петли закрыть.

Вторую деталь связать симметрично.

Перед (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **60-0-60**. Рабочей нитью в **5 сложений** (**4 нити** вискозы + **1 нить** люрекса) приемом «обвив» набрать петли. Настроить машину на работу в режиме деккеровочного ажура по узору и вязать на **PL4**** прямо **206 рядов.** Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL5**** прямо **20 рядов,** затем с левой стороны (линия сидения) убавить **4 петли, 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду и еще 3 раза по 1 петле в каждом 20 ряду** (-4, 2, 2x1*1; 4x1*2; 3x1*4; 3x1*10; 3x1*20).

Одновременно с правой стороны (линия бокового шва), начиная с **49 ряда,** фасонно 5-ти игольным деккером убавить **9 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-9x2*8) и на уровне **122 ряда ЧВ** убавить еще **9 раз по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-9x9*2 ЧВ). После **140 ряда** провязать сглаживающий ряд **(39-0-42)** и петли закрыть.

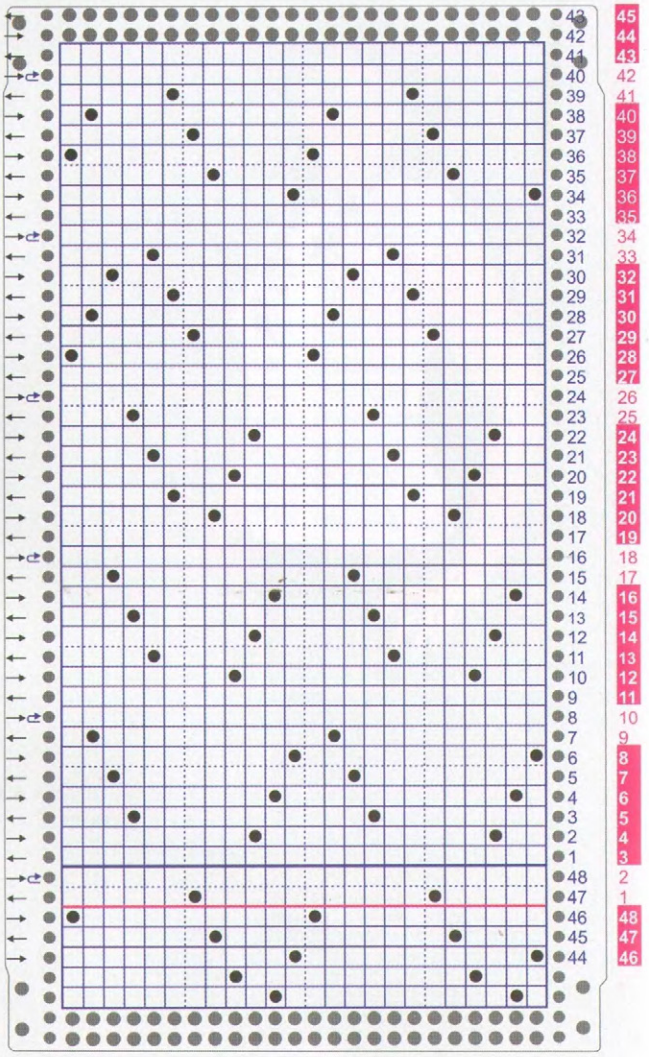
Вторую деталь связать симметрично.

Пояс (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и на **PL3/3** связать круговым вязанием **22 ряда** (по счетчику), при этом после **10 ряда** сделать отверстия по краям детали. Для этого деккером на **3И** перенести петлю с **3-й от края иглы** на соседнюю, свободную иглу оставить в **РП**. Готовую деталь пояса снять на бросовую нить или оставить на иглах машины.

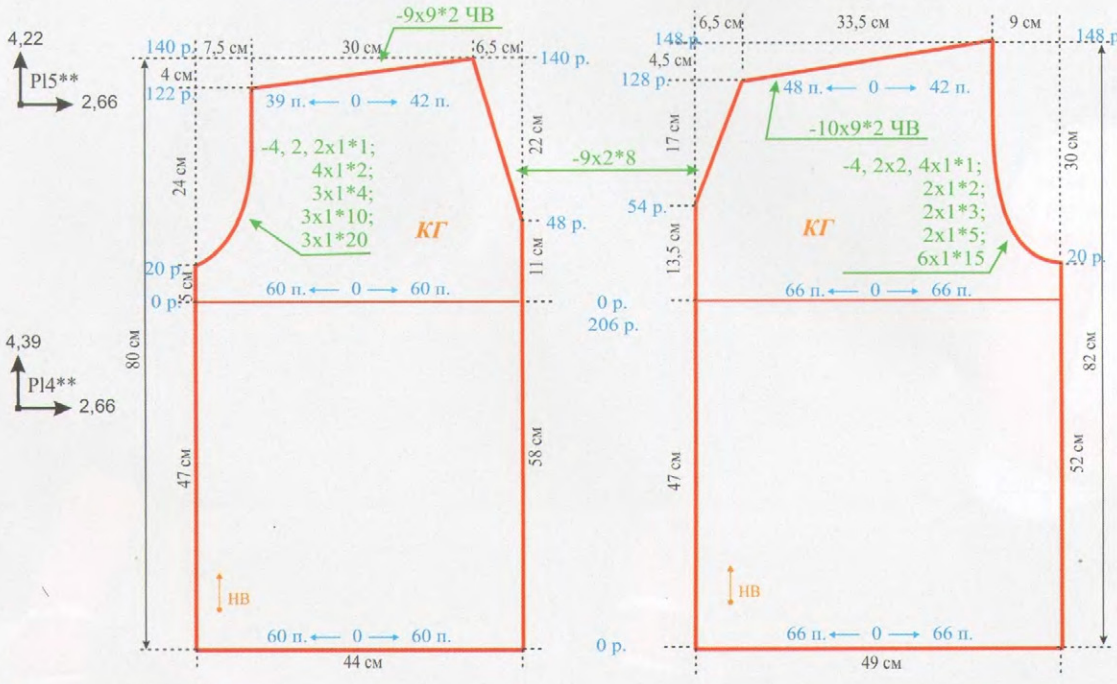
Для передней половины брюк связать пояс на **150 иглах (75-0-75)** и для задней на **160 иглах (80-0-80).**

На **5-ти иглах** связать два шнура длиной по **150 см.**



Ажурный узор

ПЕРЕД 2 дет.



СПИНКА 2 дет.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правую и левую половину брюк по внутренним швам.
- Детали пояса прикеттлевать по верхнему срезу спинки и переда.
- В пояс продеть шнур (для задней половины и для передней) и сразу закрепить шнуры по краям так, чтобы основная деталь не собиралась посередине.
- По боковым срезам и нижнему краю обвязать крючком **1 рядом СБН** и **1 рядом** «рачьего шага».
- Носить: сначала переднюю часть брюк зафиксировать на талии (шнур завязать на спине), затем зафиксировать заднюю часть, завязав шнур на талии спереди.

Автор модели: Ирина Кудряшева

ЖАКЕТ

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- П/Ш (30% тонкая шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1-3 сложения – 700 гр.
- бусины «жемчуг» 6 шт.
- топс для валяния

Переплетения:
кулирная гладь
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания:
- в 3 сл. PL3
- в 1 сл. PL1

Петельная проба:
- в 3 сложения
Пг-4,0 п/см, Пв-6,03 р/см
- в 1 сложение
Пг-4,44 п/см, Пв-5,0 р/см.

Спинка

Двухфонтурная машина. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **100-0-100** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли и круговым вязанием на **PL3/3** связать **12 рядов** (по счетчику). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать соединительный ряд на **PL4**. Счетчик обнулить.

Однофонтурная машина.

1. Выполнить планку с подгибом. Для этого выставить иглы в зоне **100-0-100**, бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью на **PL10**. Сменить бросовую нить на рабочую в **3 сложения** и связать **5 рядов на PL2**, 1 ряд на PL5, 6 рядов на PL3.** Выполнить подгиб, деккером навесив открытые петли первого ряда на иглы машины. Провязать соединительный ряд на **PL4;** счетчик обнулить.

2. Для обработки в процессе сборки. Выставить иглы в зоне **100-0-100,** рабочей нитью в **3 сложения** приемом «обвив» набрать петли и на **PL2**** связать **12 рядов.** Счетчик обнулить.

! Здесь и далее можно применять любой из трех описанных способов.

Далее вязать кулирную гладь на **PL3** прямо и с **140 ряда** убавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 16 ряду** (-10x1*20; 10x1*16 с 140 р.). На высоте **510 ряда (80-0-80)** для пройм убавить деккером с двух сторон по **1 петле,** затем еще **6 раз 1 петле в каждом 8-м ряду** (-1; 6x1*8). С **582 ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+3x1*10).

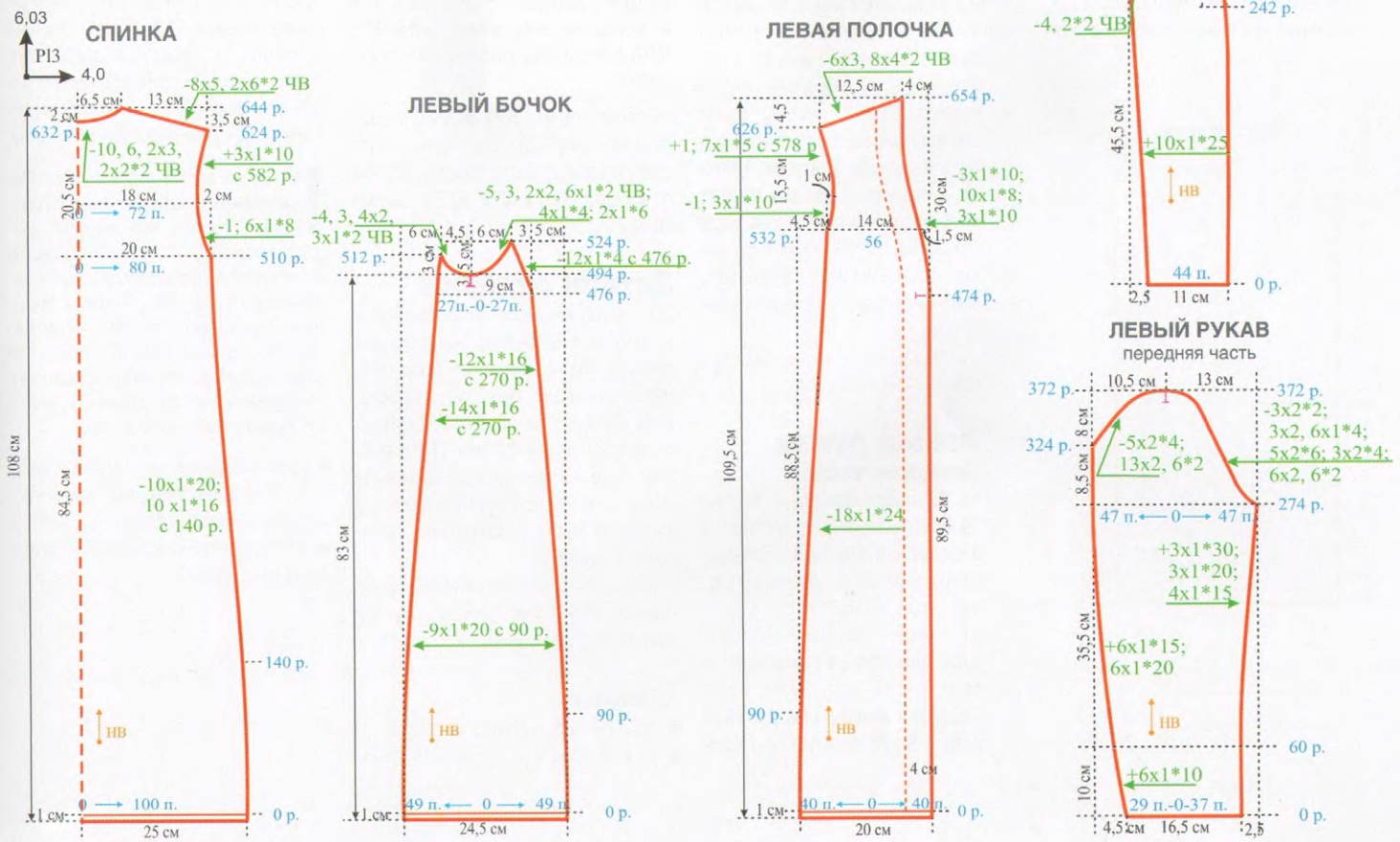
Начиная с **625 ряда** приступить к выполнению плечевых скосов. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **8 раз по 5 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-8x5, 2x6*2 ЧВ). Одновременно на уровне **632 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Вязать на правой половине, от центра по вырезу горловины спинки убавляя **10 петель, 6 петель, 2 раза по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 6, 2x3, 2x2*2 ЧВ). После **644 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретки на противоположную сторону; вернуть счетчик на показатель **632 ряда**; закрепить и заправить рабочую нить в челнок каретки. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать вторую сторону симметрично. После **644 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по линии выреза горловины спинки, петли закрыть и оставить цветную метку посередине.

Левый бочок

В рабочей зоне **49-0-49** набрать петли как на спинке и вязать кулирную гладь на **PL3** прямо до **90 ряда,** затем вязать, убавляя с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-9x1*20 с 90 р.). С **270 ряда** убавить с левой стороны (к спинке) **14 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (-14x1*16 с 270 р.) и с правой стороны (к полочке): **12 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (-12x1*16 с 270 р.). Затем с **476 ряда** убавить еще **12 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-12x1*4 с 476 р.).

Одновременно на уровне **494 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), оставить цветную метку между **9-й и 8-й иглами** слева от **0 (8-0)**, отмечая линию бокового шва. Провязать **495 ряд** и выставить все иглы правой части до метки в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра



4 петли, 3 петли, 4 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 3, 4х2, 3х1*2 ЧВ).

После **512 ряда** нить отрезать и перевести каретку на правую сторону. Ввести в работу новый конец рабочей нити, установить счетчик на показатель **495 ряда** и вязать на правой стороне, продолжая убавлять петли по правому краю детали. Одновременно **ЧВ** от центра для проймы убавить **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду**; вернуть в работу все иглы **(36 игл),** провязать их сглаживающим рядом и петли закрыть. Далее вязать, убавляя деккером от центра **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-5, 3, 2х2, 6х1*2 ЧВ; 4х1*4; 2х1*6).

Правый бочок связать зеркально.

Левая полочка

В рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы и рабочей нитью набрать петли как на спинке. Вязать кулирной гладью на **PL3** с правой стороны прямо (линия борта), а с левой стороны (линия рельефа) с **90 ряда** прибавить **18 раз по 1 петле в каждом 24 ряду** (+18х1*24).

При этом, начиная с **474 ряда** (оставить цветную метку) с правой стороны по линии выреза горловины убавить **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-3х1*10; 10х1*8; 3х1*10) и далее до **654 ряда** вязать прямо.

Одновременно на высоте **532 ряда** на левой стороне приступить к выполнению проймы и убавить **1 петлю и еще 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-1; 3х1*10). Затем с **578 ряда** прибавить **1 петлю и 7 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+1; 7х1*5 с 578 р.). С **626 ряда** выполнить скос плеча и **ЧВ** убавить **6 раз по 3 петли и 8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-6х3, 8х4*2 ЧВ). После **654 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Правую полочку связать зеркально.

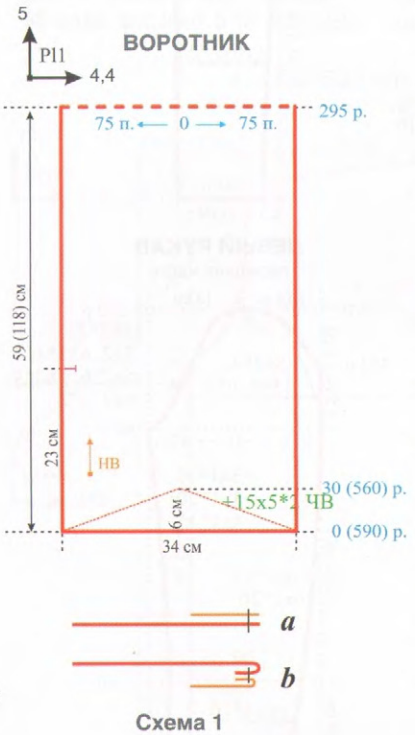


Схема 1

Левый рукав, задняя (локтевая) часть

На **3И** выставить иглы в зоне **17-0-27**. Рабочей нитью в **3 сложения** приемом «обвив» набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL3**, прибавляя с левой стороны **10 раз по 1 петле в каждом 25-м ряду** (+10х1*25). С правой стороны вязать прямо и, начиная с **242 ряда**, убавить **4 раза по 1 петле в каждом 7-м ряду, затем еще 10 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-4х1*7; 10х1*5).

Одновременно на уровне **272 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), оставить цветную метку (линия бокового шва), отсчитав от левого края рабочей зоны **8 игл (19-0).** Временно вывести иглы правой части до метки в **ПНП** и на **8-ми иглах** левой части вязать **ЧВ**, убавляя от центра **4 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 2*ЧВ). Нить отрезать и перевести каретку на правую сторону. Ввести в работу новый конец рабочей нити, установить счетчик на показатель **494 ряда**. Вернуть в работу ранее выставленные иглы правой половины и вязать далее, продолжая убавку петель деккером по правому краю детали. Одновременно **ЧВ** убавить от центра **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 21 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2х2, 21х1*2 ЧВ). Вернуть все иглы в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Зеркально связать заднюю часть правого рукава.

Левый рукав, передняя часть

На **3И** выставить иглы в зоне **29-0-37;** рабочей нитью в **3 сложения** приемом «обвив» набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL3.**

С левой стороны прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+6х1*10). Затем еще **6 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+6х1*15; 6х1*20).

С правой стороны до **60 ряда** вязать прямо, затем прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 30-м ряду, 3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+3х1*30; 3х1*20; 4х1*15).

На высоте **274 ряда** приступить к выполнению оката рукава: с правой стороны многоугольным деккером фасонно убавить **3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3х2*2; 3х2, 6х1*4; 5х2*6; 3х2*4; 6х2, 6*2). Одновременно на левой стороне с **324 ряда** убавить по окату рукава **5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 13 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5х2*4; 13х2, 6*2). В **372 ряду** закрыть оставшиеся **12 петель** и оставить цветную метку **(5-0).**

Переднюю часть правого рукава связать зеркально.

Воротник

На **3И** выставить иглы в зоне **75-0-75,** рабочей нитью в **1 сложение** набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL1.**

Для придания необходимой формы, готовую деталь можно подкроить под оверлок, формируя скосы или изначально вывязать их ЧВ. Для этого выставить все иглы в ПНП и от края детали сначала вернуть в работу одну половину игл в ритме: 15 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду (+15х5*2 ЧВ), затем аналогично вторую часть.

Связать прямо **590 рядов**, оставляя цветные метки по центру детали и примерно на высоте **23 см** от концов **(115 и 475 р.).** Петли закрыть.

Детали отделки

Для стабилизации края полочек и выреза горловины необходимо связать планку шириной **4 см** полным ластиком. Для этого выставить в работу на обеих игольницах примерно по **16-20 игл (10-8-0-8-10);** рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли под полный ластик и вязать на **PL1/1** необходимое количество рядов.

Аналогично можно связать узкую планку **(1,5-2 см)** для обработки нижнего края жакета.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и хорошо отпарить, придавая деталям нужный контур.
- Сшить плечевые швы.
- Придать воротнику необходимую форму (если связан прямой деталью, то выполнить подкрой скосов на оверлоке). Сложить пополам (лицевой стороной внутрь), сшить по коротким сторонам и от края до метки **23 см.** Вывернуть на лицевую сторону и хорошо отпарить.
- Пришить воротник по вырезу горловины.
- Крючком связать два шнурка длиной по **12 см**. Сформировать из шнурков две петли и прикрепить их на края полочек, отступя вниз от вшитого воротника.
- Край полочек и вырез горловины обработать планкой **(4 см),** которую пришить по всей длине (схема 1), наложив на лицевую сторону изделия, затем отвернуть на изнаночную сторону (с перекатом на **1 мм**) и закрепить.
- Бочок левой и правой стороны сначала соединить по рельефной линии с деталью спинки, затем с полочками.
- Сшить швы рукавов.
- Рукава вшить в проймы.
- Отвернуть нижний край рукавов вовнутрь примерно на **10 см** и закрепить потайным швом. Затем выполнить отворот на лицевую сторону (длина рукава в готовом виде – **52 см**.)
- Нижнюю часть жакета декорировать в технике валяния.
- Если основные детали связаны без двойной планки, то нижний край жакета необходимо подвернуть на **1 см.** Для этого связанную узкую планку **(1,5-2 см)** сначала наложить по краю с лицевой стороны полотна и пришить, затем отвернуть вовнутрь (с перекатом на **1 мм**) и закрепить потайным швом.

Если все основные детали связаны с двойными планками, то так же можно дополнительно использовать связанную ластиком узкую планку (1-1,5 см), чтобы придать нижнему краю нужную линию и «оттянуть» его. В этом случае, планку пришить с внутренней стороны жакета по линии нижнего края.

- Для застежки на полочки пришить по **3 бусины** под «жемчуг» (все три разного размера).
- Края воротника можно собрать и продеть в петли.

Автор модели: Лариса Егошина

САРАФАН

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- Ч/Ш (100% шерсть; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение – 400 гр.
- маркеры MARVY для росписи по трикотажу

Переплетения: кулирная гладь, слип-узор, резинка 1х1
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-3,8 п/см, Пв-7,06 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено в режиме слип-вязания по п/карте №1 из стандартного набора п/карт. Такой узор можно выполнять на любой однофонтурной машине, при этом сам узор образуется за счет протяжек рабочей нити (игла не провязывает петлю). Лицевая сторона – изнаночная полотна.

Спинка

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **100-0-100** выставить иглы в ритме **резинки 2х2**. Рабочей нитью набрать петли и на **PL4/4** связать **10-12 рядов** резинки. Петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

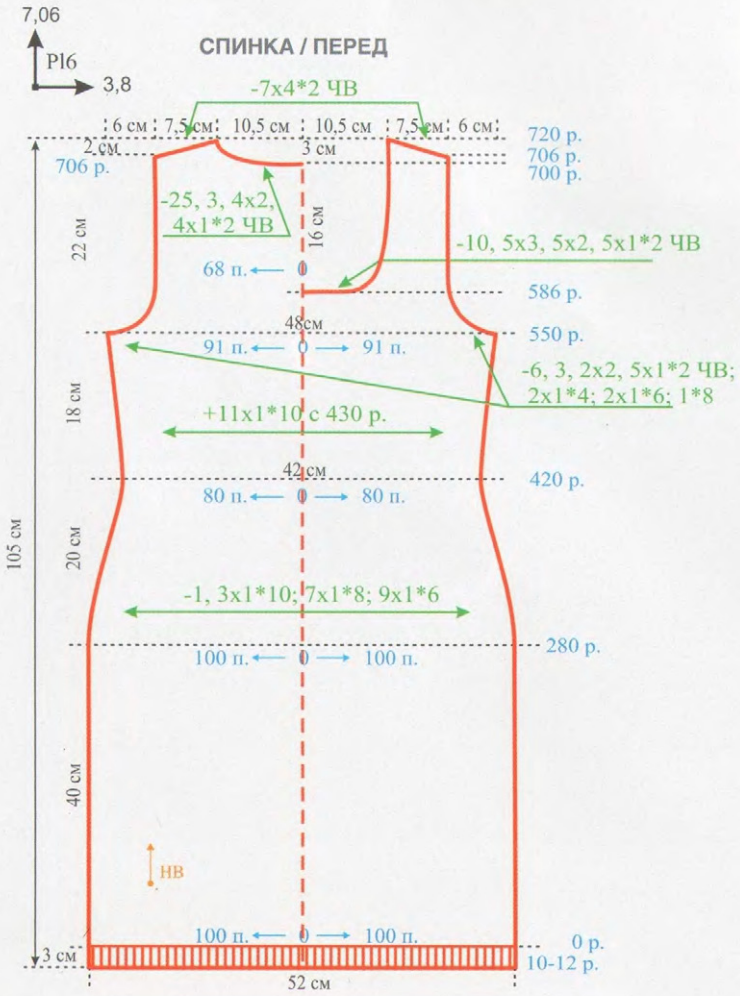
Настроить машину на работу в режиме слип-вязания по узору и далее вязать на **PL6** прямо до **280 ряда** (оставить цветные метки по краям детали). В **281 ряду** убавить с двух сторон по **1 петле,** затем еще **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-1, 3х1*10; 7х1*8; 9х1*6).

Убавки лучше всего выполнять 2-х игольным деккером, смещая 2 крайние петли на 1 игольный шаг.

Оставить цветные метки в **420 ряду** (линия талии) и вязать далее, прибавляя с двух сторон **11 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+11х1*10 с 430 р.). На высоте **550 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению пройм. Убавить **ЧВ** с двух сторон **1 раз по 6 петель, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 18 игл** вернуть в работу и провязать сглаживающим рядом, петли закрыть. Затем 2-х игольным деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-6, 3, 2х2, 5х1*2 ЧВ; 2х1*4; 2х1*6, 1*8). Далее вязать прямо до **700 ряда.**

На высоте **706 ряда** разделить работу на две части, временно вывести половину игл из работы в **ПНП,** отметить строчку узора. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **25 петель, 3 петли 4 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-25, 3, 4х2, 4х1*2 ЧВ). Одновременно с **706 ряда** выполнить скос плеча и от проймы убавить **7 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7х4*2 ЧВ). После **720 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в работу, связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Довязав правую сторону, перевести каретку на левую, при этом п/карту установить на **1 строку** ниже отмечено, чтобы каретка «считала» информацию об узоре. Заправить в каретку новый конец нити, установить счетчик на показатель **700 ряда** и довязать левую половину зеркально правой. После **720 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса, закрыть. Затем провязать петли по вырезу горловины и тоже закрыть.



Данное изделие намного проще вязать, не выполняя вырез горловины спинки. ЧВ выполнить только скосы плеча и оставшиеся петли (40-0-40) закрыть или снять на бросовую нить. В процессе сборки, на готовом полотне можно аккуратно подкроить вырез горловины нужной ширины, глубины и формы.

Перед

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **100-0-100** выставить иглы в ритме **резинки 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL4/4** связать **10-12 рядов** резинки. Петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

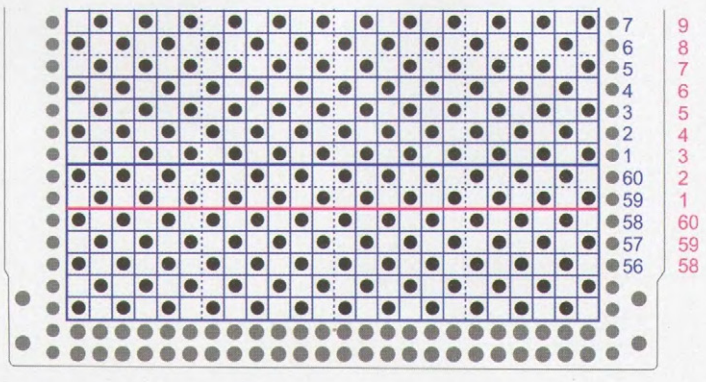
Настроить машину на работу в режиме слип-вязания по узору и далее вязать на **PL6** как спинку до **586 ряда,** на уровне которого разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Далее вязать на правой стороне, выполняя **ЧВ** вырез горловины переда, убавляя от центра **10 петель, 5 раз по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 5х3, 5х2, 5х1*2 ЧВ); далее вязать прямо. Одновременно с **706 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-7х4*2 ЧВ). После **720 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, предварительно установив п/карту на **1 строку** ниже отмеченного. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону детали зеркально. После **720 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса, закрыть. Затем концом рабочей нить провязать сглаживающим рядом петли по центру выреза горловины и петли или закрыть, или снять на бросовую нить.

Вырез горловины можно не вывязывать, а подкроить на готовом полотне.

Отделочные бейки

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне выставить иглы под полный ластик и рабочей нитью набрать петли. На-



Фрагмент п/карты №1

строить каретки на круговое вязание и на **PL4/4** связать **8-10 рядов** (по счетчику). Снять готовую бейку на бросовую нить или оставить на иглах машины.

Для оформления выреза горловины спинки связать бейку на **90 иглах (45-0-45),** для выреза горловины переда на **200 игл (100-0-100)** и две бейки для оформления пройм на **190-200 иглах.**

Сборка

- Спрятать все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Если вырез горловины не вывязан, то выполнить подкрой на готовом полотне.
- Оформить вырез горловины спинки и переда двойными бейками, которые прикеттлевать по открытым петлям с двух сторон полотна вручную, на кеттельном аппарате или на иглах машины.
- Выполнить плечевые швы.
- По проймам прикеттлевать бейки.
- Сшить боковые швы, совмещая контрольные метки.
- Выполнить декор росписью, имитируя декоративный пояс.

Юлия Лушпа по технологической разработке Татьяны Деминой

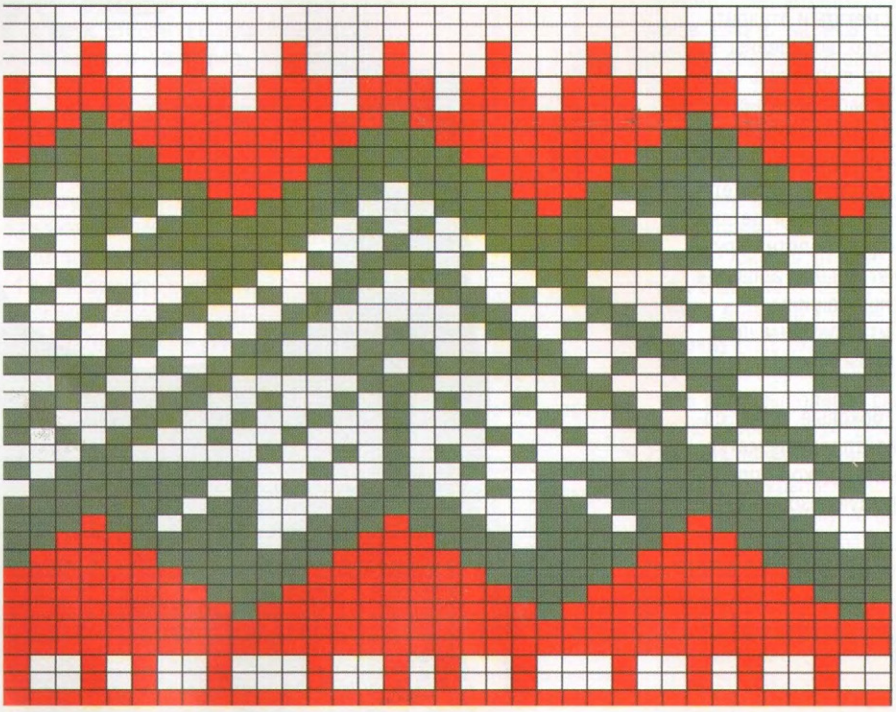
Шапка мужская

Окружность головы: 56-58 см
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сложения
Переплетения: репс, двухфонтурный 3-х цветный жаккард, полный ластик
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса (электронная или п/карточная)
Плотность вязания:
- репс PL2/2
- двухфонтурный жаккард PL2/4
- полный ластик PL2/2

Рекомендации

Модель выполнена на электронной машине Silver Reed 840/60 с использованием жаккардовой каретки (уплотнение полотна в режиме «пике»). Аналогичная функция есть у передней каретки Brother KR850 (кнопки «пике»). Данная функция применяемся при выполнении 3-4-цветного двухфонтурного жаккарда для сокращения количества рядов на обратной стороне полотна (уплотнение).

Для п/карточной машины можно подобной иной похожий узор и подготовить соответствующую карту с раскладкой цветов для двухфонтурного жаккарда.



Технология выполнения

Шапочка вяжется сверху вниз (от макушки) и начинается с выполнения отдельных клиньев (6 шт.).

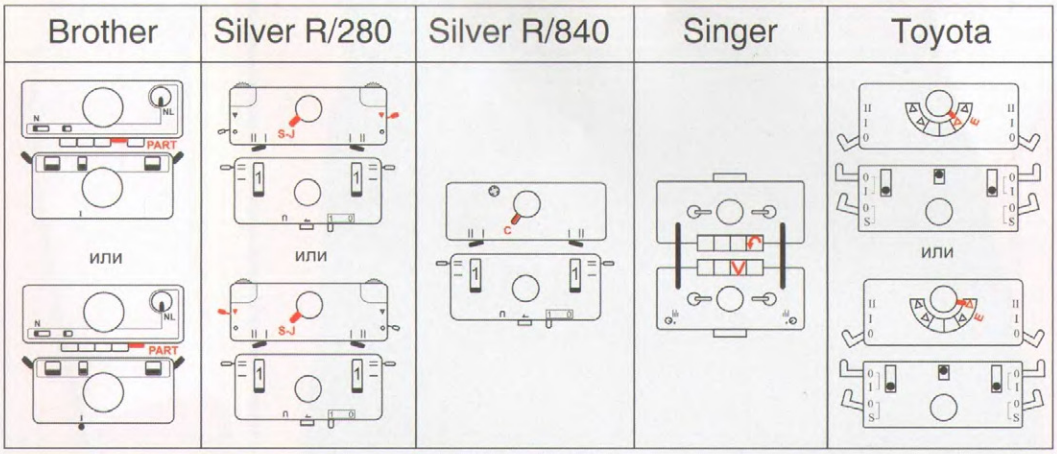
ВНИМАНИЕ! Иглы/петли считать по рабочей зоне ЗИ, при этом иглы на ПИ выставлены аналогично.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить по **3 иглы (59-58-57-0)** слева от центра.

следующие **3 иглы** (на обеих игольницах **36-35-34-0**). Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Рабочей нитью набрать петли и вязать следующий клин до **40-го ряда.**

Таким образом, нужно связать **6 клиньев**. В результате получается

«пике») и на **PL2/4** связать 3-х цветный узор (**38 рядов** по схеме). Закончив жаккардовый узор, на **PL2/2** связать **2 ряда** ластиком и выполнить два валика по **5 рядов; 3 ряда** ластика и один валик на **6 рядов** для линии перегиба.



Рабочей нитью набрать петли и вязать репсом на **PL2/2** и вязать, прибавляя с двух сторон по **1 петле** в каждом ряду со стороны каретки (то на одной игольнице, то на другой). Связав **40 рядов**, в работе должно быть по **23 иглы** на каждой игольнице **(23|23 - 69-47-0)**, нить отрезать, оставив достаточный конец. Все иглы выставить в **ПНП** – связан первый клин.

Для выполнения следующего клина необходимо отсчитать **10 игл** от связанного и выставить в работу рабочая зона **69-0-69,** все иглы выставлены в **ПНП.** Закрепить длинную оттяжную гребенку по ширине всей рабочей зоны; вернуть иглы в **РП** и связать репсом еще **25 рядов (4 см)**. Далее связать валик – **5 рядов на PL3** (отключить **ПК** – холостой ход в обе стороны, **ЗК** – кулирная гладь в обе стороны); **1 ряд** ластика; еще один валик на **5 рядов и 1 ряд ластика.**

Настроить машину на работу в режиме двухфонтурного жаккарда (жаккардовая каретка в режиме

Для внутренней части связать еще **40 рядов** ластиком; перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть или снять на бросовую нить.

Сборка

- Сшить все клинья.
- Выполнить задний шов.
- Подвернуть край полотна внутрь и подшить.

Автор модели: Ирина Рыбакова

КОМПЛЕКТ

Размер: 54-56
Пряжа и материалы:
- П/Ш (50% шерсть мериносовая, 50% акрил высокообъемный; №16/3; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения бежмеланж – 1000 гр.
- П/Ш (30% тонкая шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сложения коричневого цвета – 50 гр.
- пуговицы 4 шт.

Переплетения:
кулирная гладь, жаккард, резинка 2х2 промышленная
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь и жаккард PL6
- резинка PL2/3

Петельная проба:
Пг-3,33 п/см, Пв-4,37 р/см.

Спинка (безрукавка и жакет)

Для жакета и для безрукавки деталь спинки выполняется одинаково, так что для полного комплекта надо сразу связать две одинаковые детали спинки.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и на **PL2/3** связать **34 ряда, 35-й ряд** выполнить на **PL3/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL6**, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+10х1*15). На высоте **152 ряда** выполнить проймы, для чего сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 13 петель,** затем многоигольным деккером фасонно убавить **3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 4-м ряду** (-13; 3х2, 1*4), далее вязать прямо.

На уровне **268 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и плечевых скосов. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Вязать на правой половине, от центра по вырезу горловины спинки убавляя **10 петель и 5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 5х4*2 ЧВ) и одновременно со стороны проймы убавить по скосу плеча **6 раз по 7 петель и 8 петель в каждом 2-м ряду** (-6х7, 8*2 ЧВ). После **282 ряда** вернуть **50 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд рабочей нитью и несколько рядов бросовой нитью. Иглы выставить в **ПНП.**

Перевести каретки на противоположную сторону; вернуть счетчик на показатель **268 ряда;** закрепить и заправить рабочую нить в челнок каретки. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать вторую сторону симметрично. После **282 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и снять их на бросовую нить, одновременно сбросить петли ранее связанного плечевого скоса с игл машины. Затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины и так же снять на бросовую нить, оставив цветную метку посередине горловины.

Перед безрукавки

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **87-0-87** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2**, рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **80 ряда.**

В **80-м ряду** настроить каретку на работу по узору в режиме однофонтурного жаккарда; ввести в работу узорную нить коричневого цвета и, продолжая выполнять прибавку петель по краям рабочей зоны, связать **70 рядов** узора (**1 раппорт**). После **150 ряда** снова перейти на кулирную гладь.

На высоте **152 ряда** выполнить проймы как на спинке (-13; 3х2, 1*4) и, довязав до **180 ряда** разделить работу на две части, при этом поменять местами две центральные петли, затем вывести иглы левой половины в **ПНП** или снять на бросовую нить. Вязать на правой стороне и начиная с **186-го ряда** убавляя **15 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-15х1*6). Одновременно с **268 ряда** выполнить **ЧВ** скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 6 петель и 5 раз по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 5х7*2 ЧВ). После **282 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и снять на бросовую нить.

Вернуть в работу иглы левой половины переда, установить счетчик на показатель **180 ряда.** Заправить и закрепить конец рабочей нити, довязать вторую половину симметрично и снять петли плечевого скоса на бросовую нить.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На безрукавке соединить один плечевой шов. Для этого на **47 игл** машины навесить открытые петли плечевого скоса переда, повернув деталь к себе лицевой стороной. Затем на эти иглы навесить открытые петли плечевого скоса спинки, повернув деталь к себе изнаночной стороной и выполняя равномерную припосадку **(-3 петли).** Рабочей нитью провязать **1 ряд на PL8** и петли закрыть петлеуловителем.
- В рабочей зоне **59-0-60** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и связать **21 ряд** резинкой, начиная с **PL1/2** и меняя показатели через каждые **7 рядов** до **PL2/3 и PL3/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд на PL5;** затем, повернув деталь к себе изнаночной стороной, навесить половину выреза горловины безрукавки на иглы машины (от центра «мысика» до метки по середине спинки). Связать **1 ряд на PL10** и закрыть петли петлеуловителем («ленивая» кеттлевка).

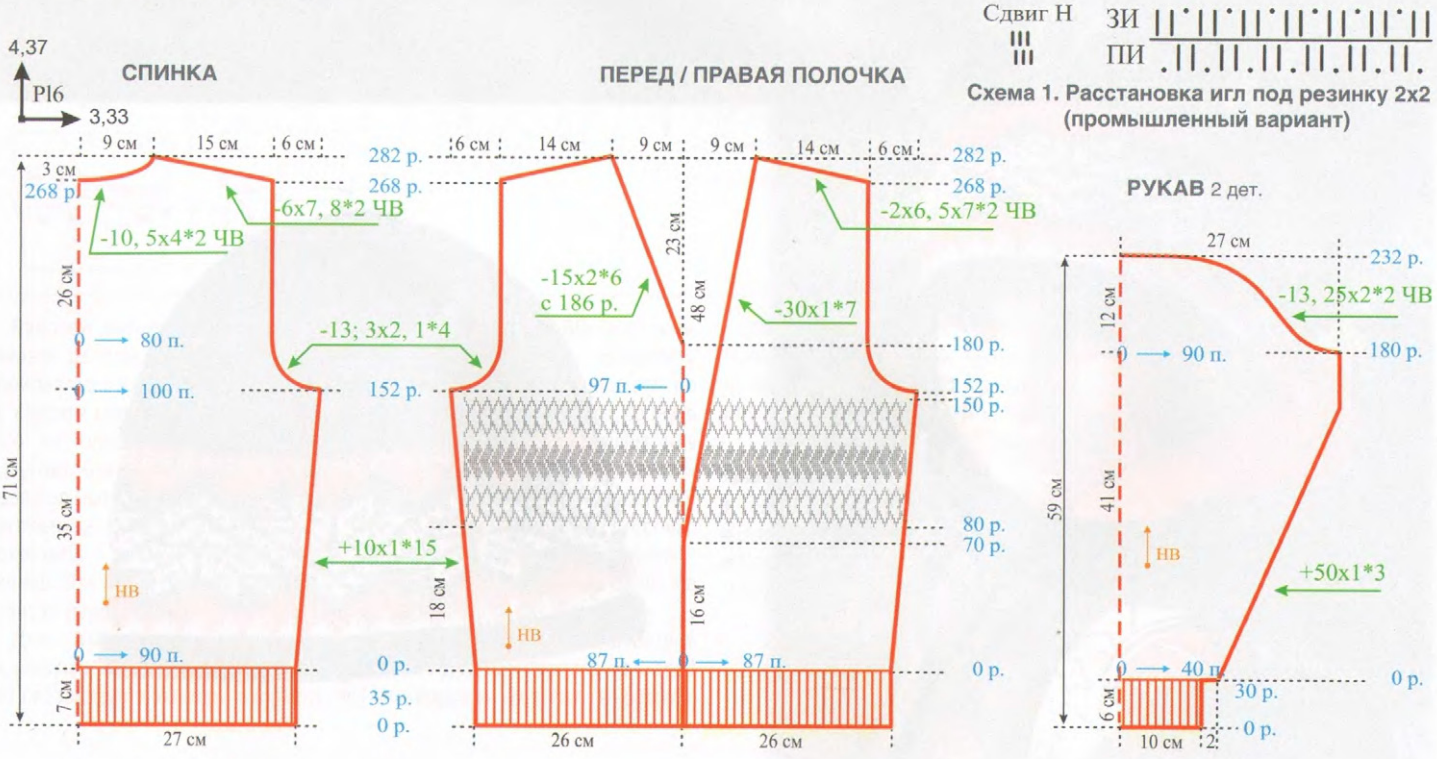


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

● Выполнить соединение второго плечевого скоса на иглах машины и оформить вторую половину выреза горловины бейкой как первую. Соединить обе части бейки.

● Для оформления пройм связать аналогично бейки резинкой в рабочей зоне **89-0-90** и соединить с основной деталью на иглах машины.

● Выполнить боковые швы.

Правая полочка жакета

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **0-87** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2**. Рабочей нитью набрать петли и на **PL2/3** связать **34 ряда; 35-й ряд на PL3/4.** Перенести все петли с игл **ПНП** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL6**, прибавляя с правой стороны **10 раз по 1 петле в каждом 15 ряду** (+10х1*15). Связав с левой стороны прямо до **70 ряда,** убавить **1 петлю** и дальше вязать, убавляя еще **29 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (-30х1*7).

С 80 ряда выполнить **70 рядов** жаккардового узора как на безрукавке. На высоте **152 ряда** выполнить пройму как на спинке (-13; 3х2, 1*4) и с **268 ряда** выполнить скос плеча (-2х6, 5х7*2 ЧВ) и снять петли на бросовую нить.

Левую полочку жакета связать симметрично.

Рукав жакета (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **35-0-35** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2;** рабочей нитью набрать петли и на **PL2/3** связать **30 рядов.** Счетчик обнулить. Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ,** одновременно добавив по **5 игл** с каждой стороны (прибавку петель распределить равномерно); рабочая зона **40-0-40.**

Далее вязать кулирную гладь на **PL6,** прибавляя с двух сторон **50 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду (+50х1*3).** На высоте **180 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **13 петель и 25 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-13, 25х2*2 ЧВ). После **232 ряда** провязать сглаживающий ряд по всей рабочей зоне **(90-0-90)** и петли закрыть, оставив цветную метку по центру оката.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

● Заправить все концы нитей.

● Детали сметать и отпарить.

● В рабочей зоне **100-0-100** рабочей нитью набрать петли под **промышленную резинку 2х2** и на **PL2/3** связать **20 ряд, 1 ряд на PL3/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд на PL5.** На иглы рабочей зоны навесить край правой полочки, повернув полотно к себе изнаночной стороной. Связать **1 ряд на PL10** и петли закрыть петлеуловителем.

● Связать планку для левой полочки аналогично, при этом выполнить **4 отверстия** для пуговиц. Для этого после **10-го ряда** катушечной нитью нужно провязать по **4 петли** для каждого отверстия, при этом первое отверстие выполнить, отступив от правого края на **4 иглы.** Местоположение последней петли определить по готовой планке на правой полочке и еще два отверстия разместить равномерно между этими двумя. Планку довязать и соединить с левой полочкой.

● Планки слегка отпарить и, удалив катушечную нить, иглой с нитью оформить петли для пуговиц.

● Для горловины спинки связать планку в рабочей зоне **34-0-34** (или сначала приложить срез горловины к иглам машины и определить примерную длину планки) и соединить с основной деталью на иглах машины.

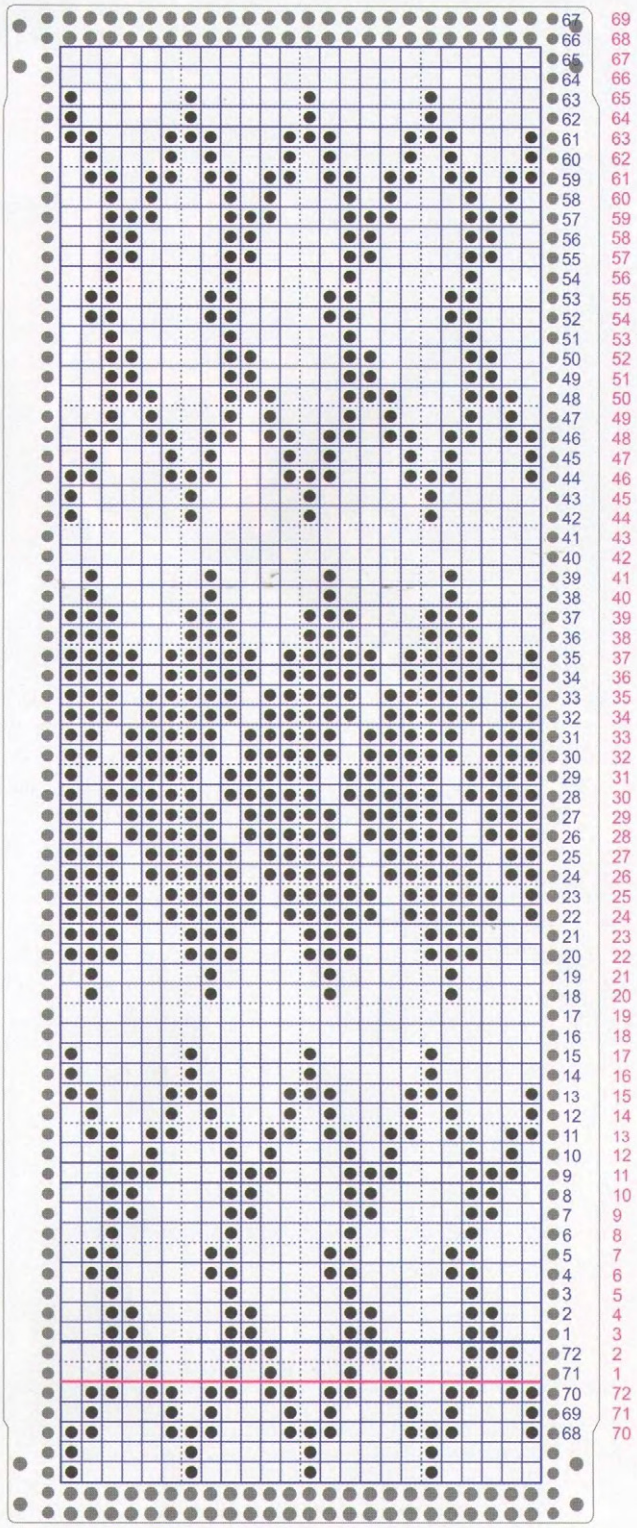
● Плечевые скосы соединить на иглах машины как у безрукавки.

● Вертикальным трикотажным швом соединить планки полочек с планкой горловины спинки.

● Вшить рукава в открытые проймы.

● Выполнить боковые швы и швы рукавов.

● Провести заключительное **ВТО** и пришить пуговицы.



Жаккардовый узор

Автор модели: Елена Кушнир

ДЖЕМПЕР

Размер: 46-48
Пряжа:
- BIANKA (100% шерсть; 240м/100гр; магазин «Best for Me») в 1 нить цвета беж – 250 гр.
- СЕКРЕТ УСПЕХА (100% шерсть; 250м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») в 1 нить белая – 450 гр.

Переплетения: однофонтурный жаккард, резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 класса
Плотность вязания:
- жаккард PL10
- резинка 2х2 PL6**/7*

Петельная проба:
Пг-3,125 п/см, Пв-3,22 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **77-0-77** выставить иглы под **резинку 2х2**, основной нитью светлого цвета выполнить прокладочный ряд на **PL1/2 и 3 наборных ряда на PL4/5-5/5.** Затем связать **18 рядов** резинки на **PL6**/7*** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** Провязать переходной ряд на **PL10** и счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору в режиме однофонтурного жаккарда, ввести в работу узорную нить цвета беж. Далее вязать по узору на **PL10** прямо до **120 ряда** и приступить к выполнению пройм. Для этого **ЧВ** убавить с двух сторон: **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду** (вернуть **10 игл** в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **1 петлю через 4 ряда и 1 петлю через 6 рядов** (-4, 3, 2, 1*2; 1*4; 1*6). Далее вязать прямо.

На высоте **191 ряда** приступить к выполнению выреза горловины: сначала отметить строчку узора, затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно вывести с противоположной стороны от каретки половину игл из работы. Продолжая вязать по узору на половине детали, убавить от центра по вырезу горловины **7 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 3, 2, 1*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 раза по 8 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-4х8, 7*2). После **200 ряда** вернуть **39 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающим рядом (светлая нить) и закрыть петли петлеуловителем.

Вернуть узор на отмеченную строку (Brother и п/карточные машины – на одну строчку ниже отмеченной) и перевести каретку на холостом ходу так, чтобы она считала информацию об отмеченной строке.

На машинах Brother предварительно вернуть иглы в РП.

На счетчике установить показатель **191 ряда,** закрепить и заправить обе рабочие нити. Довязать вторую половину детали зеркально первой, после **200 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса, закрыть петли петлеуловителем, а затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины и закрыть петли, не стягивая.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **77-0-77,** набрать петли и вязать как спинку до **176 ряда.**

На уровне **176 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого временно вывести половину игл из работы и вязать на правой стороне, убавляя от центра **ЧВ** по вырезу горловины **7 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 3, 2х2, 8х1*2 ЧВ) и далее прямо. Одновременно выполнить скос плеча: с **192 ряда** убавить от проймы **3 раза по 5 петель и 4 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-3х5, 4х6*2 ЧВ). После **204 ряда** вернуть 39 игл плечевого скоса в работу, светлой рабочей нитью провязать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем.

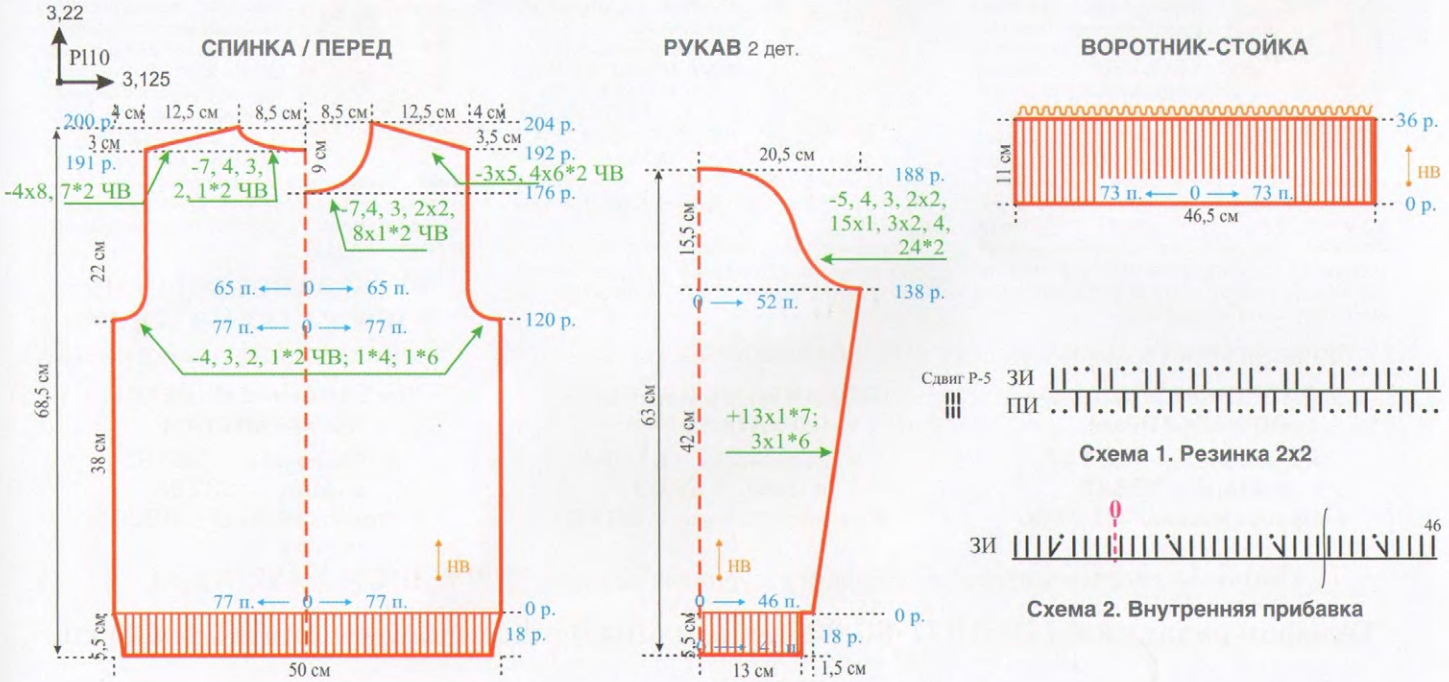
Довязав одну сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы, вернуть узор на отмеченную строку, каретку перевести на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об узоре и довязать вторую сторону симметрично. После **204 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом **39 игл** плечевого скоса и петли закрыть петлеуловителем. Затем концом рабочей нити провязать по центральным иглам **(26-0-26)** сглаживающий ряд и петли закрыть, не стягивая.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **41-0-41** выставить иглы под **резинку 2х2.** Основной нитью набрать петли и связать **20 рядов на PL6**/7*.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL10.** Счетчик обнулить.

Выполнить внутреннюю прибавку петель **(+10).** Это можно сделать двумя способами:

1 способ. Равномерно распределить дополнительные иглы, получается, по 5 игл с каждой стороны. Начиная с крайних игл, многоигольным деккером сместить петли на **1 игольный шаг** так, чтобы дойти до **5-й иглы (0-4 в РП, 5-я – пустая).** Затем опять сместить все петли на **1 игольный шаг** от центра так, чтобы между пустыми иглами было **8 игл** с петлями и т. д. (см. схему 2).



2 способ. **82 петли** последнего ряда снять на бросовую нить/спицу/ГатерБар. Расширить рабочую зону до **46-0-46** и равномерно выделить дополнительные иглы (см. схему 2). Затем вернуть открытые петли последнего рабочего ряда на иглы машины в ритме: **5 петель, 1 пустая игла, *8 петель, 1 пустая игла*, 5 петли.**

На пустые иглы навесить деккером полупетли нижележащего ряда, в работе все иглы в зоне **46-0-46.**

Настроить машину на работу с узором в режиме жаккарда, ввести в работу вторую нить бежевого цвета и далее вязать по узору на **PL10.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон: **16 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+13x1*7; 3x1*6).

На высоте **138 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **5 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (**16 игл** вернуть в работу и провязать сглаживающим рядом, затем петли закрыть), далее деккером убавить **15 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** и после **188 ряда** закрыть оставшиеся **24-0-24 петли** (-5, 4, 3, 2x2, 15x1, 3x2, 4, 24*2).

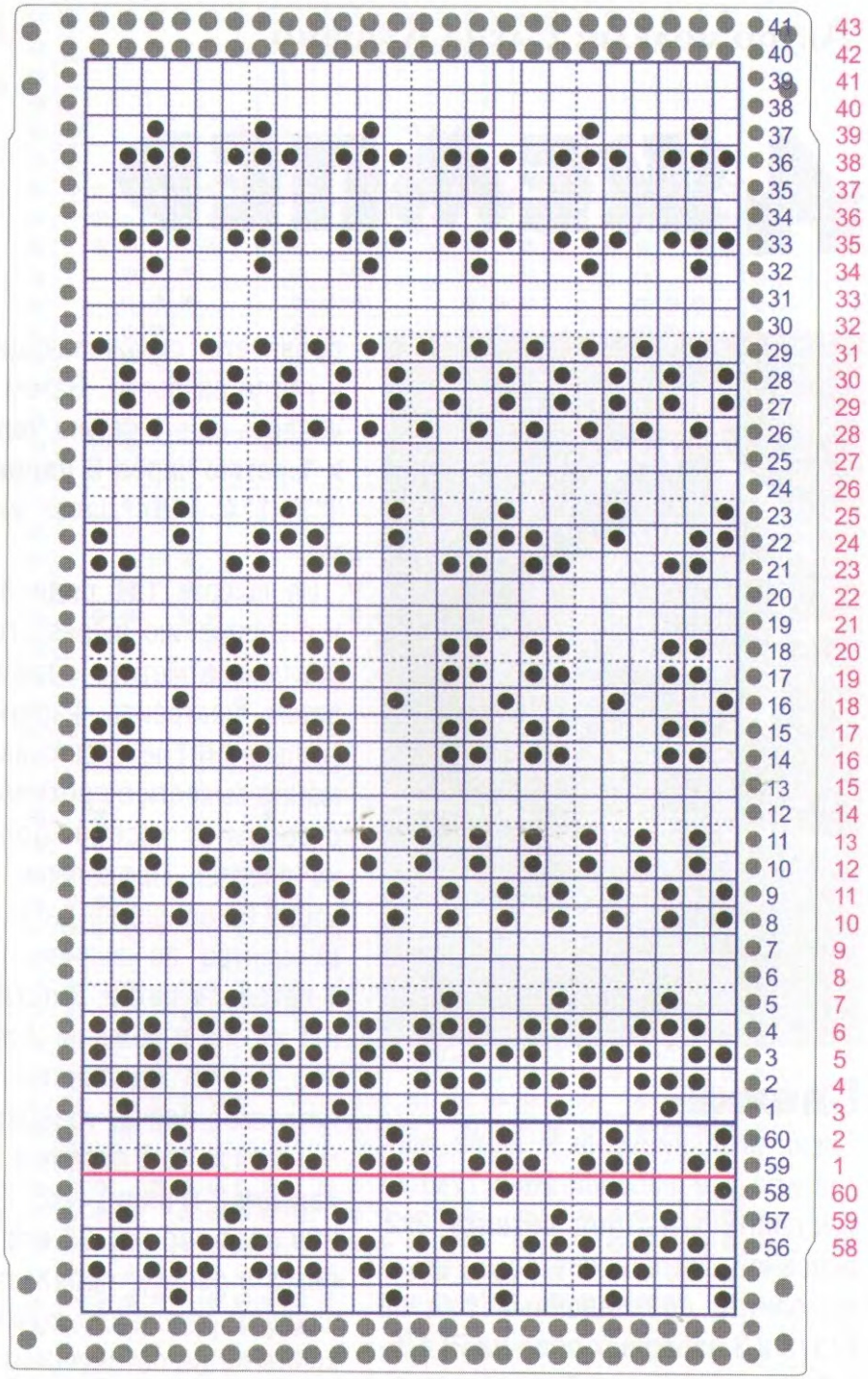
Второй рукав связать аналогично.

Воротник-стойка

Выставить иглы в зоне **73-0-73** под **резинку 2x2.** Рабочей нитью набрать петли как на спинке и связать **36 рядов резинки на PL6**/7***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** связать **1-2 ряда кулирной гладью на PL10.** Петли воротника или оставить на иглах, чтобы выполнить соединение с вырезом горловины на машине, или снять на бросовую нить.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить правый плечевой шов.
- Открытые петли воротника прикеттлевать по вырезу горловины вручную или на аппарате, или на иглах машины.
- Соединить левый плечевой шов и шов воротника.
- Вшить рукава в проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



Жаккардовый узор

Татьяна Дёмина

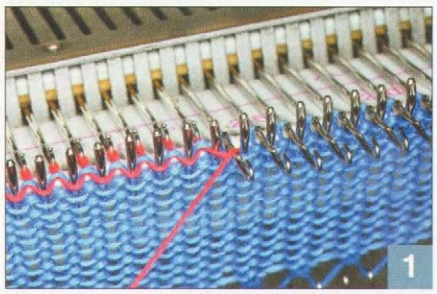
КОМПЛЕКТ: ШАРФ, МИТЕНКИ, ПОВЯЗКА

Жаккардовый узор вяжется согласно схеме 1. Раппорт узора по вертикали для повязки и митенок отмечен на схеме красными линиями.

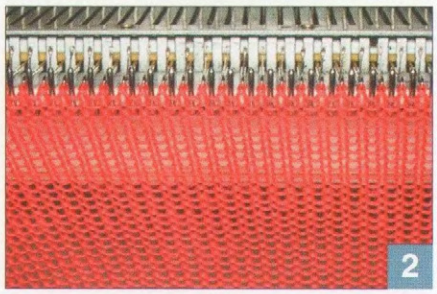
ШАРФ

Ширина шарфа **20 см**, длина **140 см.** На начале и конце шарфа вывязан однофонтурный жаккардовый узор. Середина шарфа связана разборным репсом. С изнаночной стороны шарфа на участках с жаккардом выполнен подгиб из кулирной глади.

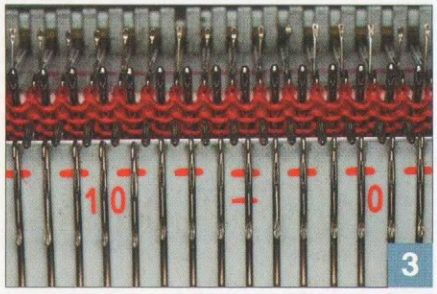
Набрать на **ЗИ** машины петли на иглах в зоне **39-0-38** бросовой нитью и связать ей **15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую нить красного цвета. Набрать рабочей нитью петли путем обвития игл с одновременным провязыванием петель (фото 1).



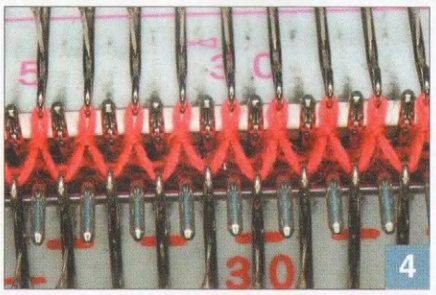
Далее вязать кулирной гладью на **PL5 72 ряда** (фото 2).



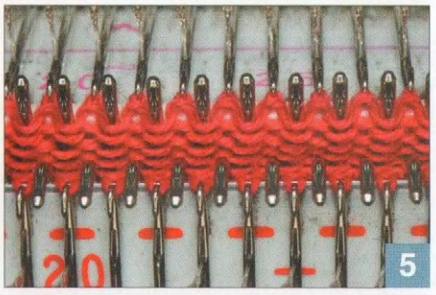
Для получения четкого перегиба полотна на нижнем конце шарфа необходимо вывязать валик. Для этого поднять **ПИ**. По **ПИ** поднять из **ЗНП** иглы в **РП** в рабочей зоне **39-0-38.** Сдвиг игольниц поставить на **Н** (фото 3).



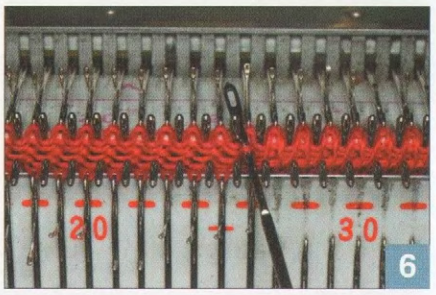
На **ЗК** поменять мост для однофонтурного вязания на соединительный мост. Соединить каретки. Добавить грузы на оттяжную гребенку по низу полотна. На **ПК** поставить плотность на **0.** На **ЗК** поставить плотность на **3.** Связать **1 ряд** ластиком. На иглы **ПИ** нитка ляжет в виде накидов (фото 4).



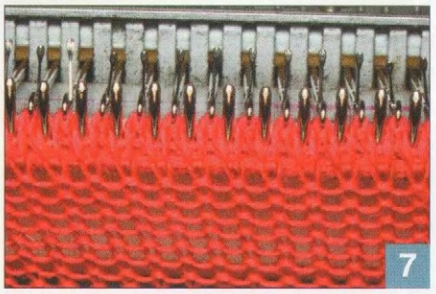
На **ПК** выставить холостой ход в обе стороны, на **ЗК** вязание кулирной глади в обе стороны. Плотность на **ЗК** не менять. Связать **6 рядов.** Вязать будет только **ЗК** (фото 5).



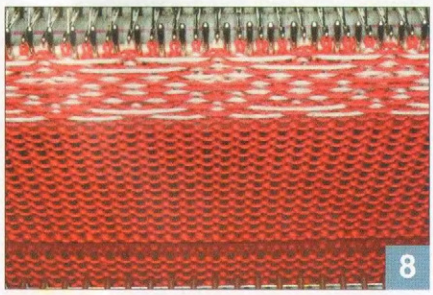
При помощи перекидного деккера перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** (фото 6).



Опустить **ПИ.** Снять грузы с оттяжной гребенки. На **ЗК** поставить мост для однофонтурного вязания (фото 7).



Связать **15 рядов** кулирной гладью на **PL5.** Затем вязать жаккардовый узор на **PL6** по п/карте или команде компьютера **57 рядов.** Жаккардовый узор дан на схеме 1 (фото 8, схема 1).



Из оттяжной гребенки для 2-фонтурного вязания вынуть струну и вставить зубья гребенки а полотно – рядом с валиком перегиба (фото 9).

В ушки гребенки вставить струну (фото 10).

На опущенной **ПИ** поднять в работу иглы из **ЗНП** в зоне **39-0-38** (фото 11).

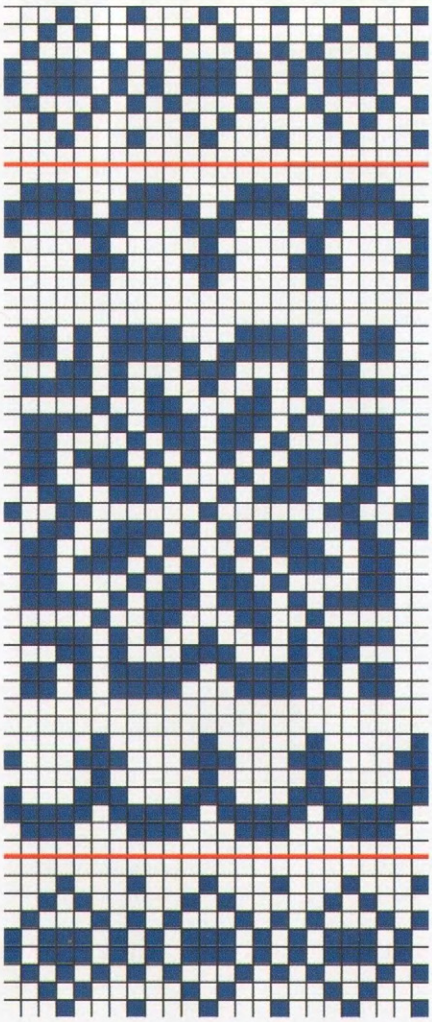
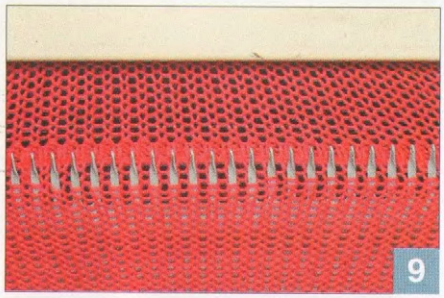
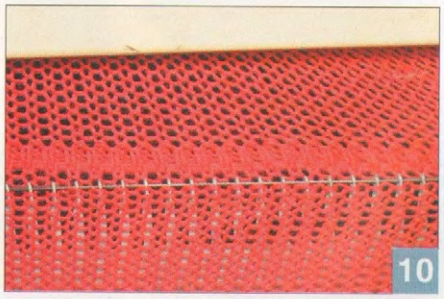
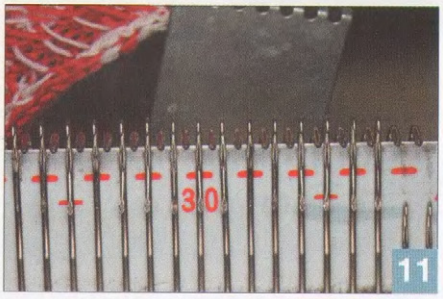


Схема 1

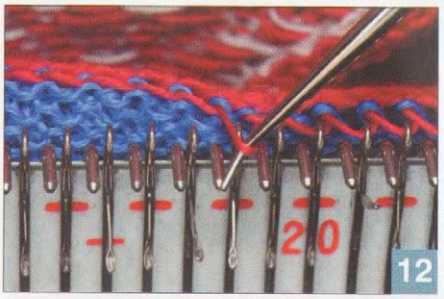
Пряжа: ADELIA KAREN 100% шерсть 50 гр\230 м, цвет №02 белый 100 гр., цвет №07 красный 250 гр. Сеть магазинов «Иголочка».
Вязальная машина: 2-фонтурная перфокарточная или компьютерная машина 5 класса
Переплетение: однофонтурный жаккард, репс на разборе
Плотность: жаккард 6, кулирная гладь 5, репс (шарф) 2/5, репс (митенки) 1/3*, круговое вязание 2/3
Петельная проба:
- жаккард
Пг= 3,69 п\см, Пв= 4,58 р\см
- репс (шарф) Пв = 5 р\см,
- репс (митенки) Пв= 6 р\см.

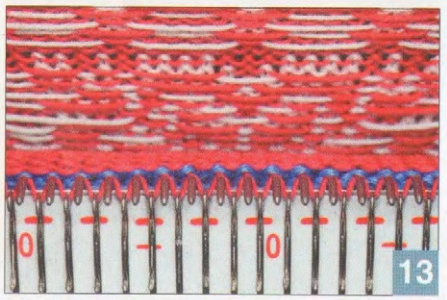






Снять гребенку с низа полотна. Вытянуть между фонтур нижний край полотна вверх. При помощи крючка натянуть петли наборного ряда по нижнему краю полотна на иглы **ПИ** (фото 12, 13).

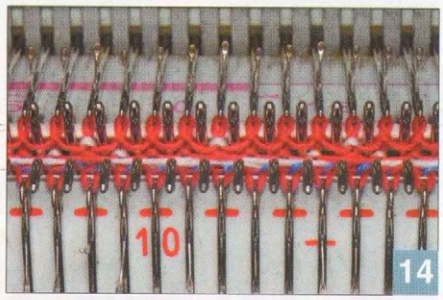


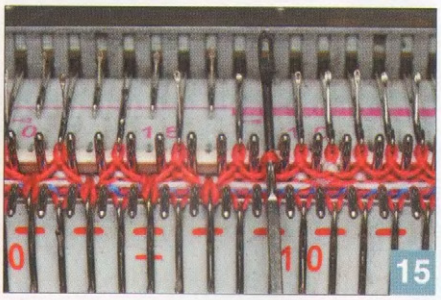


На **ЗК** заменить мост для однофонтурного вязания на соединительный мост. Поднять **ПИ.** На оттяжную гребенку повесить грузы для 2-фонтурного вязания. Сдвиг игольниц на **Н** (фото 14).

При помощи перекидного деккера сделать разбор игл согласно схеме 2 (фото 15, схема 2).

Схема 2

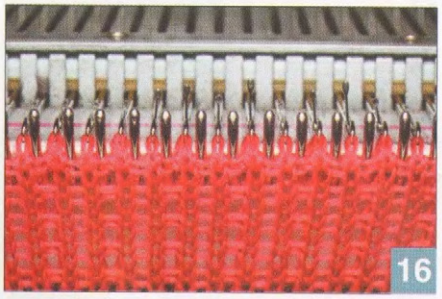




Настроить каретки на вязание репса согласно схеме 3. На **ЗК** выставить в одну сторону вязание кулирной глади, в другую сторону холостой ход. На **ПК** выставить вязание кулирной глади в обе стороны (схема 3).

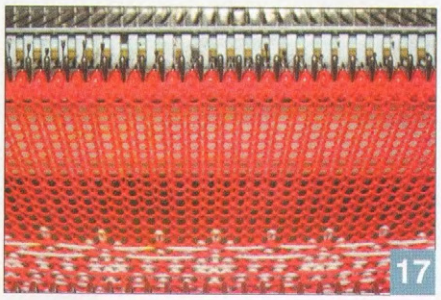
Вязать далее репсом на **PL2\5 540 рядов.**

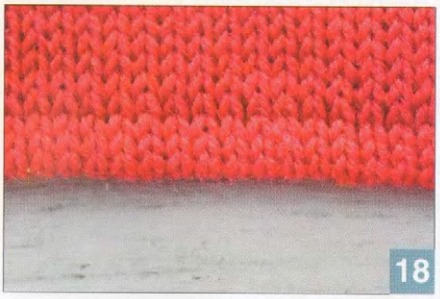
Затем перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. **ПИ** опустить. На **ЗК** установить мост для однофонтурного вязания (фото 16).



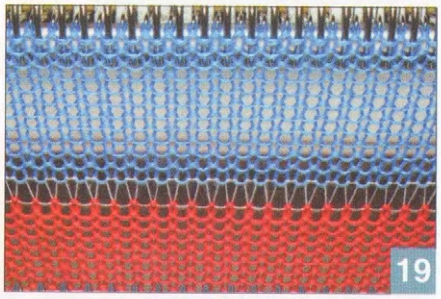
Связать **57 рядов** жаккардового узора на **PL6**, затем **15 рядов** кулирной глади на **PL5.** Выполнить валик перегиба как описано выше (фото 17) (см. также фото 3, 4, 5, 6, 7 и описание к ним).

Вот так будет выглядеть линия перегиба после отпарки полотна (фото 18).





Далее вязать кулирной гладью на **PL5 72 ряда** для подгиба. Провязать **1 ряд** катушечной нитью на **PL10**, затем бросовой нитью на рабочей плотности **15 рядов** и срезать полотно с машины (фото 19).



Заправить все концы нитей. Отпарить полотно. Перегнуть верхний край шарфа по линии перегиба, оформленной валиком. Пришить открытые петли последнего ряда кулирной глади по изнаночной стороне к петлям последнего ряда, связанного репсом горизонтальным трикотажным швом. Вытащить катушечную нить.

Выполнение горизонтального трикотажного шва показано на схеме 4.

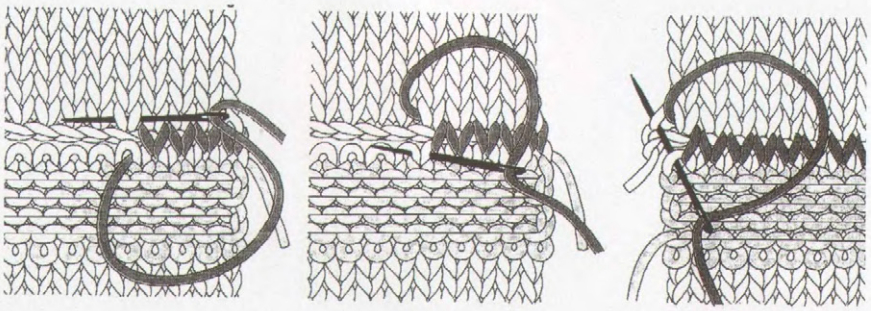


Схема 4

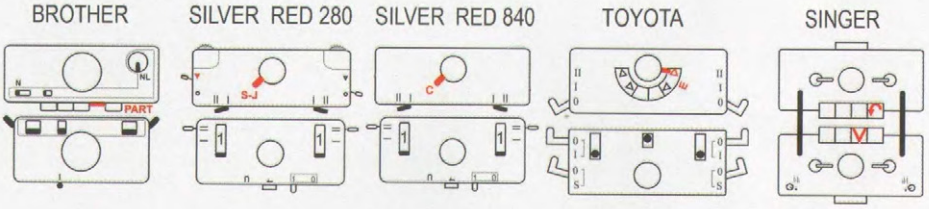


Схема 3

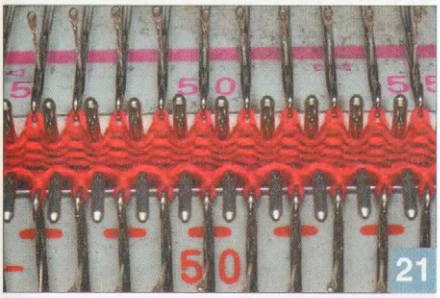
На участках шарфа, выполненных жаккардовым узором, сшить по бокам лицевую и изнаночную части подгиба вертикальным трикотажным швом. Шов вести по лицевой стороне полотна. Вертикальный трикотажный шов показан на схеме 5.

МИТЕНКИ

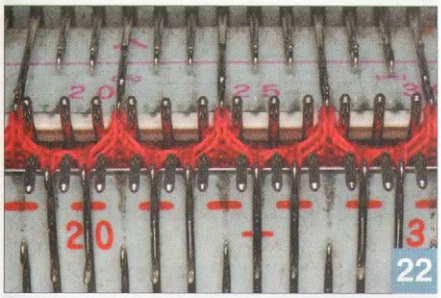
Митенки выполнены с **1 швом.** Ширина полотна для митенки **21 см**, высота **20 см** (фото 20).

20

Выставить иглы на обеих игольницах в зоне **39-0-38** в разборе под полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли рабочей нитью и связать **10 рядов** круговым вязанием на **PL2\3** (фото 21).


21

Сделать разбор игл согласно схеме 6 (фото 22, схема 6).


22

Настроить каретки на вязание репса, согласно схеме 3.

Связать репсом **45 рядов на PL1/3***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** (фото 23).

Схема 6

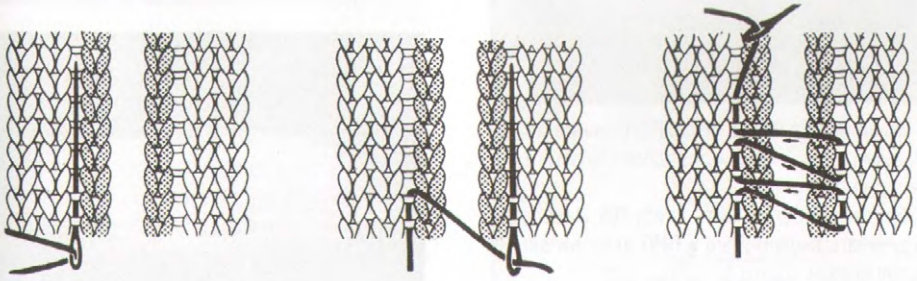
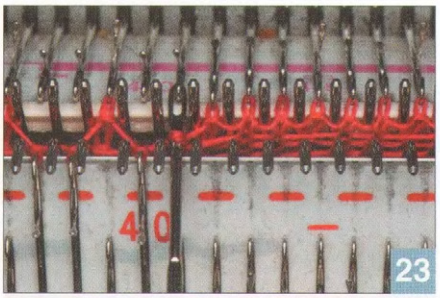
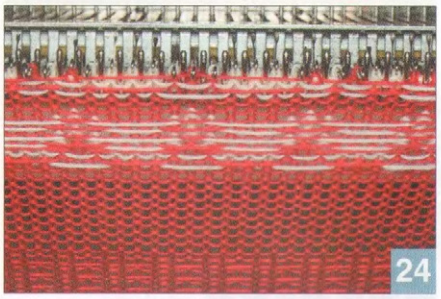


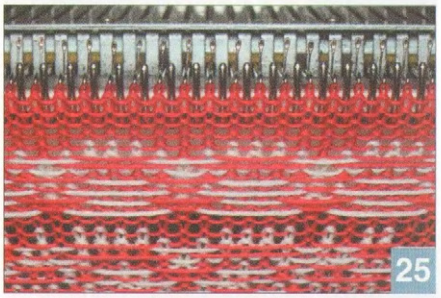
Схема 5


23

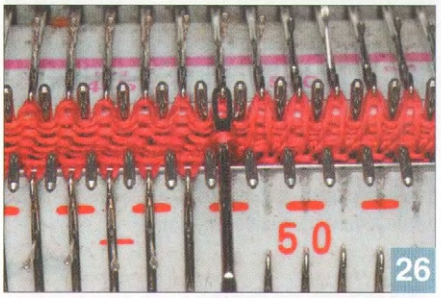
Связать **8 рядов** кулирной гладью на **PL5.** Затем вязать жаккардовым узором на **PL6** (фото 24).


24

После жаккарда связать **5 рядов** кулирной гладью на **PL5** (фото 25).


25

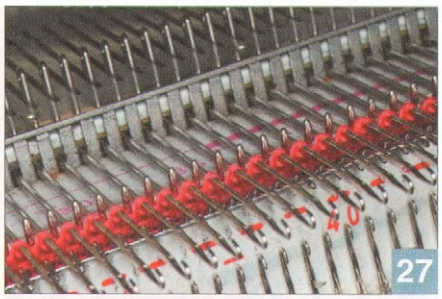
Для подгиба полотна, по верхнему краю вывязать валик (см. фото 3, 4, 5, и описание к ним). Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** (фото 26).

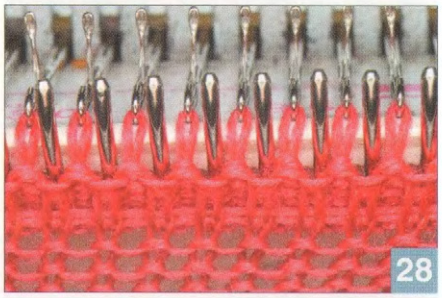

26

Поднять все иглы в **ПНП.** Иглы в **ПНП** должны вязать (фото 27).

Провязать **1 ряд на PL10.** Опустить **ПИ** (фото 28).

Закрыть петли при помощи петлеуловителя способом «петля в петлю» (фото 29).


27


28

29

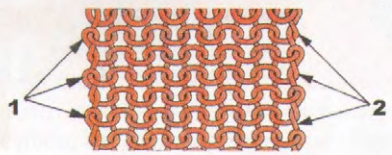
Получится подгиб по верхнему краю полотна. Вот так он будет выглядеть с изнаночной стороны (фото 30).

30

Заправить все концы нитей, отпарить полотно.

Полотно для большого пальца будем вывязывать из краев полотна кулирной гладью на **PL5.** На иглы машины надеть межпетельные дужки с краев полотна. Подхватить дужки из первого ряда кулирной глади после участка репса (фото 31, схема 7).

31



1 - узелки
2 - межузелковые дужки

Схема 7

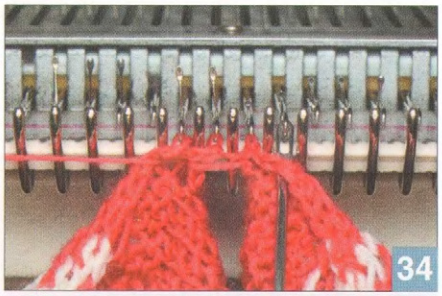
Провязать **1 ряд.** Ввести деккер в межпетельную дужку с краю полотна со стороны противоположной каретке и надеть ее на иглу машины (фото 32).

32

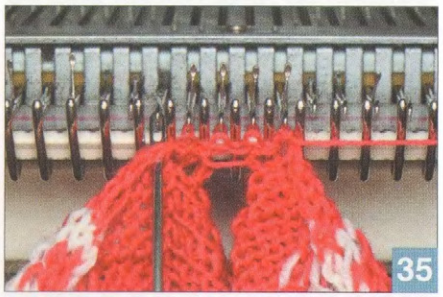
Провязать **1 ряд** (фото 33).

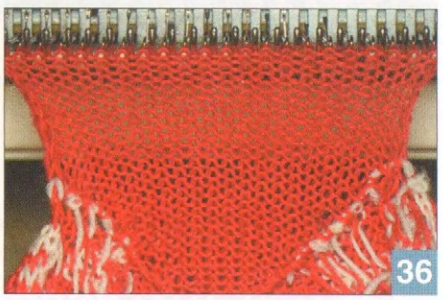
33

Ввести деккер в межпетельную дужку с края полотна со стороны противоположной каретке (фото 34).


34

Связать **1 ряд.** Надеть межпетельную дужку на иглу машины со стороны противоположной каретке (фото 35, 36).


35


36

Вязать так, получая расширение полотна за счет навешенных петель, пока в работе не окажется **24 иглы.** Затем связать прямо кулирной гладью **10 рядов.**

Край полотна оформить подгибом, как и край на основном полотне митенки (фото 37) (см. также фото 3, 4, 5, 26, 27, 28, 29 и описание к ним).

37

Вторую митенку связать аналогично первой. Сшить швы на основном полотне митенок и на большом пальце. В подгиб по верхнему краю митенок можно вставить нитку спандекса, или шляпную резинку, чтобы предотвратить растягивание.

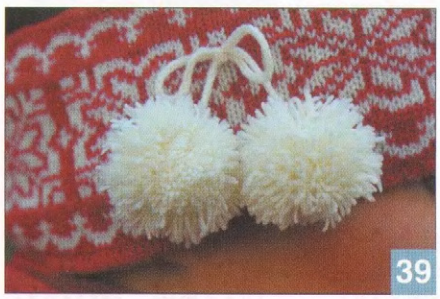
ПОВЯЗКА (фото 38).

38

Выставить в работу иглы на **ЗИ** в зоне **96-0-96.** Набрать петли бросовой нитью. Провязать ей **15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую нить красного цвета и выполнить ей набор петель путем обвития игл с одновременным провязыванием петель (см. фото 1).

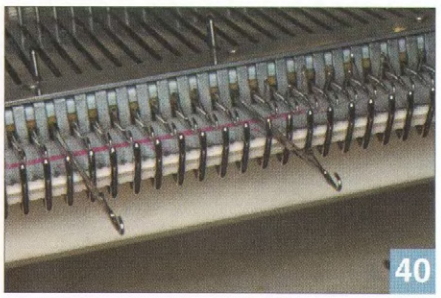
Провязать кулирной гладью на **PL5 40 рядов.** Выполнить валик перегиба как на шарфе (см. фото 3, 4, 5, 6, 7 и описание к ним). Далее вязать жаккардовый узор на **PL6 39 рядов.** Затем связать валик перегиба для верха повязки. После переноса всех петель с **ПИ** на **ЗИ** провязать **1 ряд** кулирной гладью. На рабочие иглы машины навесить первый наборный ряд из рабочей нити. Закрыть петли петлеуловителем за один прием.

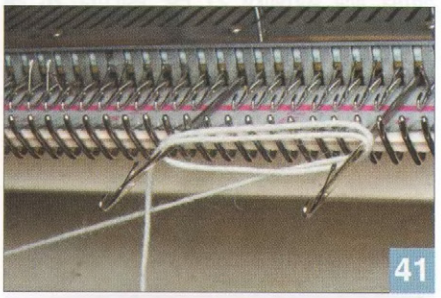
ПОМПОН (фото 39).

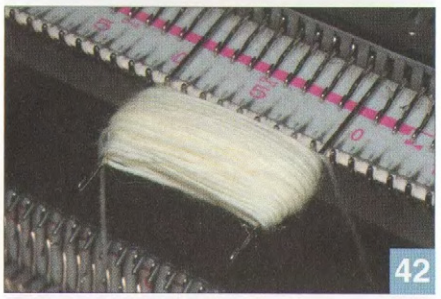

39

Выдвинуть в **ПНП 2 иглы.** Расстояние между выдвинутыми иглами определит диаметр помпона (фото 40).

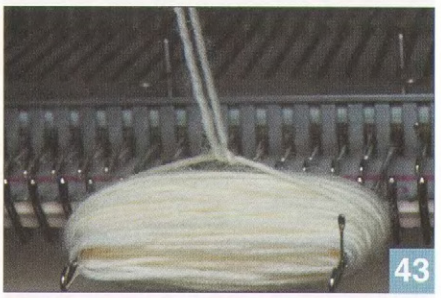
Закрепить белую нить снизу **ПИ.** Начать обкручивать выдвинутые в **ПНП** иглы нитью, не натягивая ее (фото 41, 42).


40

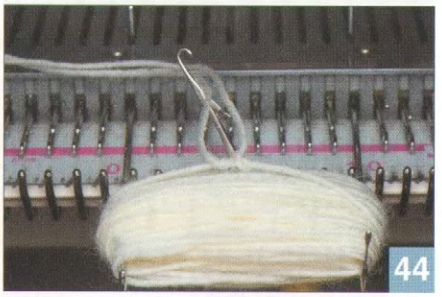

41


42

По окончании намотки нити, связать в узел концы нити (фото 43).


43

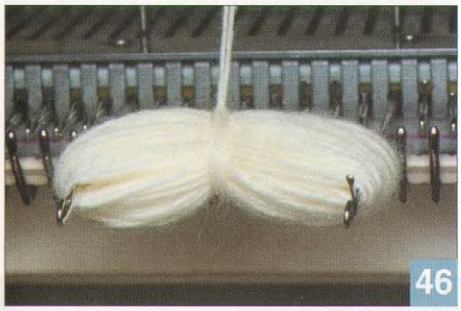
Ввести петлеуловитель между намотанной нитью и краем игольницы. Захватить концы нити и протянуть их вниз в виде петли (фото 44).


44

В полученную петлю протянуть конец нити (фото 45).

45

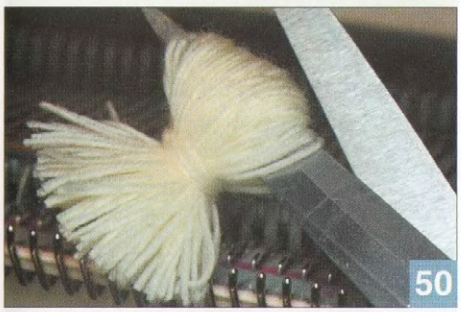
Затянуть нить по середине (фото 46).



Еще раз протянуть нить вокруг намотанных нитей (фото 47).

Затянуть и завязать узел (фото 48).

Снять заготовку помпона с игл машины. Ножницами разрезать нити по краям. Подравнять нитки на помпоне (фото 49, 50).



Аналогично сделать второй помпон.

Связать на **2-х иглах** круглый шнур длиной **15 см** белой нитью. Для выполнения шнура набрать петли на **2 иглах ЗИ**. На **ЗК** выставить выполнение кулирной глади в одну сторону, холостого хода в другую сторону.

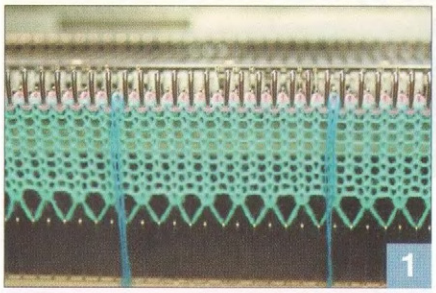
Пришить шнур к центру помпонов. Завязать на шнуре бантик и прикрепить к повязке шнур с помпонами.

Татьяна Дёмина

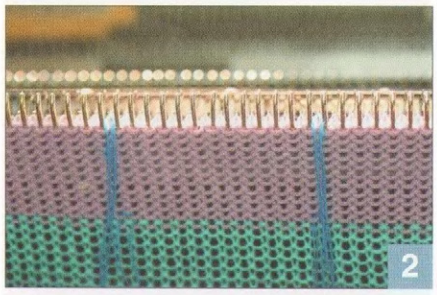
ПИНЕТКИ

Размер: длина стопы 8-9 см
Пряжа: «Шелковая» (шелк-20%, акрил-80%, 50гр/200м) ООО «Пехорский текстиль» –100 гр.
Вязальная машина: однофонтурная
Переплетение: кулирная гладь
Плотность:
9 – подошва и верх стопы,
10 – боковая часть и голень.

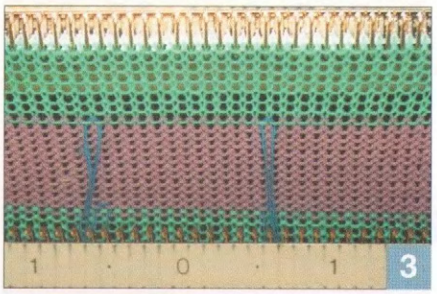
Набрать петли на иглах в зоне **30-0-30** бросовой нитью и связать ей **15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую нить. Провязать ей **1 ряд на PL 10.** Отметить на полотне **14 центральных игл.** Для этого повесить на **7-0-7** иглы отрезки цветной нити (фото 1).


1

Провязать прямо на рабочей плотности еще **11 рядов.** Вновь отметить **7-0-7 иглы** (фото 2).


2

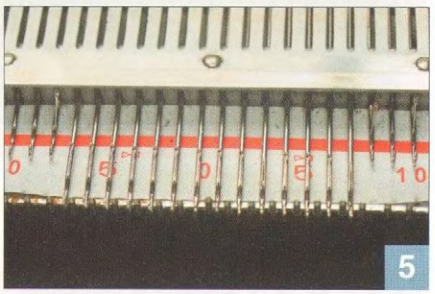
Заменить рабочую нить на бросовую. Провязать бросовой нитью **15 рядов** и срезать полотно с игл машины (фото 3, 4).



3

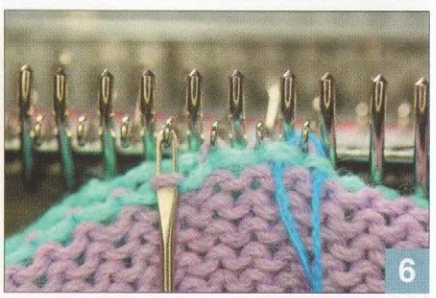
4

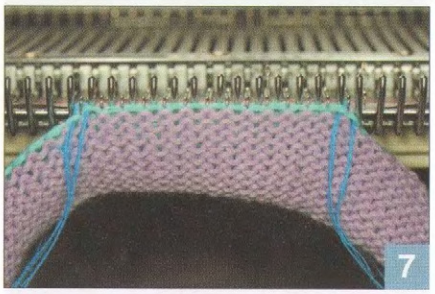
Выдвинуть в **РП 14 игл** по центру игольницы (фото 5).



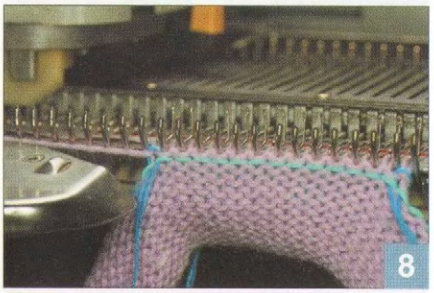
5

Отогнуть полоску бросовой нити от себя по верхнему краю связанного полотна. На рабочие иглы машины навесить **14 петель** отмеченного участка при помощи деккера (фото 6, 7).


6

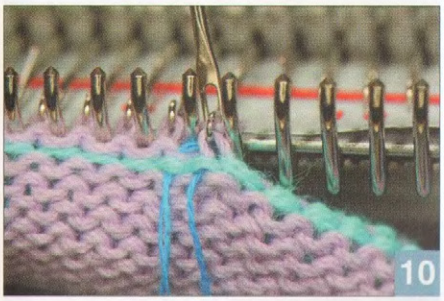

7

Провязать **1 ряд на PL 9** (фото 8).

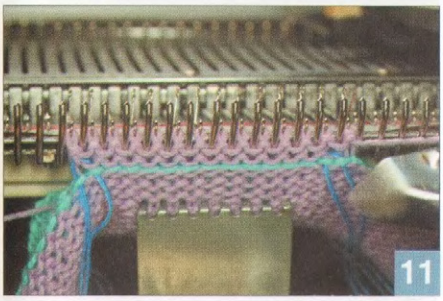

8

Со стороны, противоположной каретке, подхватить деккером петлю, следующую за уже навешенной петлей из последнего ряда, провязанного рабочей нитью. Это будет **8 петля** от центра полотна с правой стороны (фото 9).

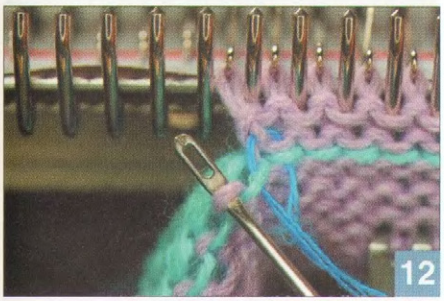
Навесить подхваченную петлю на **7 иглу.** На **7-й игле** окажется **2 петли** (фото 10).



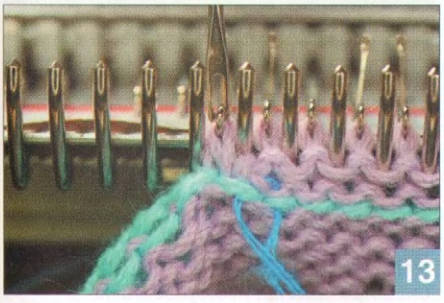
Провязать **1 ряд на PL 9.** На этой плотности вязать весь участок полотна, где будут навешиваться петли на иглы машины (фото 11).



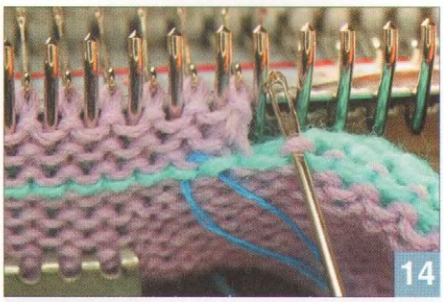
Ввести деккер в **8-ю петлю** от центра полотна с левой стороны – со стороны противоположной каретке (фото 12).



Подхваченную петлю повесить на **7 иглу** с левой стороны от центра. На этой игле окажется **2 петли** (фото 13).

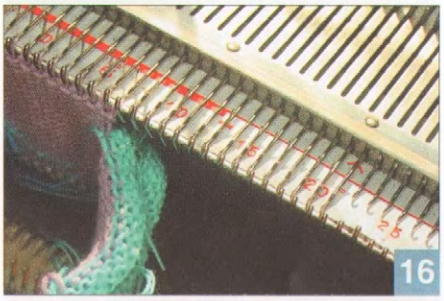


Провязать **1 ряд.** Ввести деккер в **9-ю петлю** от центра полотна с правой стороны (со стороны, противоположной каретке). Подхваченную петлю повесить на **7-ю иглу** от центра с правой стороны (фото 14).

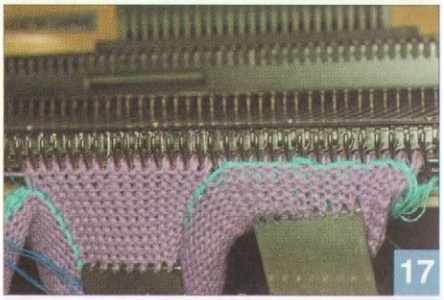


Вязать так далее, навешивая петли из последнего ряда на **7-е иглы** то с правой, то с левой стороны от центра (по **9 петель** с каждой стороны). Петли навешивать всегда со стороны, противоположной каретке. Не навешенными должны остаться по **14 петель** с правого и с левого края полотна (фото 15).

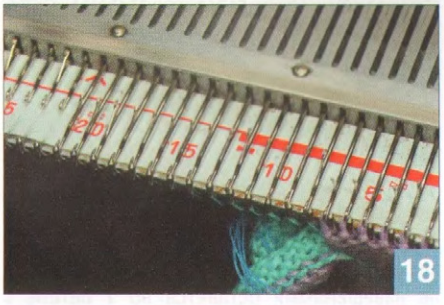
Со стороны, противоположной каретке, выдвинуть в работу **14 иголок** за кромочной иглой (фото 16).



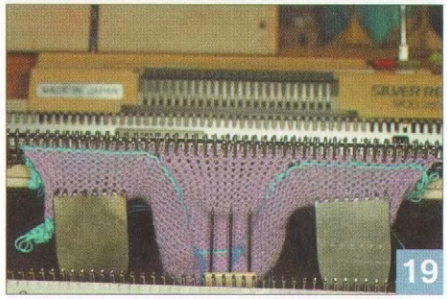
На поднятые в работу иглы навесить **14 петель.** Повесить грузик на полотно под навешенными петлями (фото 17).



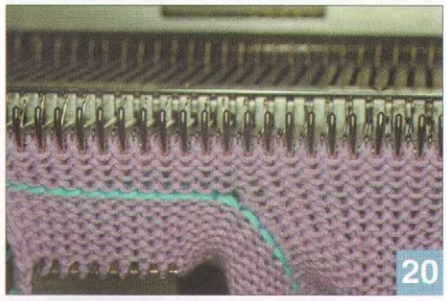
Провязать **1 ряд.** Выдвинуть в работу **14 игл** теперь уже с левой стороны за кромочной иглой (фото 18).



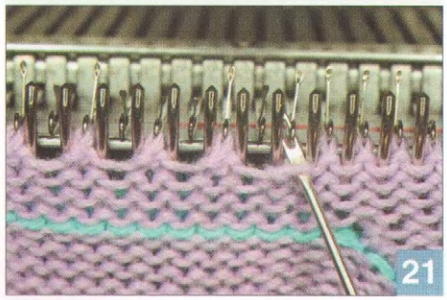
На поднятые в работу иглы навесить **14 петель** с левого края полотна. Повесить грузик на полотно под навешенными петлями, а так же повесить грузик для точечной оттяжки на центральную часть полотна (фото 19).



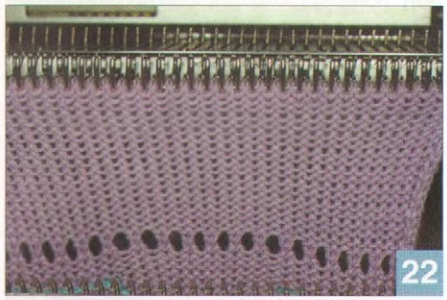
Провязать **4 ряда на PL10.** На этой плотности вязать далее до последнего ряда (фото 20).



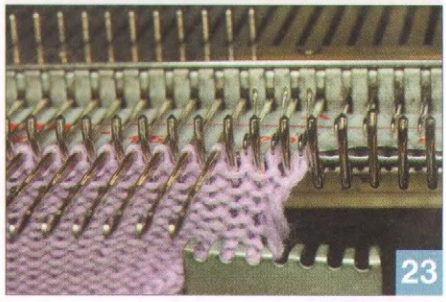
Для получения ряда дырочек на полотне перенести одноушковым деккером каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу по всей ширине полотна. Пустые иглы оставить в работе (фото 21).



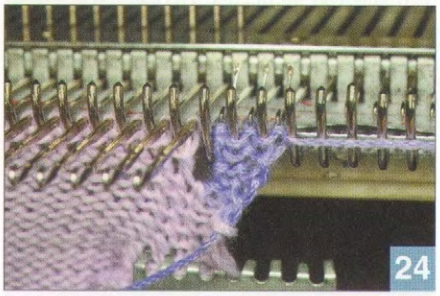
Провязать прямо **20 рядов** (фото 22).



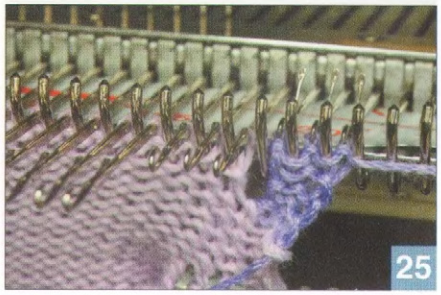
Закрытие петель последнего ряда выполнить в виде обвязки края полотна петельками. Для этого поднять в **ПНП** все иглы кроме **3-х кромочных** со стороны каретки. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Перевесить боковой грузик на полотно под оставленными в работе **3 иглами** (фото 23).



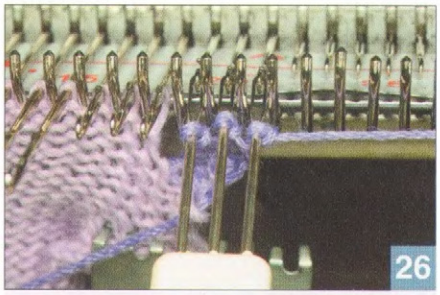
Заправить в челнок отделочную нить. Провязать **6 рядов на PL 8 на 3-х иглах** (фото 24).


24

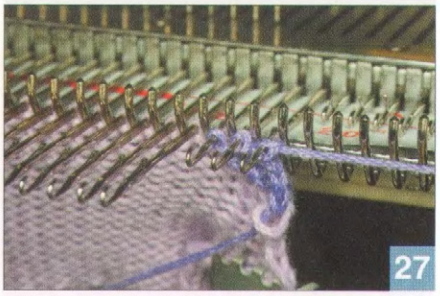
Вернуть в работу (поставить в **ПРП**) **3 следующие иглы** за кромочными с левой стороны (фото 25).


25

Трехушковым деккером снять петли с **3-х кромочных игл** (фото 26).


26

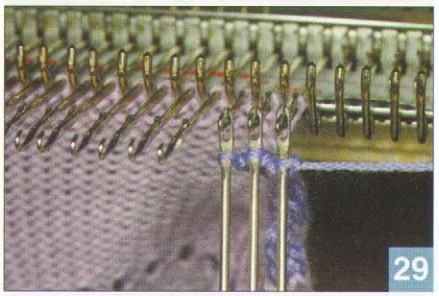
Снятые петли надеть на **3 иглы,** стоящие в **ПРП** (фото 27).


27

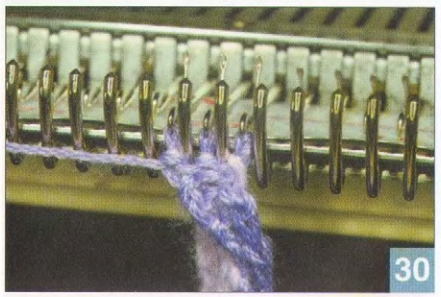
Перевесить боковой грузик ближе к краю игольницы. Связать на **3-х иглах 6 рядов** (фото 28).

28

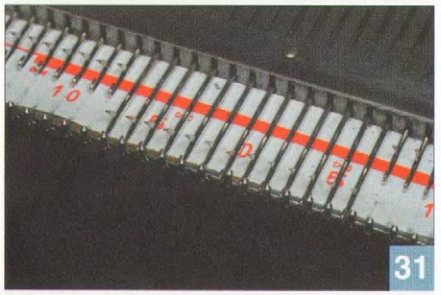
Вернуть в работу следующие **3 иглы** и на них перевесить петли с кромочных игл (фото 29).


29

Вязать так далее петельки для обвязки по всей ширине полотна. Последние **3 петли** с левого края полотна закрыть за один прием (фото 30).

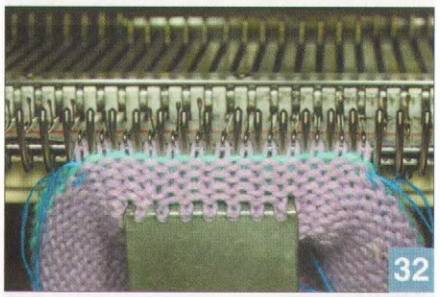

30

Для вязания подошвы выдвинуть в работу **13 игл** по центру игольницы (фото 31).


31

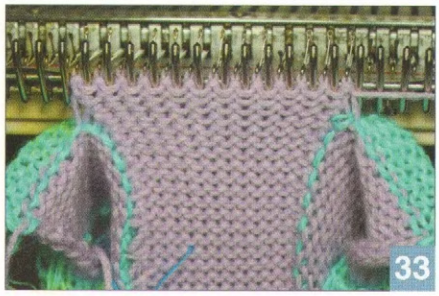
Подошва пинетки вывязывается аналогично верху стопы (см. фото 8-15 и описание к ним).

Навесить на поднятые в работу иглы петли первого ряда. Для этого полотно пинетки перевернуть вверх ногами и навешивать петли отмеченного участка по нижнему краю полотна. Повесить грузик для оттяжки на полотно (фото 32).

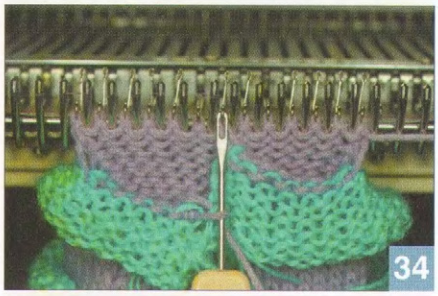

32

Провязать **1 ряд** рабочей нитью на **PL 9.** Всю подошву вязать на данной плотности.

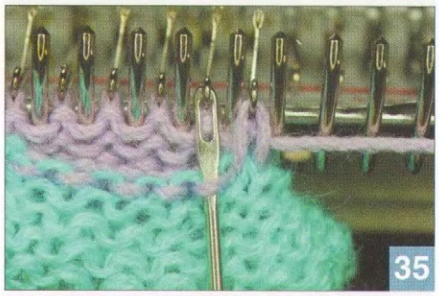
Со стороны, противоположной каретке, навесить петлю из первого ряда на кромочную иглу. Провязать **1 ряд,** вновь на кромочную иглу, со стороны противоположной каретке, навесить следующую петлю. И так вязать, навешивая петли аналогично верху стопы, пока не навешенными останется по **7 петель** с правой и с левой стороны полотна (фото 33).

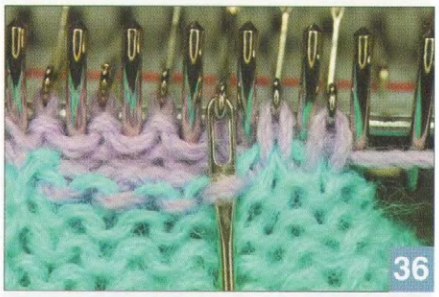

33

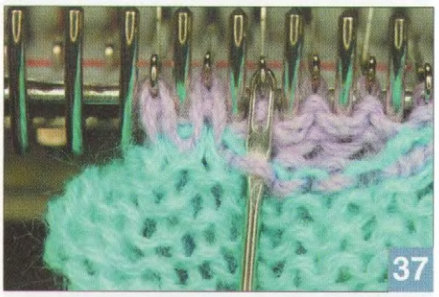
Ввести деккер в первую петлю с правой стороны полотна и навесить ее на центральную рабочую иглу (**7-я игла** от края). Подхватить деккером первую петлю с левой стороны полотна и навесить на ту же иглу. На **7-й игле** от края окажется **3 петли** (фото 34).


34

Теперь навесить на рабочие иглы машины по очереди оставшиеся петли первого ряда (фото 35-37).


35

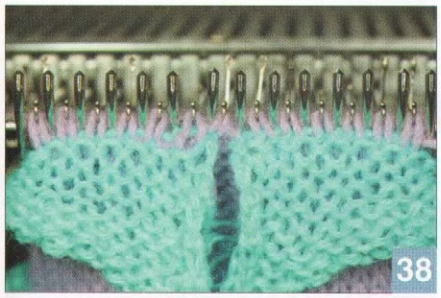

36


37

В результате края полотна будут завернуты к центру (фото 38).

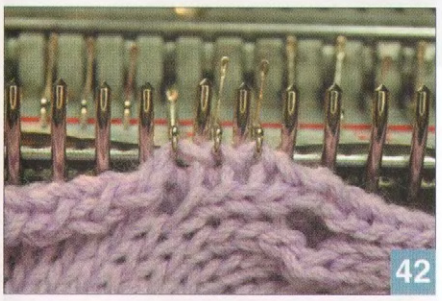
Закрыть петли на иглах машины за один прием при помощи петлеуловителя.

Удалить бросовую нить с полотна пинетки. Для этого надсечь петли из первого или последнего ряда бросовой нити в нескольких местах. Вытянуть надсеченную нить (фото 39).



Получится пинетка вот такой формы (фото 40).

Для отделки пинетки по верху стопы, навешиваем на **3 иглы** машины **3 петли** из петельного столбика, образующего рубчик перегиба. Пинетку держать боковой частью к себе, подошвой вниз. Не забывать вешать точечный грузик для оттяжки (фото 41-42).

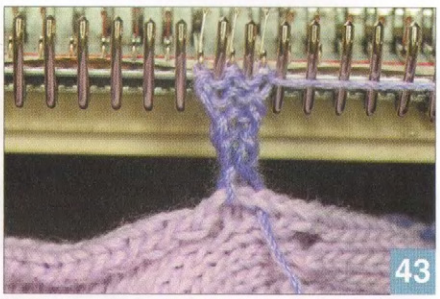


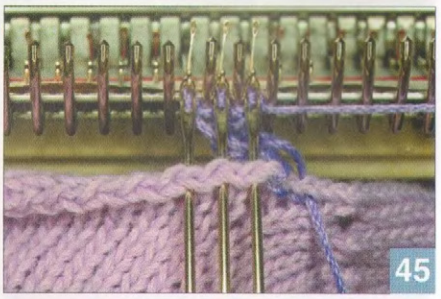
Вязать на **3-х иглах** полоску отделочной нитью на **PL8** высотой в **6 рядов** (фото 43).

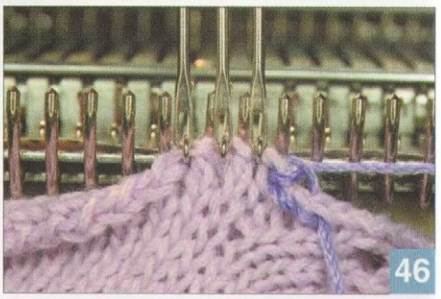
Ввести деккер в следующие **3 петли** из рубчика перегиба (фото 44).

Подхваченные петли навесить на **3 рабочие иглы,** на которых вязали полоску (фото 45-46).

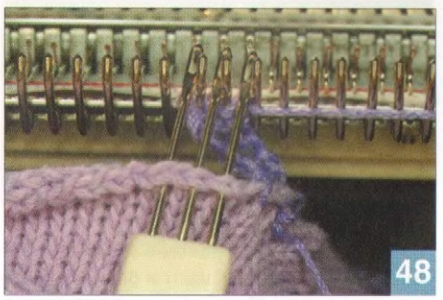
Иглы с навешенными петлями поднять в **ПНП**. Иглы в **ПНП** должны вязать (фото 47).





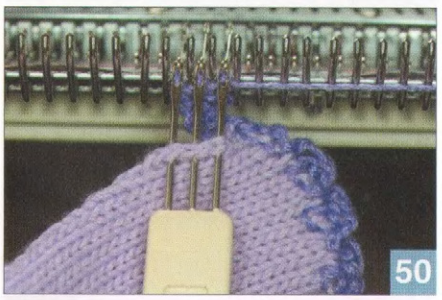


Провязать **6 рядов на 3-х иглах.** На эти же **3 иглы** надеть следующие **3 петли** из рубчика перегиба. Обвязать таким способом верхнюю часть стопы. Последние **3 петли** закрыть за один прием (фото 48).

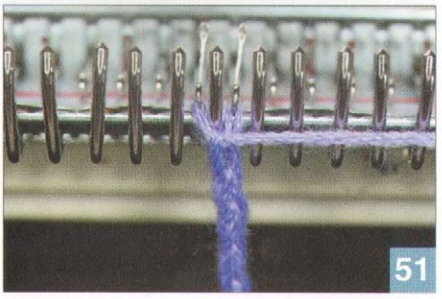


Начать аналогичную обвязку стопы пинетки. На **3 иглы** машины навесить **3 петли** из рубчика перегиба со стороны пятки (фото 49).

Обязать петельками из отделочной нити низ стопы по всему периметру (фото 50).



Связать круглый шнур на **2-х иглах** из отделочной нити длиной **30 см.** Для этого настроить каретку следующим образом: в одну сторону выполнение кулирной глади, в другую сторону холостого хода (фото 51).

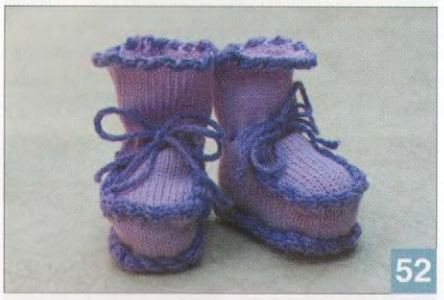


Вторую пинетку связать аналогично первой.

Сшить пинетку со стороны пятки вертикальным безрубцовым швом. Последовательность выполнения данного шва дана на схеме 1. Заправить все концы нитей.

Шнур отпарить, протянуть через ряд с дырочками.

Набить пинетку ватой и отпарить паровым утюгом, держа утюг на весу (фото 52, схема 1).



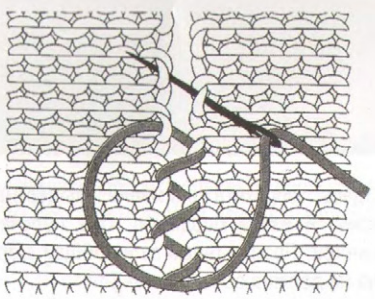


Схема 1

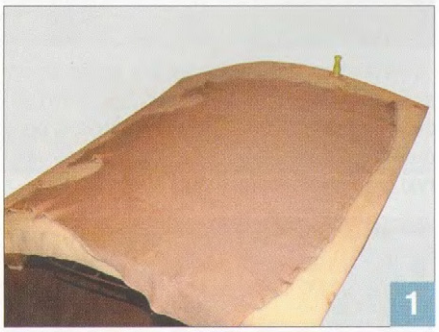
Ирина Кудряшова

СУХОЕ ВАЛЯНИЕ НА ТРИКОТАЖЕ

Материалы:

- трикотаж,
- шерсть для валяния (**18,5 микрон**),
- иглы для валяния (№38 или №36),
- поролон.

На поролон раскладываем связанную часть изделия. Пока изделие сшивать нельзя, иначе придется поролон вставлять внутрь и ровной натяжки трикотажа не получится (фото 1).



Рисуем на трикотаже рисунок. Рисовать можно мелом, пастелью. Рисунок можно придумать самим или с фотографии, или с распечатки. Воображение подскажет что хотите увидеть (фото 2).

Подготавливаем шерсть для фона. Выбираем пасму по цвету. Раскладываем рядом (фото 3).

Здесь, обратите внимание, выдергиваем пасму. Я взяла бордовую. Она получается длинной. Просто тянем ее из общей шерсти. Она не должна быть толстая (фото 4).

Расправляем прядь (должна получится тоненькая и просвечивающая) и рвем на более короткие пряди. (Это важно для раскладки первого слоя) (фото 5).

Укладываем прядь для фона. В данном случае проложили все самые темные места на рисунке (фото 6).

Берем другой цвет и по аналогии с первым тоже вытягиваем, затем расправляем. Точно также рвем на более короткие и раскладываем более светлые места. На фото видно что получилось (фото 7-9).

Можно не рвать на короткие пряди, можно уложить прядь такую, какую выдернули из пасмы. Она тоже хорошо ложится, но для мелкого рисунка не очень подходит, т. к. уложить ее на маленькую плоскость будет труднее. Это результат составления разных цветов шерсти.

Фон с переходами можно сделать еще и обычной чесалкой (расческа для кошек и собак). Но там пряди получаются длинные и, соответственно, годятся только для очень больших плоскостей.

В данном случае это одежда, рисунок на ней не очень крупный, поэтому приходиться отрывать маленькие кусочки (фото 10-11).

Раскладываем рисунок. Все цвета шерсти какую я наметила здесь присутствуют (фото 12-13).

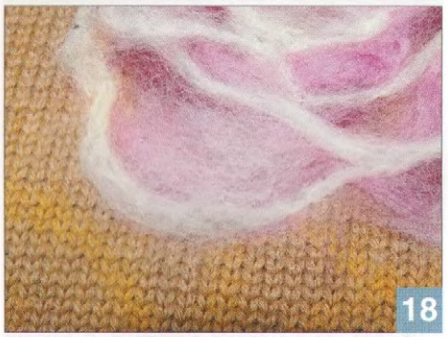
Теперь берем иголку. И потихоньку прибиваем. Обратите внимание: когда работаем иголкой, то шерсть тянется за иглой. В этот момент расправляйте шерстку иголочкой. Должен получится ровный, тонкий слой по рисунку. Это делается для улучшения последующей раскладки, сцепления шерсти с трикотажем по всей плоскости. В противном случае вся шерсть окажется с изнанки и рисунка не получится.

На фото видно как прибито иголкой, несильно, просто прихватили, что бы шерсть не сдвигалась (фото 14).

На фото 15 показано, как можно работать с прядью. Укладываем ее в нужном направлении и тут же фиксируем иголкой (фото 15).

Так выглядят уложенные пряди (фото 16).

Теперь вытягиваем пасму и рвем шерсть на более короткие прядки. Из них будем формировать плавные цветовые переходы. Укладываем сверху (фото 17-18).



Получилась розочка, первый слой слегка прибиваем, затем делаем плавные переходы (фото 19-20). ▶

19

20

Теперь набираем шерсть для листочков и выкладываем так же, как и розочки (фото 21-22).

21

22

Выложенные листики (фото 23).

23

Делаем декоративные элементы. В данном случае это завитки (фото 24).

Здесь придется работать с прядями и иголкой сразу. Укладываем прядь и тут же прибиваем, пускаем ее в нужном нам направлении. Попутно формируем толщину, если разложить шерсть слоем потоньше, то завиток будет толстым, если формировать ее тоненькой, то все время надо шерсть пододвигать иголочкой в один пучок (фото 25).

24

25

На следующих фото показано, как формировать тонкую линию из шерсти (фото 26- 29).

26

27

28

Получилась достаточно тонкая линия, тоньше ее делать нецелесообразно, т. к. шерсть проскочит через трикотаж и вся окажется на изнанке (фото 30).

29

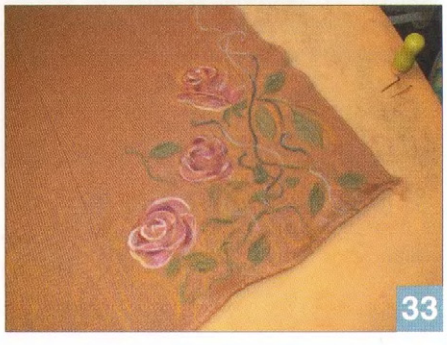
30

Рисунок выложен полностью. Не забудьте, что прибит он сейчас не сильно, а только закреплен. Далее можно прибить его вручную (долго) или на иглопробивной машине (фото 31-32).

31

32

В результате работы на машине рисунок чуть потускнел. Это нормально. Во первых, мы наложили только первый слой, сделали как бы основу для последующих слоев. Во вторых, теперь перехода цвета можно добиться лучше (фото 33).


33

Теперь начинаем рисовать. Используем все приемы, которые были рассмотрены раньше. Берем темную шерсть, выкладываем темные участки, затем средние тона и самые светлые. Я брала два светлых тона шерсти, белую и молочную. Это придает глубину. На первый взгляд это незаметно, но в целом рисунке присутствуют неуловимые переходы и рисунок кажется более реальным (фото 34-40).

34

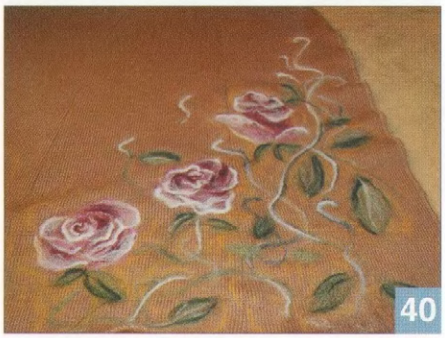
35

36

37

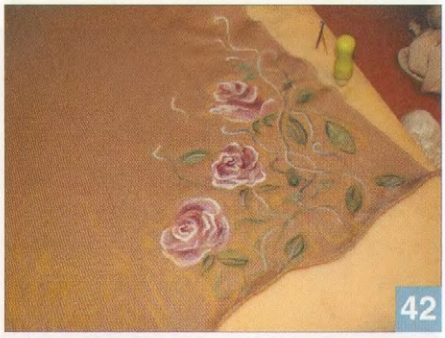
38

39


40

Отпариваем готовый рисунок. И несем в ванну (фото 41-43).

41


42

43

Мочим, наливаем средство для шерсти и плавно весь рисунок мылим. Круговыми движениями затираем. Сначала не очень сильно нажимаем, потом нажим увеличиваем. Также делаем с изнаночной стороны (фото 44-46).

44

45

46

Отпариваем и проглаживаем изделие (фото 47-48).

47

48

Теперь начинаем раскладывать декор к розам. Я решила сделать вот такие белые цветочки. Отрываем шерсть, катаем небольшой шарик и раскладываем (фото 49-52). ▶

Здесь можно разложить рисунок полностью. Первый слой шерсти уже есть, значит увалка шерсти будет лучше. Поэтому раскладываем чуть побольше шерсти и весь рисунок. Прибиваем иголкой плотно до готовности (фото 53-56).

Еще немного прядей, что бы получить задуманный эффект. Прибиваем шерсть плотно (фото 57-59).

Отпариваем и несем в ванну. Замыливаем круговыми движениями разложенную деталь. Полоскаем, высушиваем. Гладим (фото 60).

Ольга Штырбу

Вязание на круговой мельнице

Нам потребуются:

- Машина для вязания PRYM MAXI,
- пряжа.

На этой машине можно использовать любой тип пряжи , в том числе и нить с чередующимися утолщениями.

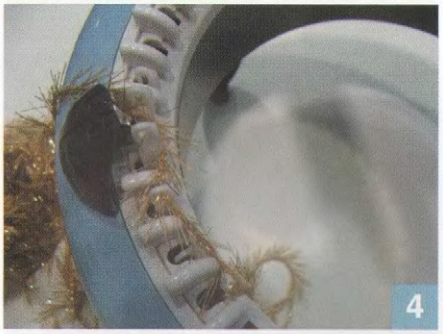
Круговое вязание

При круговом вязании используются все **44 иглы.**

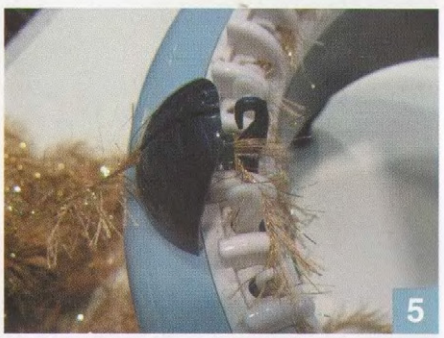
1 Установить машинку на твердую поверхность, выставить переключатель на круговое вязание.

2 Заправляем нить в машину (мы используем пряжу – травку). Конец нити находится внутри кольца примерно **10-15 см.** Провести нить вокруг черной иглы, находящейся в верхнем положении.

3 Вращая ручку по часовой стрелке, проводить нить поочередно то перед поднимающимися иглами, то позади них (через иглу) до тех пор, пока не будет пройден полный круг.

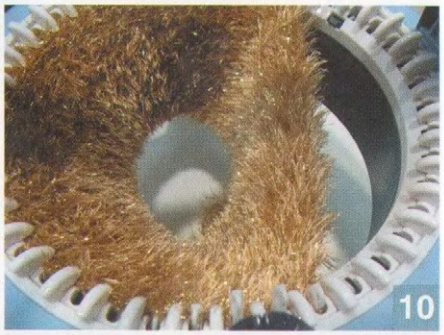


4 Закрепить нить в нитедержатель.



5 Медленно и равномерно вращаем ручку машинки.

6 По достижении нужной длины отрезать нить и, продолжая вращать ручку, снять полотно с машины. Таким образом у нас получилось полотно с открытыми петлями. Полотно можно закрыть иглой или крючком, также можно надеть на спицы и продолжить вязание.



Людмила Мельникова

Мягкие буквы

Сегодня я научу вас шить мягкие буквы, которые могут послужить украшением любого интерьера.

Для моих букв мне понадобились лоскутки разноцветных тканей, нитки для сшивания, ленточки-тесемочки, бусины и другие «красивости» для оформления.

Для начала нарисуем или распечатаем буквы на бумаге и вырежем их. Лоскутки ткани сложим пополам, лицевой стороной внутрь. Бумажные выкройки проложить и обвести специальным исчезающим маркером или карандашом контрастного цвета (рис. 1).

1

Если буква имеет замкнутую часть, то наметить место разреза, через него мы будем выворачивать букву (рис. 2).

2

Сколоть две части ткани, что бы они не сдвинулись во время сшивания. Прошить по контуру вручную, швом назад иголку, или на машинке (рис. 3).

3

Если буква имеет замкнутую часть, то шьем до того места, где будет разрез. Если замкнутой части нет, то просто не дошиваем **3-4 см.** Теперь буквы можно вырезать, отступив **3 мм** от шва (рис. 4).

Делаем полные разрезы, где отмечали, в углах делаем небольшие надрезы, выворачиваем и отутюживаем все детали (рис. 5, 6).

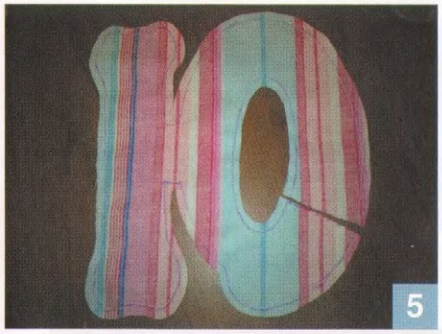
Набиваем синтепоном или холофайбером и зашиваем отверстия, состыковав разрезы (рис. 7).

Места состыковок маскируем кружевом, лентами или тесьмой (рис. 8).

Украшаем буквы на свой вкус (пришиваем пуговицы, бусины, пайетки) (рис. 9-11).

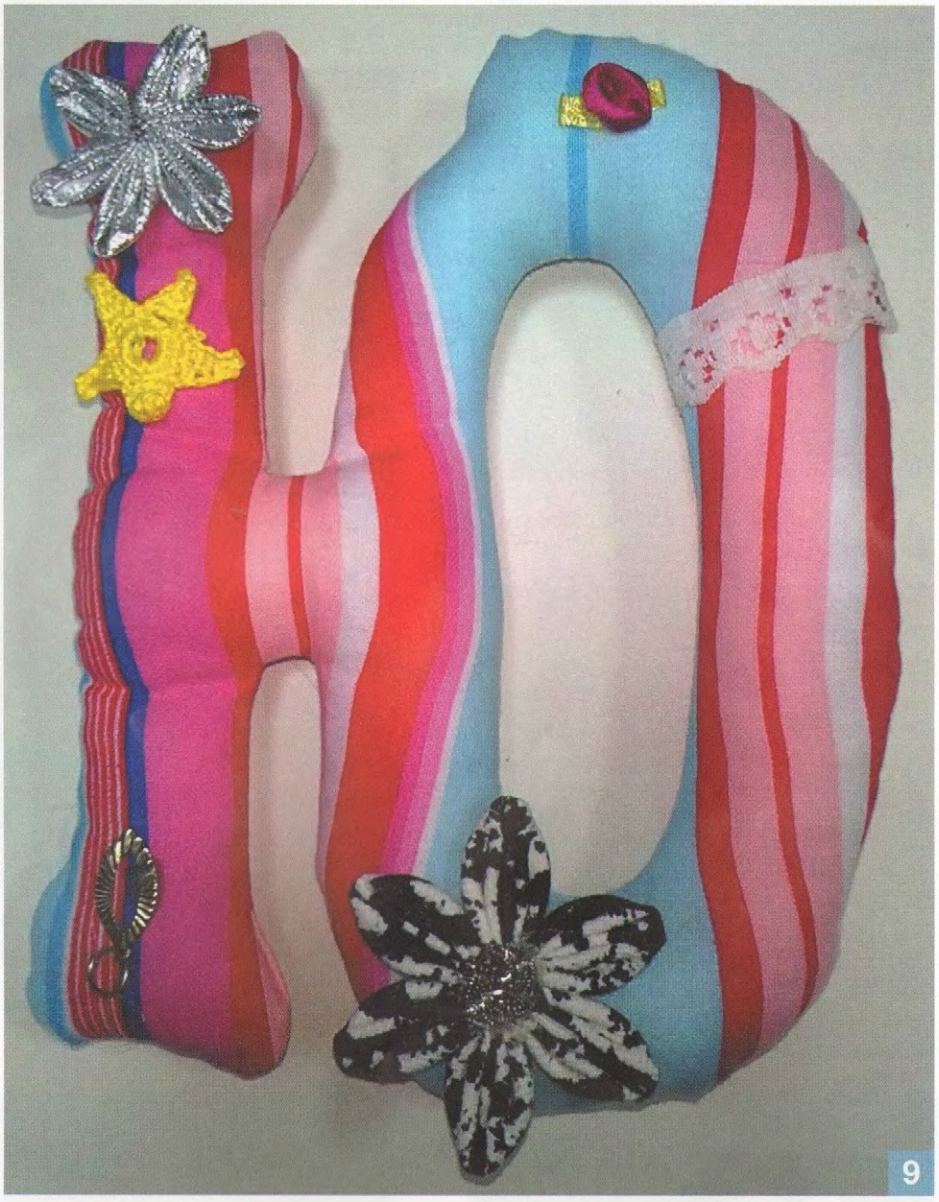
4

10


5

ΔΙΟΒΟ ΠΕΔΙΟ

6


9

7

8

11

БРОШЬ-КОРСЕТ "МУЛЕН РУЖ"

1 Берем стразы сваровски, кусочек натуральной кожи, выкройку корсета – основу для брошки.

2 Делаем выкройку из кожи, наклеиваем кружево по рельефу.

3 Тонируем кожу акриловой краской.

7 Прикрепляем основание броши с изнанки, лучше на клеевой пистолет.

8 Брошь готова.

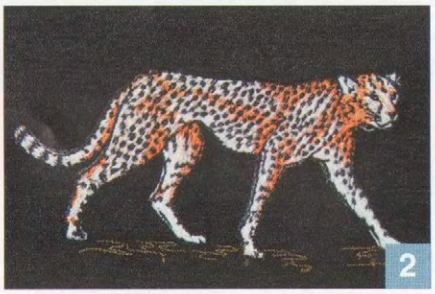
СУМКА «НОЧНОЙ ОХОТНИК»

Долгими осенними вечерами, под шум дождя за окном как приятно уютно устроиться с рукоделием и окунуться в мир своих фантазий… На столе, среди разложенных лент, ниток, бусин и кусочков ткани, лениво потягивается кошка, хитро щуря зеленые глаза — что же из этого выйдет на этот раз? И вот появляется ИДЕЯ — это будет сумка с дикой кошкой — гепардом, причем СУМКА-КАРТИНА…

Здесь можно воспользоваться возможностями «умной техники» – швейно-вышивальной машины (на страницах журнала часто встречаются модели, украшенные машинной вышивкой).

На какой ткани можно вышивать? – На любой: подойдет и канва, и бархат, и атлас, и разнообразные декоративные ткани, но только вначале выкроенные заготовки необходимо укрепить с изнанки плотным клеевым флизелином. Продумайте назначение вещи: если вы хотите сделать, к примеру, вышитую сумку, то здесь подойдет и ТОНКИЙ дублерин в **2-3 слоя** (сумка должна держать форму). Предусмотрите все заранее, потому что готовую вышивку прогладить уже не получится, так как утюг «убьет» весь объем, и пышные цветы превратятся в плоскую аппликацию.

Вначале на машинке вышивается основной мотив – красавец-гепард (фото 2).



Это может быть и аппликация, причем с изображением любого животного или птицы – поищите в своих «закромах», это может быть и вышивка крестиком или гладью. А затем этот мотив можно интересно «обыграть», пофантазировать.

Здесь вышивка выполнена в смешанной технике – нитки и ленты всегда превосходно дополняют друг друга. Да и какая вышивка без ниток? Для работы я взяла ленты «соломенного» цвета и двух оттенков зелени, а также нитки мулине и моточки тонких шерстяных вышивальных ниток (они очень хорошо передают объем и рельефность).

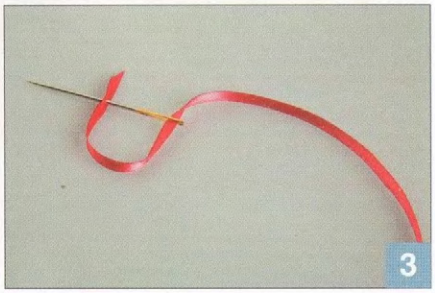
А в голове уже появляется в общих чертах образ: дикая кошка… заросли… пушистые «метелки» высокой сухой травы…

Нет необходимости пытаться нарисовать все сначала на бумаге, достаточно лишь разметить на ткани кусочком мела примерное расположение основных элементов, а все остальное будет появляться «само по себе» по ходу работы. Ведь рисунок на бумаге и конечный результат на ткани все равно будут абсолютно разными. Здесь мы никак не привязаны ни к каким схемам (как, к примеру, в вышивке крестиком) и творим в СВОБОДНОЙ технике. Вот уж где настоящее творчество! Достаточно лишь овладеть основными стежками и, главное, «включить» свое воображение…

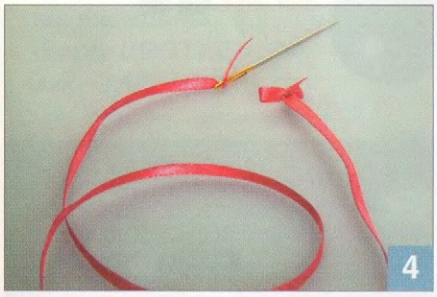
ТЕХНИКА ВЫШИВКИ

В вышивке лентами есть, конечно, и некоторые свои «секреты»: вдев ленту в иглу, ее необходимо там закрепить – так будет удобнее работать, а на конце ленты делаем **ПЛОСКИЙ УЗЕЛ,** который совершенно не похож на наш традиционный узелок из ниток.

Итак. Вдев отрезок ленты в игольное ушко, отступите от края примерно **1 см** и вколите иглу в ленту (фото 3).

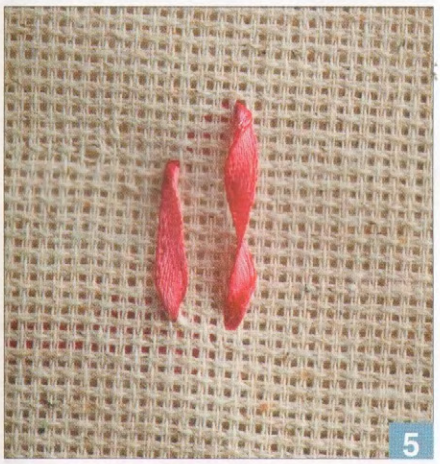


Держа иголку за кончик, другой рукой потяните за длинный «хвостик» ленты – теперь лента закреплена и не соскользнет во время работы (фото 4).



Вот так выглядит лента, закрепленная в игле. А на другом конце ленты необходимо выполнить «узелок»: загнув кончик ленты примерно на **1 см**, проколите его иглой и протяните сквозь это отверстие всю ленту, формируя **ПЛОСКИЙ УЗЕЛ** (похожий на бантик).

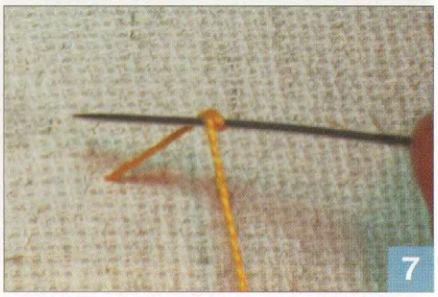
ПРЯМОЙ стежок – иглу с лентой вкалываем в ткань, как при обычном шитье (фото 5).



ЛЕНТОЧНЫЙ СТЕЖОК (еще его называют **СТЕЖОК С ЗАВИТКОМ**) – иглу вкалываем уже не в ткань, а в саму ленту и, потихоньку подтягивая, формируем на кончике стежка аккуратный, заостренный завиток (фото 6).

При этом длина стежков может быть произвольной – от очень короткого до длинного, ленту можно уложить ровно или с перекрутом, можно уложить плоско или же, придавая пышность, не затягивать стежок до конца, т.е. они всегда будут выглядеть по-разному, хотя техника исполнения одна и та же. С помощью этих стежков мы вышьем здесь разнообразные длинные, узкие листья в «зарослях», взяв ленты «соломенного» и зеленого цвета шириной **3 мм.**

ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК – обвив нитью (или лентой) кончик иглы, вколоть ее в ткань и, придерживая, вывести на изнаночную сторону работы. Можно выполнять лентами или нитками, с одним или с несколькими обвивами вокруг иглы – в зависимости от того, какого размера и объема узелок вам необходим (фото 7).



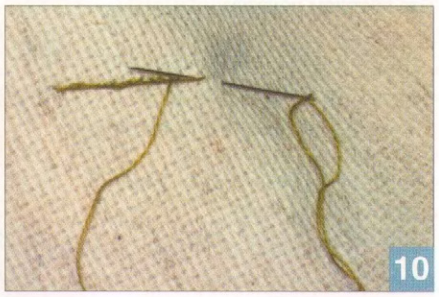
Объемные узелки, вышитые произвольными группами, помогут изобразить мелкие травинки-камешки в нижней части картины, заполняя при этом пустое пространство. Здесь как раз замечательно «поработают» нитки: в игольное ушко вдеваются соединенные вместе шерстяная и нить мулине (в два-три сложения) причем разных оттенков в золотисто-оливково-болотных тонах – подберите наиболее удачное сочетание, вариантов здесь множество. Это позволит передать плавные переходы и игру цвета в композиции (фото 8).

Нитями мулине «соломенного» и болотного цвета в одно-два сложения можно вышить «метелки» на высоких травах, группируя их в форме кисти, причем как бы выдвигая более светлые на передний план (фото 9).

СКРУЧЕННЫЙ СТЕБЕЛЬ – вывести иглу с лентой на лицевую сторону работы и, вращая иглу пальцами, скрутить ленту в тугую спираль. Затем ниткой в тон прикрепить полученный стебель к ткани мелкими стежками в соответствии с вашим рисунком (соответственно, меняя ширину ленты, можно изобразить веточки разной толщины).

СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ – один из самых распространенных в вышивке, применяется для изображения тонких веточек, нежных стебельков и выполняется только нитками (причем, на мой взгляд, вышивать лучше «мулине» и именно в одно сложение, а ленты здесь, конечно, никак не подойдут). Шов выполняется слева направо и снизу вверх. Каждый новый стежок начинается примерно с середины предыдущего, а рабочая нить всегда должна быть с одной стороны. Ровными, регулярными стежками, заходящими друг на друга, вышиваются прямые и изогнутые линии.

Если захватывать не половину, а примерно **3\4 предыдущего стежка**, то вышиваемая линия получится более широкой, если же захватывать меньше половины (примерно **1\4**) предыдущего стежка – соответственно, линия будет более узкой. Используя этот нехитрый прием, можно изобразить «живой» стебель, постепенно сужающийся от основания к «макушке» (фото 10, 11).



На этом фрагменте видно, как с помощью стебельчатого шва вышиты стебли, поникшие веточки…

Вот так, стежок за стежком, узелок за узелком, постепенно рождается придуманный образ. Насколько же разнообразны возможности самых простых стежков, достаточно лишь взять в руки иголки, нитки и ленточки. Готовую вышивку можно оформить в виде панно, сумки, декоративной подушки, покрывала, обложки для фотоальбома, можно украсить таким мотивом платье или джемпер.

А вообще ведь у нас, у женщин, лишних аксессуаров не бывает и сумочек в том числе…

А вы придумали, где можно использовать вышивку?

Включаем кнопочку **ТВОРЧЕСТВО!**

Вероника Антипова

"ПЛЕТЕШОК"

Доброго всем времени суток. Мы с вами уже приоткрыли крышку нашего сундука, сделали первый шаг в мир кружева, а теперь я предлагаю вам самим поучаствовать в создании «кружевной сказки» (рис. 1).

Для плетения кружева

нам понадобятся:

- валик,
- коклюшки,
- булавки с головками типа «гвоздик»,
- сколок,
- вязальный крючок **№0,7 – 1 мм**,
- нитки для плетения.

Валик – специальная подушка цилиндрической формы, набитая сеном (опилками, соломой, мхом) (рис. 2).

Для изготовления валика берём плотную ткань размером **80*35 см,** сшиваем его по длинной стороне (у нас получилась труба), теперь короткие края отгибаем на **2 см** и пристрачиваем, оставив не зашитый участок **1,5 см** для продёргивания завязок. Вставляем завязки с двух сторон и одну сторону затягиваем наглухо. Теперь из плотного картона (лучше взять упаковочный картон) вырезаем **2 круга** диаметром???.

Вставляем наш круг в трубу и начинаем набивать валик сеном (опилками, мхом) (рис. 3).

Когда валик будет набит очень плотно, вставляем второй круг и туго затягиваем кулиску. Наш валик нужно покатать по ровной поверхности для того, чтобы убрать ненужные выпуклости.

Коклюшки (рис. 4) лучше всего заказать у мастера. **ВНИМАНИЕ!** Коклюшки **НЕ ПОКРЫВАТЬ** лаком.

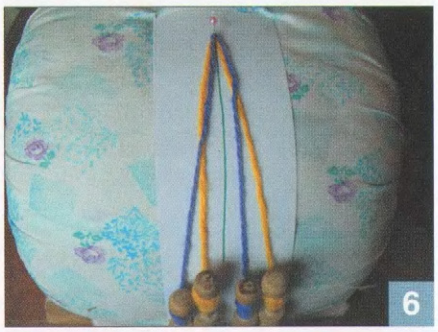
И первое что мы с вами научимся делать – **ПЛЕТЕШОК.**

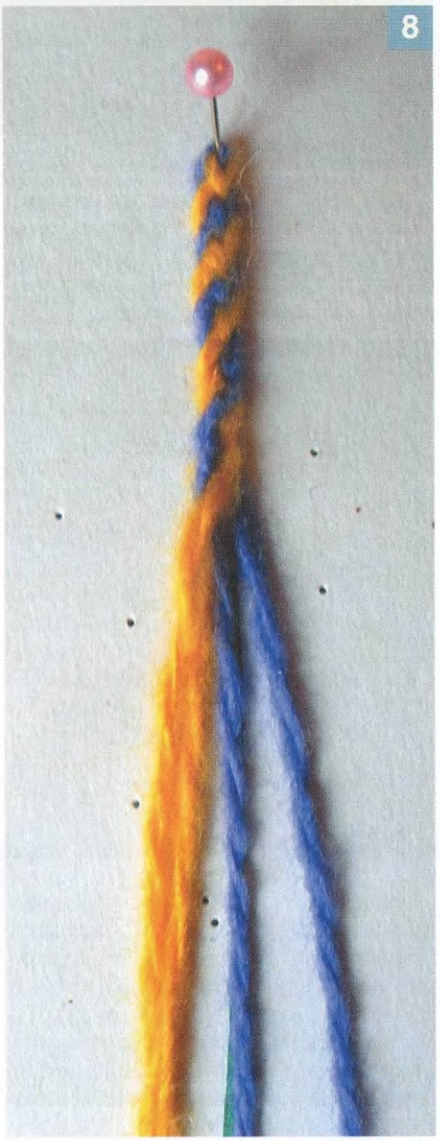
Вы можете в других источниках услышать **«ПЛЕТЕНЁК»** это тот же плетешок. Для плетения нам понадобится сколок плетешка. Нет ничего проще – прямая линия, рисуем её на простой бумаге. Плетешок плетётся двумя парами коклюшек. Намотаем контрастные нити на коклюшки, плетешок будет цветным. В начальную точку вкалываем булавку. На неё навешиваем наши пары (рис. 5).

Берём одну пару в левую руку, другую – в правую. Одновременно делаем перевить – переложить правую коклюшку поверх левой в левую сторону (рис. 6).

Сплести – внутреннюю коклюшку левой пары переложить вправо над внутренней коклюшкой правой пары (рис. 7).

Перевить, сплести **1 раз** называется – **ПОЛЗАПЛЁТА.** Перевить, сплести **2 раза** – **ПОЛНЫЙ ЗАПЛЁТ (ЗП).** Повторяя движения **«ПЕРЕВИТЬ, СПЛЕСТИ»** мы получаем плетешок (рис. 8).





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница

ПИ - Передняя (приставка) Игольница

ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)

РП - Рабочее Положение иглы (В)

ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)

ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)

ЧВ - Частичное Вязание

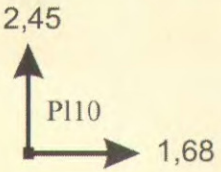
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами

НВ - Направление Вязания

200 р. - уровень полотна в рядах

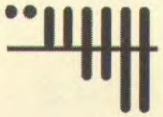
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)

+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ



- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

06/2011
электронное
приложение
к журналу

Любо Дело
вязание и отделка трикотажных изделий

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.

САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.

ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.

УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.

МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.

САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.

ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.

ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.